بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السـنة السادسة والعشرون | ٢٨ صفحة | الثلاثاء ٢٧ شوال ١٤١٥هـ ـ الموافق ٢٨ مارس ١٩٩٥م | العـدد ٧٣١٠ | الثمن درهمان

أشادت بكلمة سموه في ذكرى إنشاء الجامعة العربية

«الأنوار» اللبنانية: دعوة زايد لتعديل الميثاق تدعم العمل العربي المشترك

بيروت ـ وام: أشادت صحيفة «الأنوار» اللبنانية بالكلمة التي وجهها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء جامعة الدول العربية وخاصة دعوة سموه تعديل ميثاق الجامعة واتخاذ القرارات بالأكثرية وليس بالإجماع.

وابرزت الصحيفة في تعليق لها قول صاحب السمو رئيس الدولة ان الأكثرية هي أصوب من الأقلية دائما والحق مع الأكثرية عند الأمم كلها ضاربا المثل بما يجري داخل الأسرة حيث الصواب يكون مع الأكثرية.

وأكدت الصحيفة الحكمة الكامنة وراء دعوة صاحب السمو رئيس الدولة التي تستند على خبرة واسعة وعميقة لدى سموه من خلال عمله المتواصل والدءوب في نصرة القضايا العربية وفي السعي الدائم الى تحقيق تضامن عربي في القضايا المصيرية.

وقالت ان هذه الدعوة ترتدي طابعاً خاصاً من الأهمية لأنها تصدر عن رجل معروف بالحكمة ومشهود له ببعد النظر وبانه في طليعة المخلصين الذين يعملون من أجل توحيد الصفوف العربية.

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

شكر لزايد من رئيس موريشيوس

رئيس الدولة ونائبه يهنئان رئيس مالطا

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس كاسام اوتم رئيس جمهورية موريشيوس وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة العيد الوطني.

وبعث صاحب السمو رئيس الدولة برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الدكتور يوجو ميفسود بونيجي رئيس جمهورية مالطا وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده. كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ببرقية تهنئة مماثلة الى فخامة رئيس جمهورية مالطا.

اتساع نطاق الحملة العسكرية التركية ضد الأكراد

المعارك تمتد الى الحدود مع سوريا

الفصائل الكردية تتقاتل وواشنطن تحذر انقرة

شمال العراق ـ وكالات الانباء: دخلت الحملة العسكرية التركية في شمال العراق ضد الأكراد أسبوعها الثاني، وقالت التقارير الواردة من ساحات القتال ان القوات التركية دفعت بالمسلحين الأكراد الى الحدود السورية والايرانية حيث تدور معارك طاحنة هناك ويحاول المئات من الأكراد اللجوء الى سوريا وايران.. وقال جندي تركي لمراسل وكالة رويتر «لا نريد السماح لهم بالعبور طبعا».. كما ذكرت الأنباء ايضا ان معارك عنيفة وقعت في المناطق الجبلية ووديان مقاطعة خواكورك المتاخمة للحدود الايرانية.. كما وقعت معركة في شوارع مدينة زاخو قرب الحدود مع العراق قتلت خلالها القوات التركية اثنين من الاكراد.

وذكرت نشرة استراتيجية دولية تصدر في باريس ان تركيا تستعين بخمسين عسكريا اسرائيليا من ذوي الخبرة في حرب العصابات وفدوا اليها قبل بدء الحملة العسكرية.

وتدور معارك ضارية بين الفصائل الكردية المتصارعة، رغم الهجمات العسكرية التركية.

ووجهت واشنطن تحذيرا لانقرة من ابقاء قواتها في شمال العراق لفترة طويلة ومن شن هجمات على المدنيين الابرياء.

وقد اعلن كبار ضباط الجيش التركي امس ان القوات التي اخترقت حدود العراق تحاصر كليا المنطقة الحدودية التي تبلغ مساحتها ٨٤٠٠ كيلو متر مربع وان الحملة العسكرية سوف تدخل مرحلتها الثانية وتقوم بتنظيف المنطقة.. واعلن قائد القوات التركية بشمال العراق الجنرال حسن كونداكس ان قواته دخلت الى هناك لتبقى.

في غضون ذلك وقعت معارك عنيفة بين الفصائل الكردية المتناحرة بشمال العراق حيث شنت قوات مسعود البارزاني هجوما على مواقع جلال الطالباني سقط فيه العشرات من القتلى والجرحى في شمال أربيل.

وفي احدث بيان عسكري تركي قال بيان صادر أمس ان ١٧٢ مسلحا كرديا و١٧ جنديا تركيا قتلوا حتى الآن منذ بدء

● البقية ص ٢٦ عمود ٥ ●

في اجتماع مجلس الوزراء برئاسة مكتوم

الموافقة على قانوني السير والمرور والأدوية الطبيعية وتصديق اتفاقيتين لمنع الازدواج الضريبي وحماية الاستثمار مع ايطاليا

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي العادي بديوان الرئاسة صباح امس برئاسة صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.

وقد وافق المجلس على مذكرتين من سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة بالمصادقة على اتفاقيتين بين حكومتي دولة الامارات العربية المتحدة وايطاليا الاولى تقضي بتجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب المالي والثانية بتشجيع وحماية الاستثمارات.

ووافق المجلس على مشروعي قانونين اتحاديين من معالي الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل رئيس اللجنة الوزارية للتشريعات وهما مشروع قانون اتحادي للسير والمرور الذي اعدته وزارة الداخلية ومشروع قانون اتحادي في

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

في اطار حرص رئيس الدولة على رياضة الصيد بالصقور

رحلة تاريخية فريدة للحبارى يتابعها المركز الوطني لبحوث الطيور بالأقمار الصناعية

بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وفي اطار حرص سموه على استمرار رياضة الصيد العربية بالصقور، سجل المركز الوطني لبحوث الطيور، الذي تم تأسيسه بفضل حكمة ورعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، بداية النجاح في مشروع يهدف الى اكتشاف موطن تكاثر طيور الحبارى ومسارات هجرتها.

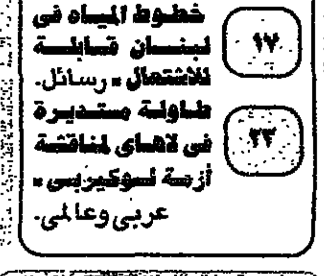
فقد تمكن علماء المركز الشهر الماضي من تثبيت جهاز بث بالاقمار الصناعية على احد طيور الحبارى البرية، من بين طيور كانت تقضي الشتاء في الامارات، وقد هاجر هذا الطائر الان الى شمال شرق ايران. وتأتي هذه التجربة التاريخية الفريدة انطلاقا من اهتمام علماء المركز الوطني لبحوث الطيور باكتشاف مواطن تكاثر الحبارى لضمان استمرار رياضة الصيد بالصقور العربية وذلك بتتبع الحبارى باستخدام تكنولوجيا الفضاء الحديثة وتعقب الطيور بالاقمار الصناعية.

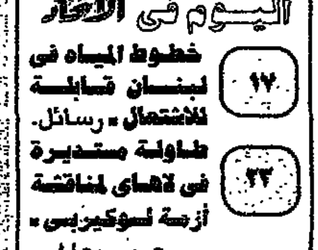
(التفاصيل الكاملة ص ٢٨)

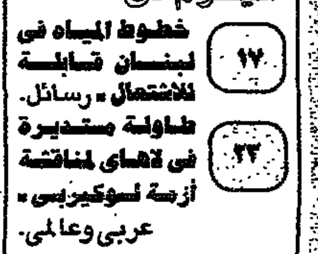
خليفة بن زايد ومحمد بن راشد يتوجهان للسعودية اليوم لحضور افتتاح محمية طبيعية

يتوجه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع اليوم الى المملكة العربية السعودية لحضور افتتاح المحمية الطبيعية للحياة البرية في محمية عروق بني معارض بالمملكة العربية السعودية.

وتاتي هذه الزيارة تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية. ويرافق سموهما وفد يضم الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة. ومعالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريفات والضيافة وسمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان ومعالي محمد بن صالح بن بدوة رئيس دائرة الجمارك، وسعادة أحمد جمعة الزعابي مدير مكتب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.



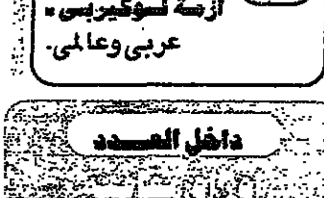




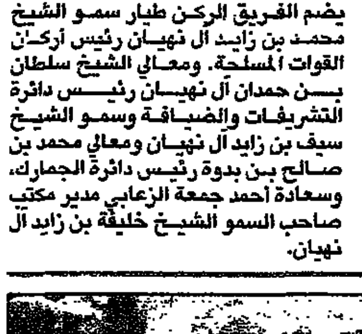
اليوم في الاتحاد

١٧ خطوط المياه في لبنان قابلة للاشتعال ـ رسائل.

٢٣ طاولة مستديرة في لاهاي لمناقشة أزمة لوكيربي ـ عربي وعالمي.



داخل العدد



افتتاح معرض ابوظبي للكتاب

افتتح سعادة جمعة الماجد نائب رئيس مجلس ادارة المصرف المركزي رئيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مساء امس بالمجمع الثقافي فعاليات معرض أبوظبي الدولي الخامس للكتاب الذي يستمر حتى السابع من ابريل المقبل.

ورافق سعادته الشيخ سعيد الشرقي رئيس مجلس ادارة جمعية الفجيرة الثقافية وسعادة محمد احمد بن خليفة السويدي أمين عام المجمع الثقافي وسعادة الدكتور سليمان العسكري أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت الشقيقة وعدد من المسئولين بالمجمع الثقافي.

وأكد أمين عام المجمع الثقافي «ان الفعل الثقافي الذي تعيشه دولة الامارات انما يتم بتوجيهات حكيمة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والذي يقدم الدعم المتواصل لهذه النهضة الفكرية التي تعم أرجاء الدولة».

(تغطية شاملة في اوراق ثقافية)

برنامج اليوم

الأنشطة المصاحبة لمعرض الكتاب الدولي الخامس

٥,٩ مساءً «المسرح الروماني»: موسيقى نحاسية ـ مسابقات جماهيرية للأطفال ـ فيلم فيديو.

٦,٧ مساءً «المقهى الثقافي»: شعر ـ مسرح ـ قصة.

٩,١١ مساءً «قاعة المسرح»: مسرحية الخادمتان.

أن تقرأ .. أن ترقى



● شجرة نخيل اقتلعتها الرياح في الفجيرة «تصوير. محمد صلاح»

الأرصاد تحذر الصيادين

رياح مثربة.. والبحر هائج

هبت رياح شديدة محملة بالاتربة على عدد من مدن الدولة، وحذرت قوات حرس الحدود والسواحل الصيادين من الخروج الى البحر الهائج بسبب الرياح وارتفاع الأمواج. وادت الرياح الشديدة الى اقتلاع بعض الأشجار في الفجيرة. وتوقعت مصادر الأرصاد الجوية ان تستمر الرياح الشمالية الغربية القوية بسرعة ٢٠ الى ٢٨ عقدة خلال الأيام القادمة وحتى يوم الجمعة بسرعة ١٧ الى ٢٥ عقدة وتتحول الى شمالية شرقية بسرعة ٦ ـ ١٣ عقدة. وقد ناشدت ادارات المرور في الدولة قائدي السيارات التقيد بتعليمات المرور وعدم السرعة حفاظا على سلامتهم.

مصادرة أجهزة جديدة لانتاج الغاز السام

الشرطة اليابانية تكتشف غرفة سرية لاحتجاز المنشقين على طائفة «أوم»

طوكيو ـ وكالات الانباء: اعلنت السلطات اليابانية امس ان رجال الأمن صادروا اجهزة جديدة من مراكز طائفة «أوم» المشبوهة في قرية كاميكويشي الواقعة غرب العاصمة طوكيو مما أثار تكهنات بأنها استخدمت لانتاج غاز «السارين». وفي اثناء مداهمة المعامل التي تعد الغاز السام والتي تطلق عليها الطائفة اسم «وزارة العلوم» تم اكتشاف غرفة سرية تحت الأرض يعتقد ان الطائفة تحتجز فيها أعضاءها المنشقين.

وفي ساعة مبكرة من صباح امس قام نحو ٤٠ ضابطا وقد ارتدى بعضهم اقنعة واقية من الغازات وحمل اقفاص عصافير الكناري الحساسة التي تتأثر بالغازات السامة قبل الانسان ودخلوا مبنى الحقيقة السابعة. ودخلت عمليات

● البقية ص ٢٦ عمود ٥ ●

اكبر صفقة في سوق الأسهم المحلية بقيمة ٤٤ مليون درهم

نجح مركز الامارات التجاري في ابوظبي في عقد اكبر صفقة بيع اسهم محلية في تاريخ سوق الاسهم بدولة الامارات بلغت قيمتها ٤٤ مليون درهم أي ما يعادل ١٢ مليون دولار.

وقال محمد حراحشة مدير عام المركز ان الصفقة تمت على اسهم بنك ابوظبي التجاري وبلغ حجمها حوالي ٤٠٠ الف سهم بسعر ١١٠ دراهم للسهم الواحد. واشار حراحشة الى ان المفاوضات بين البائع والمشتري استغرقت نحو اسبوعين ونجح بعدها مركز الامارات التجاري في التوفيق بين الجانبين حيث تم الانتهاء من الصفقة وتسجيلها رسميا ومن المتعارف عليه ان عملية بيع اسهم بنك ابوظبي التجاري تتم من خلال كاتب العدل لدى المحاكم وذلك بسبب وقف التداول على اسهمه من قبل البنك منذ يوليو عام ١٩٨٥

مع العدد





الشرقي يستقبل سفيري قطر والمملكة المتحدة

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بمكتب سموه بالديوان الاميري صباح امس سعادة عبد الله محمد العثمان سفير دولة قطر لدى الدولة.

كما استقبل صاحب السمو حاكم الفجيرة بعد ذلك سعادة انتوني ديفيد هاريس سفير المملكة المتحدة لدى الدولة.

وحضر المقابلة السيد كريستوفر جون ويلتون القنصل البريطاني العام في دبي.

قرينة الرئيس المصري تزور جناح الدولة بالقاهرة
الإشادة بجناح الإمارات في السوق الخيرية العربية الأولى

القاهرة ـ الاتحاد:

افتتحت امس السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس المصري حسني مبارك السوق الخيرية العربية الأولى بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، والتي تشرف عليها السيدة إجلال ابوحمدة قرينة الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية.

وحضر الاحتفال قرينة رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي وقرينات عدد من الوزراء المصريين، والسفراء العرب والأجانب والمندوبين الدائمين لدى جامعة الدول العربية.

وقامت سفارات جميع البلاد العربية لدى جامعة الدول العربية بعرض أهم منتجاتها وفي مقدمتها دولة الامارات العربية المتحدة بوصفها رئيس الدورة الحالية للجامعة العربية.

وضم جناح دولة الامارات منتجات عديدة من المشغولات اليدوية والمنتجات الصناعية المختلفة.

وتفقدت قرينة الرئيس مبارك جناح دولة الامارات تصحبها قرينة سعادة سفير الامارات بالقاهرة، حيث اثنت على جميع معروضات الجناح وما تتميز به المنتجات الصناعية والمشغولات اليدوية لدولة الامارات العربية المتحدة.

وأبدت اعجابها بالزي العربي الذي تلبسه فتيات دولة الامارات، ومشغولات مركز الصناعات اليدوية والبيئية التابع للاتحاد النسائي العام والذي ترأسه سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك قرينة صاحب السمو رئيس الدولة.

وفي الخيمة العربية التي اقامتها دولة الامارات بالسوق قدمت فتيات الامارات التمر والقهوة العربية للسيدة سوزان مبارك التي ابدت اعجابها بنقوش الحنة التي تقوم بها العاملات بالاتحاد الوطني النسائي بدقة ومهارة.

واشادت بالجهود التي بذلتها سفارة دولة الامارات العربية في السوق الخيرية واعربت عن املها في ان يقام هذا السوق بشكل دوري.

○ جانب من قرينات السفراء العرب يتفقدن جناح الإمارات في السوق

وفد من مديرات مدارس الدولة يزور منطقة العين التعليمية

العين ـ فاطمة المطوع:

في إطار تبادل الزيارات التربوية بين مديرات مدارس مناطق الدولة قام وفد من مديرات مدارس منطقة ابوظبي التعليمية والشارقة ورأس الخيمة بزيارة لمدارس منطقة العين التعليمية. وقد شملت الجولة كلا من مدرسة المناصير الثانوية وروضة ام حبيبة وثانوية العين. وقد اطلع الوفد التربوي على الخطط والمشاريع المستحدثة التي اعدتها مدارس العين. وجرى خلال الزيارة تبادل الآراء والأفكار حول عدد من القضايا التربوية الهامة. وكان الوفد قد حضر حصص المشاهدة والتدريب بروضة أم حبيبة ومشروع الكافتيريا والحضانة بثانوية المناصير وتدريس القرآن الكريم للأمهات ومشاريع البحوث الطلابية بمدرسة العين الثانوية. وقد ابدى الوفد اعجابه بالمستوى العلمي والفني الذي لمسه في مدارس منطقة العين وخاصة في مجال المشاريع التربوية الهادفة للطالبات والمعلمات والأمهات.

لقاءات تربوية لمدرسي ومدرسات الرياضيات واللغة العربية بالشرقية

الفجيرة ـ الاتحاد:

ينظم قسم الشئون التعليمية بادارة المنطقة الشرقية التعليمية لقاءات تربوية تجمع معلمي الصف الثالث الابتدائي ومعلمي اللغة العربية والرياضيات للصف الرابع الابتدائي بحضور مديري وموجهي المرحلة التأسيسية واللغة العربية والرياضيات وذلك لبحث مناهج الصفين الثالث والرابع الابتدائي في اللغة العربية والرياضيات وذلك لتبادل الخبرات بين مدرسي الصفين والاجزاء التي يجب على معلمي الصف الثالث التركيز عليها خلال النصف الثاني من العام الدراسي للتأهيل لمناهج الصف الرابع وكذلك الأجزاء التي يجب ان يهتم بها معلمو الصف الرابع في بداية كل عام حتى لا يشعر التلميذ بفجوة بين الصفين والأنشطة التقويمية والمسوح التي يتفق الطرفان على اجرائها لكل من الصفين مع الاتفاق على مادة المسح وتاريخه بالتنسيق مع التوجيه المختص.

هذا وتبدأ اللقاءات يوم ٨ ابريل فبالنسبة للذكور ستكون مدرسة عبدالرحمن الناصر التأسيسية يوم ٨ ابريل تجمعا لمدارس عبدالرحمن وكلباء التأسيسية وابن النفيس وسكمكم وخبيب وابوجندل. ويوم ١٠ ابريل ستكون مدرسة معن بن زائد تجمعا لمدرسي معن والمثنى وخورفكان والنعمان ويوم ١٢ ابريل ستكون مدرسة البراء بن مالك تجمعا لمدارس البراء والحصن التأسيسية والبحتري وعقبة بن نافع. وبالنسبة لمدارس البنات ستكون مدرسة الفجيرة الابتدائية العليا للبنات تجمعا لمدرسات الفجيرة للبنات والغرفة التأسيسية وكلباء التأسيسية والسدرة يوم ٩ ابريل وستكون مدرسة خورفكان الابتدائية للبنات تجمعا لمدرسات خورفكان للبنات ورطة والقرية التأسيسية وجويريه وذلك يوم ١١ ابريل وستكون مدرسة أروى بنت عبدالمطلب الابتدائية العليا تجمعا لمدرسات أروى وبدا التأسيسية للبنات يوم ١٢ ابريل المقبل.

وستنظم عدد من المدارس الأخرى لقاءات داخلية لها خلال الاسبوعين الثالث والرابع من ابريل بواسطة المديرين والمديرات.

الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان خلال وداعه وزير الدفاع الفرنسي.

وزير الدفاع الفرنسي يغادر البلاد

غادر البلاد مساء امس معالي فرانسوا ليوتارد وزير الدولة ووزير الدفاع الفرنسي والوفد المرافق له بعد زيارة قصيرة للدولة. وكان في وداعه واستقباله الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة وسعادة نائب رئيس الاركان وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وسعادة جان بول باري السفير الفرنسي لدى الدولة.

وزير الداخلية يستعرض اليوم مع قيادات الشرطة الاستراتيجية الامنية

يجتمع معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية صباح اليوم الثلاثاء بمقر وزارة الداخلية مع المدراء العامين وقادة الشرطة بوزارة الداخلية وبحضور سعادة العميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية والعميد سيف الشعفار وكيل وزارة الداخلية المساعد والعميد هلال سعيد وكيل الوزارة المساعد لشئون الجنسية والهجرة.

ويتم خلال الاجتماع استعراض وتقييم الوضع الامني على مستوى الدولة ومناقشة المقترحات الخاصة بالاستراتيجية الامنية والنهوض بمستوى الاداء وتطوير تنظيم وزارة الداخلية والقوانين المطلوب تعديلها على ضوء الظروف المستجدة.

اجتماعات الخارجية

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة امس مع سعادة الدكتور ماريوس كاليفاريس سفير جمهورية النمسا غير المقيم لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع في منطقة الخليج ومسيرة السلام في الشرق الاوسط بالاضافة الى العلاقات بين البلدين.

وبحث سعادة السفير سعيد علي النويس مدير الادارة القنصلية بالوزارة مع سعادة شين واتانابي سفير اليابان لدى الدولة عددا من القضايا القنصلية التي تهم البلدين.

كما بحث سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بالوزارة خلال اجتماعه امس على حدة مع كل من سعادة بهاء الدين مصطفى رضا سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة وسعادة عبد الله فؤاد رحمان سفير اندونيسيا لدى الدولة وسعادة سفير النمسا غير المقيم عددا من القضايا التي تهم دولة الامارات والدول الثلاث.

ومن جهة اخرى بحث سعادة عبد الله راشد النعيمي مدير ادارة الشئون الاجنبية بالوزارة خلال اجتماعه امس مع سعادة سفير النمسا غير المقيم تطورات الوضع في المنطقة والعلاقات بين البلدين كما بحث سعادته مع سعادة جانج هو كم سفير كوريا لدى الدولة تطورات الوضع على الساحة الكورية.

وبحث في اجتماع ثالث مع السيد صالقو تشانج القائم باعمال سفارة جمهورية البوسنة والهرسك بالنيابة لدى الدولة اخر تطورات الوضع في البوسنة.



الوفد التربوي الكويتي يطلع على نظم التعليم الخاص في الدولة

قام الوفد التربوي الكويتي الذي يزور البلاد حاليا امس باستكمال جولته الميدانية في ابوظبي حيث قام بزيارة لادارة التعليم الخاص بمبنى الوزارة والتقى بالسادة المسئولين، وقد كان في استقبالهم السيد اسماعيل محمد اسماعيل مدير ادارة التعليم الخاص بوزارة التربية والسيد عوض صالح نائب مدير الادارة حيث تم الاطلاع على نظم العمل وتبادل الخبرات بين الطرفين.

بعد ذلك قام الوفد بزيارة لمدرسة الوردية الخاصة ثم مدرسة النهضة الوطنية الخاصة بأبوظبي.

وتأتي هذه الزيارة ضمن برنامج تبادل الزيارات والبرامج التعليمية والثقافية والتربوية بين دولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت بهدف الاطلاع على النظم التربوية بين البلدين وتبادل الخبرات في كافة المجالات.

صرح بذلك السيد اسماعيل محمد اسماعيل الذي رافق الوفد الكويتي، وأوضح ان الجولة التي قام بها الوفد لمدرستي الوردية والنهضة تناولت تبادل المعلومات حول نظم الدراسة بمدارس التعليم الخاص والمناهج المطبقة في الدولة مقارنة بمثيلتها في دولة الكويت. كما تم ايضا تعريف الوفد بكيفية تطبيق اشراف الوزارة على التعليم الخاص والدور الهام الذي يلعبه هذا النوع من التعليم بالاضافة الى الاطلاع على بعض البيانات الخاصة بكثافة الطلاب والطالبات في الفصول الدراسية والهيئات التدريسية والانشطة المدرسية من خلال جولة الوفد في فصول ومختبرات مدرستي الوردية والنهضة. كذلك اطلع على بعض النظم واللوائح والقوانين المعمول بها في مدارس التعليم الخاص بالدولة.

وقد ضم الوفد التربوي الكويتي السيد عبدالرزاق المليفي مدير ادارة التعليم الخاص بوزارة التربية والتعليم الكويتية والسيد محمد جاسم الانصاري مدير مدرسة ثانوية النور الخاصة والسيدة ازهار مصطفى السيد ناظرة مدرسة الجهراء المتوسطة الخاصة للبنات.. وفي نهاية الجولة تم تبادل الهدايا بين الوفدين.

في اجتماع مديري الرعاية الصحية الأولية
مناقشة المشاكل الصحية للمسنين والاستعدادات للاحتفال بيوم الصحة العالمي

استعرض مديرو الرعاية الصحية الأولية بالدولة في اجتماعهم امس بمقر وزارة الصحة بدبي برئاسة الدكتور عبدالغفار محمد مدير ادارتي الرعاية الصحية الأولية والصحة المدرسية المهام التي قامت بها ادارات الرعاية الصحية الأولية في كل منطقة طبية بالدولة خلال الحملة الوطنية الخاصة بالتحصين ضد مرض شلل الاطفال والتي انتهت جرعتها الأولى الاسبوع الماضي اضافة الى استعراض الايجابيات والسلبيات المرفقة لهذه الحملة ودراستها لتطبيقها في المرحلة الثانية «الجرعة الثانية» والتي ستبدأ في الفترة من ٢٣ حتى ٢٧ من ابريل المقبل.

وذكر الدكتور عبدالغفار محمد انه تم خلال الاجتماع كذلك مناقشة الاستعدادات الخاصة بالاحتفال بيوم الصحة العالمي الذي تنظمه منظمة الصحة العالمية في السابع من ابريل المقبل هذا العام تحت شعار «عام خال من شلل الأطفال» حيث تقرر قيام المناطق الطبية بالدولة من خلال المحاضرات والندوات الطبية بتذكير الجمهور بأهمية التطعيم الدوري ضد مرض شلل الاطفال وضرورة التأكيد على استكمال جدول التطعيم بالمواعيد المحددة من قبل وزارة الصحة.

واضاف الدكتور عبدالغفار انه تم كذلك بحث القائمة المعدلة للأدوية المسموح بتداولها في المراكز الصحية والتي تم اختيارها من قبل مديري الرعاية الصحية الاولية والتي هي موافقة للسياسة الصحية الخاصة بصرف الأدوية بالمراكز الصحية وبانتظار الموافقة النهائية من ادارة الصيدلة بالوزارة حول انواع الأدوية والمدة الزمنية المسموحة بصرفها بالمراكز الصحية.

وقال ان الاجتماع طالب المناطق الطبية بالدولة والتي لم تستكمل تقاريرها السنوية الخاصة بالرعاية الصحية الأولية بضرورة استكمالها قبل نهاية شهر مارس الجاري تمهيدا لاعداد التقرير السنوي العام للادارة في نهاية ابريل المقبل.

واوضح الدكتور ان الاجتماع ناقش كذلك المشاكل الصحية الخاصة بالمسنين وطالبوا المناطق الطبية بالدولة بحصر اعداد المترددين من هذه الفئة العمرية ومن الذين يعانون من الامراض المزمنة على المراكز الصحية بضرورة وضع خطة وطنية لرعايتهم وذلك ضمن برنامج الرعاية الصحية الأولية.

امين المجمع الثقافي يستقبل امين المجلس الوطني للثقافة بالكويت

استقبل سعادة محمد بن احمد خليفة السويدي امين عام المجمع الثقافي بمكتبه مساء امس الدكتور سليمان العسكري امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت الذي يزور البلاد حاليا بدعوة من المجمع الثقافي لحضور معرض ابوظبي الدولي الخامس للكتاب الذي افتتح امس.

وتم خلال المقابلة بحث سبل التعاون الثقافي بين المجمع والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي في المجالات الثقافية والفنية.

مساعد وزير الخارجية المصري يزور البلاد يوم الجمعة القادم

يقوم سعادة الدكتور مصطفى عبد العزيز مساعد وزير الخارجية المصري للشئون القنصلية بزيارة لدولة الامارات يوم الجمعة المقبل تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة يقوم بها في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يرافقه وفد يضم ممثلين عن وزارات المالية والداخلية والتربية والتعليم وهيئة الاستثمار المصرية.

وقد بحث سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة ترتيبات هذه الزيارة خلال استقباله أمس سعادة بهاء الدين مصطفى السفير المصري لدى الدولة.

وسيقوم الوفد خلال جولته بزيارة الى دبي والشارقة كما يلتقي مع الجالية المصرية يوم الاحد المقبل لبحث القضايا وسبل تشجيع فرص الاستثمار في مصر والاطلاع على ملاحظاتهم خلال اللقاء بهم.

لجنة دراسة قانون الاسكان
الدعوة لانشاء صندوق قومي للاسكان

دبي ـ الاتحاد:

اجتمعت مؤخرا اللجنة الخاصة بدراسة قانون تنظيم الاسكان في الدولة الذي اعدته وزارة الاشغال العامة والاسكان برئاسة سعادة ابراهيم عبد الملك محمد الوكيل المساعد للشئون المالية والادارية بالوزارة وبحضور بعض المعنيين بالدراسة من داخل الوزارة وذلك بديوان الوزارة بدبي لوضع الاقتراحات والاضافات اللازمة للقانون.

صرح بذلك سعادة ابراهيم عبد الملك محمد الوكيل المساعد للشئون المالية والادارية بالوزارة واضاف بانه قد تم في الاجتماع مناقشة اهمية السكن في حياة كل مواطن ودوره في تعزيز انتماء الفرد لوطنه وقدرته على دفع عجلة الاستقرار الاسري والتطور في الدولة الى الامام، كما تمت مناقشة تجربتي دبي وابوظبي حول قروض الاسكان واضاف سعادته بان اللجنة رأت ضرورة انشاء صندوق قومي للاسكان يمثل مؤسسة مستقلة متخصصة بالتمويل الاسكاني تقوم على رأس مال محدد تباشر به عملها وتقرض للمواطنين المستحقين بشروط ميسرة، كما درست اللجنة القانون الاتحادي الخاص بقضايا الاسكان للاستفادة منه في وضع التسهيلات اللازمة للعمل بمشروع قانون تنظيم الاسكان وسوف تطلع لجنة شئون العاملين بالوزارة في اجتماعها القادم على كافة التعديلات لرفعها فيما بعد للمسئولين بالدولة لاقرار المشروع.

تحت رعاية خليفة
نهيان يفتتح المؤتمر العالمي للجراحة بابوظبي
تأكيد اهمية تطوير الرعاية الصحية بالامارات

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة افتتح معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات في قاعة المؤتمرات ببلدية ابوظبي مساء امس المؤتمر العالمي للجراحة المشترك بين جامعة الامارات والكلية الجراحية الملكية الانجليزية بالتعاون مع وزارة الصحة ودائرة الخدمات الطبية بدبي.



وقد اكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان في كلمته الافتتاحية اهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتطوير الرعاية الصحية في الامارات لتواكب كل ما هو جديد في عالم الطب والجراحة.

وقد اشاد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان بدعم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لكافة الانشطة التعليمية والبحثية بما يسهم في مسيرة التنمية الشاملة والمتكاملة التي يقودها في ربوع دولة الامارات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

كما تحدث معاليه عن التحديات التي تواجه التطور الطبي المستمر والتركيز على نوعية الطلبة وحديثي التخرج كما تناول معاليه تطور الخدمات الطبية وقال ان التحديات تستدعي وضع برامج تقنية في الكليات والمستشفيات موضحا ان هذا الاجتماع ما هو إلا صورة من صور التعاون لتاكيد هذا المعنى حيث يجب ان نختار لحد الخيارين، فاما ان نترك التغيرات تحدث من تلقاء نفسها دون ان يكون هناك توجيه او نتدخل كمسئولين لتوجيه هذه المتغيرات لما يناسب التزاماتنا في المستقبل ونحو مواطنينا ومرضانا.

ثم القى السيد نورمان براوز رئيس كلية الجراحية الانجليزية كلمة تناول فيها التطور الطبي عبر التاريخ حيث اكد خلالها ان منطقة الشرق الاوسط كانت منارة هذا الاشعاع العلمي لجميع انحاء العالم في الوقت الذي كانت اوروبا ترزح تحت وطأة التخلف والجهل.

وكان الحفل قد بدأ بالسلام الوطني لدولة الامارات وباي من الذكر الحكيم وفي الختام

تغطية : يسري يوسف
تصوير: محمد شاهين

قدمت طالبات مدرسة خديجة الكبرى فقرة موسيقية باللغتين العربية والانجليزية.

وحضر الحفل سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر الوكيل المساعد بوزارة الصحة لشئون العلاجي وسعادة راشد درويش الكتبي الوكيل المساعد للشئون المالية والادارية بوزارة الصحة وسعادة محمد محمد علي بن فاضل الهاملي الوكيل المساعد لدائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن . وذكر الدكتور امين الجوهري استشاري ورئيس قسم جراحة الاطفال في مستشفى المفرق ان المؤتمر سيبدأ جلساته العلمية صباح اليوم في فندق انتركونتننتال بمشاركة اكثر من ٢٠٠ جراح من داخل وخارج الدولة حيث تبدأ الجلسات الصباحية بالمحاضرات العامة وفي الفترة المسائية يتم عقد الجلسات العلمية في قاعات منفصلة حسب التخصصات الجراحية التى ستتناولها واضاف ان برنامج يوم الاربعاء يشتمل على زيارات ميدانية لمستشفيات ابوظبي والعين ودبي الشارقة للاطلاع على الحالات الصعبة التى عولجت جراحيا في تلك المستشفيات.

وقال ان برنامج يوم الخميس يتضمن عقد ورش عمل وجلسات نقاش يقوم خلالها الاطباء الزائرون باجراء تدريبات عملية في عمليات الخياطة الداخلية واستخدام المناظير.

تحت رعاية مكتوم
حمدان بن راشد يشهد تخريج الثانوية العامة بمدرسة راشد الخاصة

● سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم يسلم الشيخ راشد بن مكتوم آل مكتوم شهادة التخرج.
(تصوير: ظهير حيدر)

دبي — ابراهيم الدسوقي:
تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة مساء أمس حفل تخريج الثانوية العامة بمدرسة راشد الخاصة للبنين بدبي.

وقام سموه عقب عزف السلام الوطني للدولة والاستماع الى كلمة الترحيب من مدير المدرسة والى شرح من عدد من الطلبة حول المناهج والبرامج التعليمية والتدريبية التى تلقوها خلال فترة دراستهم بتسليم شهادات (دى سى اس اى) للطلبة الخريجين البالغ عددهم ٢٦ طالبا من بينهم الشيخ راشد نجل صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم.

كما قام سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والحضور بتفقد اعمال الطلبة الفنية والعلمية التى نظموها في معرض علمي متخصص داخل المدرسة. وحضر حفل التخرج عدد من الشيوخ وكبار المسئولين واولياء الطلبة الخريجين واعضاء هيئة التدريس.

ومن جانبه وجه سمو الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس الديوان الاميري بدبي ورئيس مجلس ادارة مدرستي راشد ولطيفة الشكر الى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي على اهتمامه وايمانه باهمية التعليم لابناء الامارات بشكل عام ودبي بشكل خاص.

كما وجه الشكر لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة على حضور الاحتفال وقال انني اترك للحضور ذكر انطباعاتهم عن الدراسة بالمدرسة وما شاهدوه عن قرب من الانجازات سواء على المستوى العلمي أو العملي للطلاب.

واوضح ان ادارة المدرسة تعمل على ان يتاح المجال للطلاب لمعايشة البيئة الاماراتية اكثر قربا من الناحية العملية وذلك من خلال الانشطة المتعددة سواء ما يتعلق منها بالجانب التدريبي وكذلك الجانب النظري.

بحث الاستعدادات لمؤتمر الفقه الاسلامي الخامس بأبوظبي
وكيل الأوقاف: المؤتمر يناقش قضايا الساعة الاقتصادية والاجتماعية والفقهية بمشاركة نخبة من علماء المسلمين

كتب ـ خالد البدري:
عقد سعادة الدكتور محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف اجتماعا صباح امس بديوان عام الوزارة مع لجان الاعلام لمناقشة الترتيبات والتعاون القائم بين وزارة الاعلام والثقافة ووزارة الاوقاف وذلك بهدف التحضير لانعقاد الدورة التاسعة لمؤتمر مجمع الفقه الاسلامي المزمع انعقاده اول ابريل القادم والذي تشارك فيه ٥١ دولة عربية واسلامية يمثلها ١٤٧ عضوا.

واشار سعادته الى اهمية ابراز هذا الحدث الهام ووضع الخطط والبرامج والاعمال التنفيذية خلال فترة انعقاد المؤتمر بما يحقق ابراز دور دولة الامارات العربية المتحدة.

وقال سعادة الدكتور محمد جمعة سالم ان الامارات تشارك في العديد من البحوث في دورة الانعقاد والجدير بالذكر ان موضوعات الدورة التاسعة التي من المقرر مناقشتها خلال الانعقاد تشمل تسع قضايا هامة تدور حول قضايا الساعة وتتضمن: سد الذرائع.. وتعريفها وبيان معنى سدها واقسامها وموقف الأئمة من الاحتجاج والأخذ بسد الذرائع واثر القول بسد الذرائع، اعتبارها وعدم اعتبارها في الفروع الفقهية ومبدأ التحكيم في الفقه الاسلامي ومعناه والفرق بين التحكيم والقضاء وبيان قواعد وشروط التحكيم في الخلاف وما يجري فيه التحكيم وعزل المحكمين والاسلام ومبدأ التحكيم الدولي. ويتناول الموضوع الثالث تجارة الذهب والحلول الشرعية لاجتماع الصرف والحوالة والمتاجرة في الأواني أو الحلي والساعات الذهبية المصنوعة للرجال والتعامل بشيادات الذهب أو حسابات الذهب وحكم شراء اسهم شركة تعمل في استخراج الذهب وتعد اكثر اصولها من هذا المعدن ويتناول الموضوع الرابع الودائع المصرفية. ومفهوم الوديعة وخصائصها ومميزاتها واهميتها لعمل المصارف والتصور الشرعي للوديعة الجارية على انها قرض، ويناقش الموضوع الخامس الاستثمار في الاسهم والوحدات الاستثمارية. ويناقش الموضوع السادس السَلَم وتطبيقاته المعاصرة وتعريف بيع السَلَم واصدار سند سَلَم.

● سعادة الدكتور محمد جمعة سالم

اما الموضوع الثامن فيناقش المفطرات في مجال التداوي والموضوع التاسع يناقش مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» الحكم الشرعي فيما اذا اقترن أحد بزوج وكان احدهما مصابا بمرض نقص المناعة ولم يعلم الطرف الثاني وانتقل المرض بالعدوى الى الطرف الثاني والى الجنين. وعرض التوصيات الصادرة في هذا الموضوع على للمجلس العالمي للطب الاسلامي ومجمع الفقه الاسلامي لتجنبها واتخاذ القرارات بشانها.

ويشارك في المؤتمر نخبة كبيرة من العلماء منهم الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف الاردني وفضيلة الشيخ محمد المختار السلامي مفتي الجمهورية التونسية وفضيلة الشيخ محمد سيد طنطاوي مفتي جهورية مصر العربية وفضيلة الشيخ احمد بن حمد الخليلي المفتي العام لسلطنة عمان والاستاذ محمد ميكو رئيس المجلس الاعلى للقضاء بالمغرب والشيخ محمد سالم عبدالودود رئيس المجلس الاسلامي الاعلى بموريتانيا والدكتور حامد الغابد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والدكتور علي احمد الثالوث والدكتور يوسف عبدالله القرضاوي مدير مركز بحوث السيرة والسنة بقطر والدكتور خالد المذكور ـ استاذ بجامعة الكويت والدكتور احمد محمد علي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي والدكتور اسامة فقيد رئيس المجلس الاسلامي للتنمية والدكتور أحمد محمد الشريف رئيس جمعية الدعوة الاسلامية بطرابلس والسيد عبدالرحمن الراجحي رئيس مؤسسة الراجحي المصرفية وفضيلة حجة الاسلام محمد علي تسخير الأمين العام للمجمع العالمي لأهل البيت والسيد محمد تقي العثماني القاضي بمحكمة النقض العليا والشيخ محمد عبداللطيف آل سعد رئيس محكمة الاستئناف العليا بالبحرين.

برنامج تدريبي لموظفي وزارة الشباب والرياضة

دبي ـ الاتحاد: نظمت وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع دائرة شئون الموظفين الاتحادية دورة تدريبية لموظفي الوزارة حتى مستوى رؤساء الاقسام.

وتستهدف الدورة التدريب على واجبات الموظفين في الحكومة الاتحادية.. وتم امس تنظيم محاضرتين ضمن البرنامج عن الاوضاع الوظيفية في قانون الخدمة المدنية بالحكومة الاتحادية وقدمها د. رجائي حسين الشتيوى المستشار القانوني لدائرة شئون الموظفين وعن علم المعلومات واثره في تنمية الحركة الرياضية والشبابية والقاها د. رضا اصفهاني المدير العام للاتحاد العربي للهيئات الشبابية والخبير بالوزارة.

ويشمل برنامج اليوم محاضرتين عن مراسم استقبال وتوديع الوفود ويقدمها د. نبيل فتح الباب المستشار بدائرة التشريفات والضيافة وتنظيم المهرجانات والدورات الرياضية والشبابية ويقدمها د. رضا اصفهاني.

افتتاح ندوة إعادة الهندسة الإدارية بأبوظبي

نظم معهد التنمية بفندق انتركونتيننتال ابوظبي امس ندوة علمية حول اعادة الهندسة الادارية للقيادات العليا حاضر فيها الدكتور عبدالرحمن توفيق الخبير الاداري والرئيس التنفيذي لمجلس ادارة مركز الخبرات المهنية وحضرها عدد كبير من وكلاء الوزارات والوكلاء المساعدين وكبار المسئولين.

افتتح الندوة الاستاذ يوسف عيسى حسن مدير عام معهد التنمية بكلمة حول اهمية رفع وتطوير كفاءة الجهاز الاداري بالدولة من خلال اقامة مثل هذه الندوات العلمية التي يشارك فيها كبار الموظفين في الدولة وتهدف الى اثراء الحوار والنقاش حول المفاهيم الادارية المختلفة والى تهيئة هذه القيادات لتقبل فكرة التطوير والتنمية وضمان مؤازرتهم لما يتلقاه العاملون لديهم من افكار ومهارات وتوجيهات نحو التطوير والتنمية الادارية.

في بداية الندوة حدد المحاضر المكونات الاساسية لاعادة الهندسة الادارية والمنهج الفكري لتطبيقها والمهارات الاربع لبناء اعادة الهندسة الادارية حيث أوضح ان كلمة اعادة الهندسة الادارية تعني اعادة تفكير رئيسي واعادة تصميم جذري لنظام العمل بأكمله في العمليات والوظائف والهياكل التنظيمية والنظم الادارية والقيم والمعتقدات وذلك بهدف تحقيق تحسينات جذرية بمعدلات الأداء الحاكمة وهي الجودة، التكلفة، رأس المال، الخدمة، والسرعة.

وتناول المحاضر اعادة هندسة البناء التنظيمي موضحا انه آخر اداة ادارية هدفها تحسين أداء الاعمال وتكمل محاور الجودة الشاملة واستراتيجيات التحسن المستمر ونظم المعلومات وان الجودة الشاملة تركز على اداء محدد لطرق عمل صغيرة معينة لإدخال تحسينات مباشرة. وقال ان اعادة هندسة الأعمال هي مداخلة جذرية في اسلوب وتفكير المديرين وتستلزم اعادة النظر في الطريقة التي تعمل بها جماعات العمل وتحتاج الى قيم جديد لأسلوب تدفق العمل بينهم وان المنشأة في اعادة هندسة الاعمال هي مجموعة من الاحداث المستهدفة لتحقيق غرض معين من خلال عمليات محددة.

وحدد الملامح الرئيسية لاعادة هندسة الأعمال في التالي:

○ إعادة التفكير في الوضع الحالي، التركيز على العمليات لأعلى الوظائف، التركيز على العميل، تغطية المنشأة كلها.

وفي ختام الندوة التي ادارها الاستاذ مظفر الحاج نائب مدير مصرف الامارات الصناعي استعرض الحضور والمحاضر بالحوار والمناقشة موضوع الندوة من خلال ما طرحه الدكتور المحاضر والواقع العملي والاداري في الامارات.

اجتماع لجنة المشاريع:
الموافقة على تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية وتقوية شبكة ابوظبي ـ العين وانشاء محطة بمدينة زايد

وافقت لجنة المشاريع العامة في اجتماعها امس برئاسة معالي مسلم سعيد عبدالله القبيسي رئيس دائرة التخطيط على احالة عدد من المشاريع على المتناقصين وتسديد دفعات ختامية لبعض المشاريع.

وقال السيد عبدالله عتيق مدير لجنة المشاريع العامة ان اللجنة قررت كذلك تمديد مدة التنفيذ لمشاريع اخرى شملت اعادة بناء مركز صحة في غياثي وحفر ٣٠ بئرا عمق ١٠٠٠ قدم لكل بئر في مناطق الغابات الشمالية (العين) ومشروع التغذية الكهربائية لمدينة الرحبة. كما وافقت اللجنة على مشروع تقوية شبكة جهد ٢٣ك.ف بمنطقتي ابوظبي العين وخطة مشروع محطة فرعية ١٣٢/١١/ ك.ف في مدينة زايد مع التوسعات والتعديلات للمفاتيح المعزولة «اس. اف ٦» في محطة ام النار ومشروع توريد وتركيب خطوط هوائية فئة ١١٠ ك.ف» وكابلات ارضية ذات ضغط عال ومنخفض مع مواد التوزيع في مدينة زايد والبوجير وليوا ومشروع مدرسة مشتركة في حويتين وسريط للبنين ومشروع مدرسة النهضة العسكرية الابتدائية للبنات ٣٠ فصلا ومشروع تكملة المدارس الاعدادية الجديدة المرحلة الاولى للمجموعة الرابعة وهي مدرسة القريح الاعدادية للبنين ومدرسة القريح الاعدادية للبنات ومشروع مسجد باستراحة رماح ومشروع ٦٠ مسكنا شعبيا.

كما اوصت اللجنة برفع عدد من الموضوعات للمجلس التنفيذي لاتخاذ القرارات المناسبة بشانها والتي شملت مشروع محطة المرفا المركزية لتوليد الكهرباء وتحلية المياه ومشروع ٢٠٠ مسكن شعبي في السليمات «العين» تأهيل استشاريين ومشروع تحديث نظام عرض معلومات الرحلات في المطارات التابعة لدائرة الطيران المدني ومشروع مباني ادارة شرطة الحراسات تحليل عروض استشارية.

كما شملت المشاريع كذلك مشروع طرق ومواقف وشبكات تصريف مياه الامطار والمجاري بمنطقة عشارج ـ المرحلة الثانية ـ العين ومشروع الطرق الداخلية للمساكن الشعبية في المنطقة العسكرية الجنوبية الجديدة عقد رقم ١ و٢ و٣. كما شملت المشاريع التي سترفع للمجلس التنفيذي مشروع خط من جبل الظنة الى جزيرة صير بني ياس ـ المرحلة الثانية ـ ومشروع شبكة ري وتجميل لحديقة البحر ـ العين.

من جهة اخرى قامت لجنة فتح المناقصات التابعة للجنة المشاريع العامة بفتح مظاريف عدد من المناقصات وهي مشروع التحصيل التجاري لدائرة الماء والكهرباء شرق ١٨/٣ ابوظبي ومشروع عدد ٢٠ مسكنا شعبيا في الهير عقد رقم ٢ ومشروع عدد ٣٠ مسكنا شعبيا في الهير عقد رقم ١ ومشروع الاتجاه الثاني وتحسين الاتجاه الحالي بطريق الخضر / الشويب بطول ١٧ كيلومترا.

كما شملت المناقصات كذلك مشروع مسجد سعة ٣٠٠ مصل في منطقة قطوف بمحاضر ليوا ومشروع مسجد سعة ٣٠٠ مصل في محضرا مروان / ليوا ومشروع مطار ابوظبي الدولي الطريق المؤدي الى الطيران الاميري ومشروع مطار ابوظبي الدولي القاعدة الجوية للشرطة عقد رقم ١٠٣ ـ ٣٩ اضافة الى تأثيث مباني نادي ابوظبي للجولف.

برئاسة الامارات
مجلس وزراء الصحة العرب يجتمع اليوم بالقاهرة

القاهرة ـ و ام : وصل الى القاهرة مساء امس معالي احمد سعيد البادى وزير الصحة على رأس وفد لحضور اجتماع المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب والذى ترأسه دولة الامارات العربية المتحدة في دورته الحالية الدورة ٧٤ والتي تبدأ اليوم وتستمر حتى ٣٠ مارس الحالي.

وكان معالي احمد بن سعيد البادى وزير الصحة قد غادر الدولة الى القاهرة لحضور هذه الاجتماعات التى تناقش تقريرا بشأن انجازات المكتب وتقرير نشاط الامانة الفنية بين دورتي المجلس العادية الـ ١٨ والـ ١٩ اضافة الى تقرير الاجتماع الخامس لمجلس ادارة الصندوق العربي للتنمية الصحية، كما يناقش الاجتماع مشروع الاستراتيجية العربية للتنمية الصحية في البلدان العربية فضلا عن مناقشة الاحوال الصحية للسكان العرب في الاراضي المحتلة وطلب دولة فلسطين الانضمام لعضوية منظمة الصحة العالمية اضافة الى موضوع ادخال شعار نجمة داود الحمراء ضمن شعار الاتحاد الدولي لجمعية الهلال الاحمر والصليب الاحمر، بالاضافة الى توحيد الجهود العربية لمواجهة خطر المخدرات.

اختتام دورة تدريبية لمهندسي دائرة الاشغال بكليات التقنية بالعين

العين ـ احمد الخشن:
اختتمت فعاليات الدورة التدريبية لمهندسي دائرة الاشغال بالعين، والتي نظمتها كلية التقنية العليا للبنين حول استخدامات الكمبيوتر في مجال الهندسة المدنية والكهربائية والالكترونية. واستغرقت هذه الدورة التي شارك فيها ثمانية مهندسين ستة اسابيع. واقامت الكلية حفلا بمناسبة اختتام الدورة اشار خلاله السيد ديفيد كيروس مدير كليات التقنية العليا في العين الى ان الهدف من الدورة اطلاع المهندسين للمشاركين على بدايات استخدام الحاسوب في المجالات الهندسية المختلفة خاصة مجال اعداد الرسوم والبيانات والتصاميم الهندسية للانشاءات والمباني.. وذلك في اطار التعاون والتنسيق القائم بين الكليات وبين مختلف الدوائر والوزارات والمؤسسات.

ومن جانب آخر اشاد سعادة مبارك المزروعي وكيل دائرة الاشغال المساعد بالعين بالتعاون القائم بين الدائرة والمؤسسات التعليمية، ومنها جامعة الامارات وكليات التقنية العليا، وخاصة في مجال تبادل الخبرات والمعلومات والبرامج التدريبية للطلبة.

واضاف ان دائرة الاشغال لديها شبكة من الكمبيوترات ترتبط بالمركز الرئيسي لدائرة الاشغال في ابوظبي وقد تم الاتفاق مع كليات التقنية العليا بالعين لاعداد برنامج تدريبي للمهندسين حول كيفية استخدام الكمبيوتر في مجالات الهندسة المختلفة، مما يكسب العاملين مهارات فنية ومهنية، لتحسين الاداء ورفع الكفاءة المهنية وان هذه الدورة التي اختتمت اعمالها تنتظم ضمن مجموعة ندوات اخرى متخصصة ستتبعها.

تجربة للحكم الذاتي بمدرسة رقية للبنات في الشارقة

الشارقة ـ حليمة الملا:
نظمت مدرسة رقية الثانوية للبنات بالشارقة تجربة الحكم الذاتي حيث قامت خلالها عشر طالبات بممارسة مهام عضوات الهيئة الادارية بالمدرسة منها.. المديرة، ومساعدة المديرة، وأمينة السر والاخصائية الاجتماعية والمشرفة الادارية، وتهدف هذه التجربة الى التدريب على القيادة والتعبئة الواعية، وتمكين الطالبات من الاستفادة من قدراتهن وامكانياتهن وتنمية المهارات والخبرات العلمية والاجتماعية واثراء المعارف العامة وكذلك تدعيم روح التعاون ومساعدتهن على الانتماء الى الجماعة والتفاعل الايجابي البناء فيما بينهن وتكوين القدرة على التفكير الموضوعي والتخلص من النزعات السلبية والارتجالية وتعويدهن على تحمل المسئولية والالتزام بالانظمة والقوانين المدرسية.

اختتام اجتماع لجنة المواصفات
الامارات تدعو لتوحيد المواصفات الكهربائية والمائية بدول التعاون

دبي ـ الاتحاد: اكد سعادة سعيد ماجد الشامسي وكيل وزارة الكهرباء والماء على اهمية توحيد المواصفات الكهربائية والمائية بين دول مجلس التعاون الخليجي. واضاف بعد ان ترأس ختام اجتماع لجنة المواصفات امس بدبي ان توحيد المواصفات ضروري لانه سيعمل على تقليل التكاليف. وقال الشامسي ان اللجنة كلفت الجهات المعنية في كل وزارة بدراسة اللوائح الاسترشادية خلال شهور من الان على ان تعرض في اجتماع اللجنة في اكتوبر القادم. واوضح ان هذه اللوائح تتضمن في مجال الكهرباء ٦ مواد وهي المحولات الكهربائية والوحدات الحلقية والكابلات والوصلات وخلايا التوزيع. وفي مجال المياه دراسة مواد اجهزة الترشيح لمحطات التناضح العكسي ومرشحات ومضخات مياه البحر ومحطات التبخير الومضي وستعطي هذه الدراسات وما ينتج عنها من توصيات ونتائج اولية في العمل وذلك لما يكتسبه هذا الموضوع من اهمية تساهم في تطوير مستوى العمل في هذا المجال.

وعن المشاريع الجديدة للوزارة قال: الشامسي انه تم رفع مشروع محطات التحلية الى اللجنة الدائمة وستقوم الوزارة بعدها بتكليف الاستشاري لوضع الترتيبات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع الحيوي الذي سيعمل على تحسن نوعية وانتاج المياه في المناطق التي ستقام بها هذه المحطات وهي عجمان ورأس الخيمة والفجيرة.


الاجتماع الختامي للجنة

حشر آل مكتوم يفتتح المدرسة الثانوية الباكستانية بدبي

افتتح الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي عصر امس المدرسة الثانوية الباكستانية التي شيدت في دبي بدعم من ابناء الجالية الباكستانية في الدولة. وقد قام الشيخ حشر بعد قص الشريط التقليدي بجولة تفقدية داخل فصول واقسام المدرسة ثم افتتح القاعة الرئيسية للمدرسة التي اطلق عليها اسم المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم. وحضر حفل الافتتاح السيد عظمت غيور القنصل الباكستاني في دبي وعدد من المسئولين في قطاع التربية والتعليم

لجنة صندوق الزواج تجتمع غدا

دبي ـ الاتحاد: تنظر لجنة البت النهائي في صندوق الزواج خلال اجتماعها صباح غد الاربعاء بمقر الصندوق بدبي بطلبات عدد من المواطنين الذين تقدموا للحصول على المنحة على مستوى الدولة. ويذكر ان اللجنة وهي المخولة بالموافقة النهائية على طلبات المنح قد اجازت منذ بداية العام الحالي طلبات اكثر من ٣٠٠ مواطن تقدموا للصندوق.

٦ دورات لجمعية المهندسين خلال الشهرين المقبلين

دبي ـ الاتحاد: ضمن نشاطها السنوي تنظم جمعية المهندسين خلال الشهرين القادمين ٦ دورات. وتتضمن الدورة الاولى والتي تبدأ مطلع الشهر القادم ادارة المشاريع الهندسية باستخدام طريقة المسار الحرج والدورة الثانية تناقش تطبيقات برنامج توكاد (١٢) في الرسم والتصميم الهندسي للمبتدئين وتناقش الدورة الثالثة ادارة المشاريع الهندسية باستخدام الكمبيوتر وتدور الرابعة حول ادارة المشاريع للنظم الحديثة للكمبيوتر. ويتركز محور الدورة الخامسة التي تبدأ في شهر مايو القادم على تطبيقات برنامج توكاد (١٢) في الرسم والتصميم الهندسي للمستوى المتوسط ويدور موضوع الدورة السادسة والاخيرة حول تطبيقات توكاد للمستوى المتوسط.

الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي خلال افتتاح ورشة العمل.

وخلال جولة في المعرض المصاحب. تصوير (منور جعفري)

افتتاح ورشة عمل علم الامراض في الشارقة
مناقشة التطبيقات العملية لتشخيص الامراض السرطانية

تغطية: علي سلطان

افتتح الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة صباح امس بفندق كونتننتال الشارقة ورشة عمل الامارات الاولى في علم الامراض التي تنظمها وزارة الصحة وجامعة ليدز بالمملكة المتحدة بالتعاون مع منطقة الشارقة الطبية وقد نقل الشيخ سلطان بن محمد القاسمي في كلمته الافتتاحية تحيات صاحب السمو حاكم الشارقة الى المشاركين في ورشة العمل. وقال انه لمن دواعي سرورنا ان نحظى بزيارة اخواننا الخبراء من جامعة ليدز بالمملكة المتحدة ضمن مشاركتهم لفعاليات هذه الورشة العلمية الهامة وان امارة الشارقة سعدت بانعقاد مثل هذه الفعاليات المتميزة لديها والتي نامل ان تتكرر دائما.

وقال ان دولة الامارات تسعى دائما لاحياء مثل هذه التجمعات العلمية، ونفخر بأن الخدمات العلاجية لدينا اصبحت تضاهي الخدمات بالدول المتقدمة. وان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ـ حفظه الله ـ يسعى دائما وباشرافه المباشر على الخدمات العلاجية بالدولة مما كان له الاثر الايجابي في تقدم التقنيات بمستشفيات الدولة.

وقال ان هذا التجمع العلمي الذي يختص بعلم امراض الانسجة والذي هو من التخصصات الصعبة والمتفرعة من علم الامراض له الدور الفعال في التشخيص المبكر للحالات الصعبة والتي منها الامراض السرطانية.

ثم القى الدكتور احمد الهاشمي مدير منطقة دبي الطبية كلمة سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر الوكيل المساعد لشئون الطب العلاجي.

وقد اعرب الدكتور عبدالرحيم جعفر عن سعادته باستضافة الامارات لهذا المؤتمر وتمنى ان يتبع هذا المؤتمر عدد من اللقاءات الاخرى في المستقبل. وحول سياسة وزارة الصحة في الامارات اكد على ان الخدمات الطبية في الامارات يجب ان تكون في المقدمة وان تكون ملمة ومسايرة للاكتشافات الحديثة في الطب واستخدام احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا والاجهزة في تشخيص الامراض.

وقال ان مؤتمر اليوم متخصص في نوع هام من التخصصات هو علم امراض الانسجة وهو من الناحية التاريخية من اقدم التخصصات ولكن في العشرين سنة الاخيرة حدثت طفرة كبيرة في التقنية لدراسة الانسجة والخلايا. وهذه اضافت لنا معلومات جديدة عن تطورات الامراض.

والابحاث التي ستقدم اليوم ستلقي الضوء على التقنية الحديثة في مجال علم الامراض لتشخيصها.

والقى الشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير منطقة الشارقة الطبية كلمة في الافتتاح قال في مستهلها انه يسعد ويشرف منطقة الشارقة الطبية اقامة هذه الندوة والتي تشتمل على عدد من الموضوعات المتطورة في حقل علم امراض الانسجة والمناعة وكذلك استخدام علم الكمبيوتر والمعلومات التقنية في المختبرات.

والقى روبرت بانكس من جامعة ليدز البريطانية كلمة اشاد فيها بالتعاون القائم بين وزارة الصحة وجامعة ليدز، وقال ان هناك مجالات عديدة كالبحث العلمي سيتم التعاون فيها مع الامارات مستقبلا.

معرض الاجهزة:

وبعد ذلك تفقد الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي اجنحة المعرض المقام على هامش ورشة العمل ويضم اجهزة مختبرات علمية واجهزة كمبيوتر وبرامج تستخدم في مختلف التحاليل الطبية وعلم الامراض وآخر ما توصل اليه العلم في هذا المجال كما اطلع الشيخ سلطان والحضور على ما تقوم به المختبرات الاربعة والتي تم تركيبها بالفندق بواسطة خبراء جامعة ليدز وتتصل هذه المختبرات مع جامعة ليدز قسم علم الامراض مباشرة. بخط هاتفي لها عن طريق (المودم) الوسيط المتصل بانظمة الكمبيوتر وكذلك تتصل مع الانظمة الموجودة بمختبر علم الامراض بمستشفى القاسمي وذلك لتبادل الاراء والمعلومات في تشخيص بعض المجالات بصورة عملية.

فعاليات المؤتمر:

وقد اشتملت فعاليات اليوم على سبع محاضرات رئيسية تناولت التطبيقات العملية لانظمة الكمبيوتر في تشخيص الامراض التي تصيب انسجة الجسم ونظم المعلومات الصحيحة بمختبرات علم الامراض وآخر ما توصل اليه العلم في مجال المناعة والجينات وكيفية فعاليتها مع الامراض والتشخيص الحديث للامراض السرطانية وغيرها من المواد الحديثة والمهمة جدا في عالم الامراض السرطانية التي تصيب الانسان.

وقد شارك في فعاليات اليوم الاول من الندوة عدد كبير من العاملين في القطاع الطبي العام والخاص بالدولة من اطباء وفنيين ومختصين في المجالات التي ترتبط بعلم الامراض. وستعقد اليوم ورشة عمل بمستشفى القاسمي بالشارقة بمشاركة الخبراء البريطانيين من جامعة ليدز وتشتمل على تطبيقات عملية على انظمة الكمبيوتر في مختبر علم الامراض بمستشفى القاسمي. وسيكون الجزء الثاني من الورشة في اليوم نفسه بفندق كونتننتال الشارقة حيث تجرى تطبيقات عملية على انظمة الكمبيوتر الحديثة لتشخيص الامراض السرطانية ومدى دقتها في التشخيص وتخزين المعلومات. ويذكر ان سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر يرأس ورشة العمل الاولى لعلم الامراض واللجنة المنظمة ويتولى السيد امين حسين الاميري مسئوليات تنسيق الورشة التي تضم اللجنة المنظمة واللجنة العلمية ويشارك من جامعة ليدز الدكتور ريتشارد جونت جونز وروبرت لفي بانكس مدير المختبر بجامعة ليدز وبيتر جاكسون وفريزد الليثي لويس والدكتور فليب كوريك والدكتور فيليب داكوستا والدكتور اندرو سميث جاك.

في ندوة تربوية بالعين
مناقشة دمج الأطفال المعوقين في الفصول العادية

العين ـ جميل رفيع: في إطار الاحتفال بمرور ١٥ عاما على انشاء فصول التربية الخاصة بالدولة اقامت ادارة منطقة العين التعليمية بالتعاون مع جامعة الامارات ندوة تربوية بعنوان «دمج أطفال الفئات الخاصة بالفصول العادية» وذلك في قاعة مسرح السليمي بمكتبة زايد المركزية بالعين. وجه خلالها سهيل سالم بن ركاض مدير ادارة منطقة العين التعليمية بالإنابة الشكر لجامعة الامارات لتبنيها المحاضرات والندوات التي تعزز المسيرة التربوية بالدولة وتعاونها في مناقشة القضايا التربوية الملحة واثراء الخبرات العملية للعاملين بالميدان انطلاقا من دور الجامعة في خدمة المجتمع. وقد حضر الندوة منى الحوسني نائبة مدير ادارة الخدمة الاجتماعية بالوزارة وموجهو وموجهات التربية الخاصة بالدولة ومديرو ومديرات المدارس وموجهو وموجهات المرحلة التاسيسية والخدمة الاجتماعية. وقام بعد ذلك د. شاكر قنديل عضو هيئة التدريس بكلية التربية بجامعة الامارات بعرض فلسفة ومفهوم دمج المعوقين في المدارس العادية وقال ان لاي نظام فلسفة وفلسفة النظام موقف فكري يستجيب للواقع ويراعي ظروفه ويؤكد مبررات النظام وقواعده ولابد ان تسبق اي تطبيق رؤية نظرية والا جاءت عمليات التطبيق عشوائية. وتطرق د. شاكر الى مواقف واراء متعددة من قضية دمج المعوقين منها وجهة نظر ترفض فكرة دمج الطفل المعوق مع الاطفال العاديين وترى ان امكاناته وقدراته لا تؤهله لذلك ومن الانسانية ان نعفيه من المنافسة مع من لا يكافئه.

وجهة نظر ثانية ترى انه من الضروري الدمج الكامل وممارسة التجربة كاملة وان ينغمس الطفل المعوق في تيار الحياة العادية. أما الموقف الثالث فهو وسط ويري ان ياتي الدمج عقب فترة من العزل وهي فترة تتم فيها تنمية جوانب خاصة في شخصية الطفل المعوق ويتم تزويده بالمهارات الإساسية اللازمة لمعايشة العاديين فهم يعيشون في بيئة اقل قيودا لكنها ليست عادية تماما ثم استعرض د. قنديل تاريخ التربية الخاصة منذ مرحلة ما قبل سنة ١٨٠٠م حتى يومنا هذا كما تعرض لأنماط الرعاية المتطورة للطلاب ذوي الحاجات الخاصة من خلال غرف المصادر عقب ذلك القى د. وائل مسعود عضو هيئة التدريس بكلية التربية بجامعة الامارات محاضرة تناول فيها نماذج عملية لدمج المعوقين في المدارس العادية وتناول عملية الدمج ومراحلها والتي تبدأ باختيار الاطفال المستهدفين واختيار المدرسة وتحديد البرامج التي ستتبع ومرحلة تدريب المعلمين وتوعية الطلاب وتحديد المناهج والاجتماع بأولياء الأمور ومرحلة تحديد نماذج التسجيل والمتابعة للطلاب ثم مرحلة التنفيذ وصولا الى مرحلة التقييم والمتابعة. ثم تحدثت عائشة عبدالله رئيسة قسم التربية الخاصة بالوزارة عن تطور فصول التربية الخاصة بالدولة وعن أهمية هذه الفصول وضرورة تكاتف هذه الفصول مع غرف المصادر وانه لا يمكن استغناء احدهما عن الآخر كما طرحت تجربة فصول التربية الخاصة المسائية والتي اعدت للطلاب الذين تخطوا المرحلة العمرية التي تسمح ببقائهم في الفصول الخاصة أكثر من ذلك في امارتي الشارقة ودبي بجهود خاصة.

بدء اعمال الدورة الـ ٧٢ لعربسات بالشارقة
متابعة تنفيذ مشروع الجيل الثانى من الاقمار العربية واطلاق «عربسات ٢ ب»

الشارقة ـ الاتحاد:
بدأت امس بالشارقة اجتماعات مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية في دورته الثانية والسبعين والتي تستمر الى الخميس ١٢ ابريل المقبل.

وقد القى سعادة مطر حميد الطاير وكيل وزارة المواصلات كلمة افتتح بها الدورة نقل في مستهلها ترحيب وتحيات معالي محمد سعيد الملا وزير المواصلات وكذلك اعتزاز دولة الامارات العربية المتحدة حكومة وشعبا باستضافة اجتماعات الدورة الثانية والسبعين لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات).

متمنيا لهم طيب الاقامة وان تكلل اجتماعاتهم بالنجاح والتوفيق وقال انه لمن دواعي سرورنا ان يواكب اجتماعات هذه الدورة الاحتفال بالعيد الذهبي لجامعة الدول العربية. وان تكون الانجازات التي نلتف حولها اليوم بفضل الله ورعايته ثم جهود مجلسكم الموقر والجهاز التنفيذي وجميع العاملين في هذه المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) تجسيدا لامال العمل العربي المشترك الذي حملت رايته جامعتنا العربية على مدى السنوات الخمسين الماضية.

كما يشرفني ونحن بصدد الحديث عن هذه الانجازات التي توجت بتوقيع عقد تصنيع اقمار الجيل الثاني لمنظومة «عربسات» وجني ثمار جهود الجهاز التنفيذي للمؤسسة في دعم خدمات الاتصالات بين الدول العربية والتخطيط على اسس اقتصادية سليمة للاستفادة من الخدمات والسعات المتاحة وتسويقها على الوجه الامثل، مما انعكس بصورة ايجابية ملموسة على الوضع المالي للمؤسسة، ويشرفني في هذا الصدد ان اشير الى الجهود والاسهامات التي بذلتها دولة الامارات العربية المتحدة جنبا الى جنب مع شقيقاتها من الدول العربية الاخرى من اجل دعم مسيرة هذه المؤسسة العربية الرائدة وتهيئة كافة الظروف لانطلاقها على طريق التقدم والتطور على اسس راسخة من الاستقرار والاعتماد على الامكانات الذاتية.

كما يطيب لي ان انتهز هذه الفرصة لكي اؤكد مرة اخرى حرص دولة الامارات العربية المتحدة على المشاركة بفاعلية والدعم الدائم لمسيرة المؤسسة. انطلاقا من ايمان راسخ وقناعة تامة باهمية الرسالة الثقافية والحضارية التي تقوم بها في مجال نشر الوعي القومي وجمع ابناء الامة العربية حول قيم ومبادىء الدين الاسلامي الحنيف واواصر المودة والاخوة والتراث المشترك التي وحدت بينهم على مر التاريخ.

والقى سعادة محمد جميل الملاوكيل وزارة البرق والبريد والهاتف ورئيس مجلس ادارة عربسات كلمة في افتتاح الدورة عبر فيها عن عميق الامتنان لدولة الامارات ولمؤسسة الامارات للاتصالات على دعوتها الكريمة لاستضافة هذه الدورة.

وقال: لقد قطع تصنيع اقمار الجيل الثاني شوطا بعيدا، وبدأنا نتطلع في تفاؤل الى اطلاق القمر الاول في الموعد المحدد له في منتصف العام القادم ١٩٩٦م بل الطموح يتجاوز ذلك الى اطلاق القمر الثاني بعده بفترة وجيزة لتوفير السعات القمرية اللازمة لتلبية طلبات الاستخدام المتنامية، ولعل ذلك يعكس مدى النجاح الذي تحقق في مجال تسويق الخدمات، فالسعات المتوافرة في القمرين العاملين حاليا في المدار مستغلة بالكامل، وتم تأجير معظم قنوات القمر الاول من الجيل الثاني على اساس الدفع المقدم، مشيدا بالوضع المالي للمؤسسة.

ويذكر انه يشارك في اجتماعات الدورة السبعين لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) وفود تمثل دولة الامارات والمملكة العربية السعودية ودولة الكويت وقطر وجمهورية مصر العربية والمملكة الاردنية الهاشمية والمملكة المغربية والجمهورية العربية السورية بالاضافة الى الجهاز التنفيذي للمؤسسة.

ويمثل الامارات في اجتماعات الدورة المهندس محمد حسن عمران نائب مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات والمهندس محمد رفيع الملا مساعد المدير العام للعلاقات الدولية باتصالات والسيد محمد سلطان القاضي مدير فرع المؤسسة برأس الخيمة.

ويتضمن جدول اعمال مجلس الادارة تقرير المدير العام وتقرير المراقب الداخلي والوضع المالي والحساب الختامي للعام ٩٤ الماضي ومسودة مشروع الميزانية التقديرية لعام ١٩٩٥ ومتابعة تنفيذ مشروع الجيل الثاني من الاقمار العربية واطلاق القمر عربسات ـ ٢ ـ ب ومسودة تقرير مجلس الادارة السنوي للجمعية العمومية وموعد ومكان انعقاد الدورة القادمة وما يستجد من اعمال.

خلال اعمال الدورة

القنصلية السعودية تبدأ
اصدار تأشيرات الحج

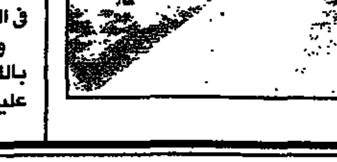
دبي ـ فريد وجدي:
بدأت القنصلية السعودية بدبي تلقي الطلبات واصدار تاشيرات الحج الخاصة بموسم عام ١٤١٥ هجرة من الرعايا المسلمين المقيمين بدبي والامارات الشمالية.

وصرح سعادة عبدالملك بشير الرومي القنصل السعودي العام لدى الدولة ان موسم اصدار تاشيرات الحج مازال في بدايته كالعادة من كل عام موضحا ان مقاولي الحج لم يراجعوا القنصلية حتى الان الى حين استكمال اجراءاتهم مع وزارة الشئون الاسلامية للحصول على الترخيص اللازم للعمل خلال الموسم الحالي.

وتوقع سعادته ان تصدر القنصلية عددا اكبر من تاشيرات الحج للموسم الحالي مقارنة بالموسم الماضي والذي اصدرت القنصلية خلاله نحو ١٠ الاف تاشيرة حج لرعايا الدول الاسلامية.

وتوقع ان تزيد اعداد المراجعين للقنصلية للحصول على تاشيرات الحج خلال الاسابيع القادمة موضحا ان القنصلية سوف تتخذ اجراءات خاصة لمواكبة متطلبات الحجاج بما في ذلك تخصيص مواعيد لاستقبال طالبي تاشيرات الحج بحيث لا تتعارض مصالح الحجاج مع مصالح المراجعين الآخرين وسيتم في فترة لاحقة عندما تزيد اعداد طلبات تاشيرات الحج تخصيص الفترة من الساعة ٣٠ر٨ وحتى ٣٠ر١٠ صباحا للمراجعين العموميين وتخصيص الفترة من الساعة ٣٠ر١٠ صباحا وحتى ٣٠ر١٢ بعد الظهر لطالبي تاشيرات الحج على ان يتم تسليم التاشيرات بعد ٢٤ ساعة في الفترة المسائية لتخفيف الازدحام.

واضاف سعادته ان القنصلية وضعت نسخا من تعليمات الحج للعام الجاري باللغات العربية والانجليزية والاوردية على اماكن بارزة بالقنصلية لاطلاع الحجاج عليها وناشدهم التقيد بالتعليمات لتيسير امورهم.



محاكم دبى تشمل جميع المنازعات فى الامارة عدا الاتحادية

دبي ـ الاتحاد: ارست محكمة تمييز دبي مبدأ قانونيا بان ولاية محاكم دبي تشمل المنازعات في الامارة عدا المنازعات الاتحادية ذات الطبيعة الخاصة التي حددتها المادة ١٠٢ من الدستور. جاء ذلك بجلسة المحكمة برئاسة سعادة الدكتور مصطفى كيرة وعضوية السادة جمال الدين محمود فهمي وعمر عثمان سعيد وزكي ابراهيم المصري وعبدالرحيم محمد صالح القضاة بالمحكمة وبامانة سر علي الاشرم.

وتعود تفاصيل الدعوى الى قيام بنك برفع دعوى تجارية على جهتين لالزامهما بالتضامن بان تدفعا له مبلغ ٢٥٢ الفا و٢٣٦ درهما و ٦١ فلسا على سند انه منحهما تسهيلات مصرفية بهذه القيمة وامتنعتا عن سداده مع العلم بان اطراف الدعوى الثلاثة مقرهم الشارقة. واصدرت محكمة اول درجة حكما بعدم اختصاص محاكم دبي بنظر النزاع فاستانف البنك الحكم وايدت محكمة الاستئناف حكم اول درجة فطعن بحكم الاستئناف امام محكمة التمييز.

واصدرت محكمة التمييز حكمها برفض الطعن والزمت البنك بالمصروفات واتعاب المحاماة مع مصادرة التامين.

واشارت اسباب الحكم الى ما نصت عليه المادة ١٠٤ من الدستور المؤقت لدولة الامارات:

ان القضاء في امارة دبي يشكل جهة قضائية مستقلة عن جهة القضاء الاتحادي، وان ولاية محاكم دبي في ضوء هذه المادة تشمل جميع المنازعات في الامارة عدا المنازعات الاتحادية ذات الطبيعة الخاصة التي حددتها المادة ١٠٢ من الدستور، ويتعين على تلك المحاكم ان تلتزم حدود ولايتها ولاتخالفها سلبا او ايجابا فلا تتنازل عن اختصاصها ولاتنتزع اختصاص محكمة وطنية اخرى، ويكون تحديد الاختصاص على هذا النحو المستمد من الدستور من النظام العام فلايجوز الاتفاق على مخالفته، ولايعد وفقا لما سلف من قبيل الاختصاص الدولي للمحاكم الذي لايكون الا بين محاكم الدول المختلفة وليس بين امارات الاتحاد. كما انه لايعد من قبيل الاختصاص المحلي الذي لايثور بحثه الا بين محاكم تابعة لجهة قضائية واحدة.

ولايغير صدور القانون الاتحادي رقم ١١ لسنة ١٩٩٢ باصدار قانون الاجراءات المدنية ذلك ان العمل به امام محاكم الدولة لايمس مبدأ استقلال جهة القضاء بامارة دبي وبقائه ببقاء مصدره في الدستور وهو التشريع الاعلى وتاكيده باصدار قانون تشكيل المحاكم في امارة دبي رقم ٣ لسنة ١٩٩٢ الذي تضمن في ديباجته الاطلاع على القانون الاتحادي سالف البيان ونص في المادة ٢٥ على ان (يلغى اي نص في اي تشريع آخر الى المدى الذي يتعارض فيه واحكام هذا القانون) بمعنى بقاء المبادىء المترتبة على مبدأ استقلال جهة القضاء بامارة دبي سالف الايضاح. ومنها تعلق اختصاص محاكم دبي بالنظام العام وعدم جواز الاتفاق على مخالفته سلبا او ايجابا بالنسبة للمحاكم الاتحادية.

وعلى ذلك فان محاكم دبي لاتلتزم بالنصوص الواردة في قانون الاجراءات المدنية بشأن الاختصاص المحلي الا بالقدر اللازم للتحقق من ولايتها، ويهديها بالتالي الى اختصاصها بنظر المنازعة المطروحة عليها من عدمه ولايمتد الى سواه، ولايجوز تجاوز هذا النطاق والتعلل بما نصت عليه الفقرة الخامسة من المادة ٣١ منه، وصولا الى عدم تعلق اختصاص محاكم دبي بالنظام العام وبالتالي جواز الاتفاق على مخالفته، اذ ان مجال تطبيق هذا النص امام محاكم دبي لايتاتى الا بعد التحقق من ان المنازعة تدخل في ولايتها.

في اجتماع اللجنة العليا للمكافحة
بحث تدعيم التعاون المشترك فى مجال مكافحة المخدرات بين الامارات وبريطانيا

الشارقة ـ الاتحاد:
عقدت اللجنة العليا لمكافحة المخدرات بالدولة اجتماعا امس بالادارة العامة لشرطة الشارقة برئاسة العقيد محمد خليفة المعلا مدير عام شرطة الشارقة ورئيس اللجنة بحضور السيد جون ارفين رئيس وحدة التدريب الدولي في الجمارك البريطانية والذي يزور الدولة حاليا بدعوة من وزارة الداخلية في اطار التعاون المشترك بين دولة الامارات العربية المتحدة وبريطانيا.

وقد حضر الاجتماع سعادة محمد الكيت نائب رئيس مجلس الجمارك بالدولة والنقيب فاضل محمد فاضل مدير ادارة مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية بالوكالة ورؤساء اقسام مكافحة المخدرات بالدولة.

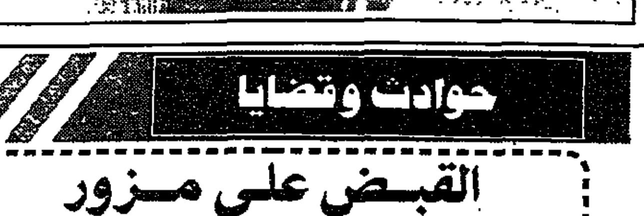
وقد ناقش الاجتماع التعرف على ما هو متوافر لدى الجانب البريطاني من مناشط تخدم الارتقاء بالعملية التدريبية في مجال مكافحة المخدرات سواء لاجهزة المكافحة او جهات الجمارك. كما تدارس الاجتماع اوجه التعاون الممكنة في مجالات المكافحة المختلفة وخاصة فيما يتعلق بتبادل المعلومات لانجاح سبل وطرق المكافحة المختلفة وناقش الاجتماع اوجه السلب والايجاب المترتبة على نتاج زيارات الخبير سواء لاقسام المكافحة او لمراكز الجمارك.

وكان الخبير قد قام بزيارة لاقسام مكافحة المخدرات ومراكز الجمارك في الموانىء الجوية والبحرية في الدولة.

تطعيم ١٤٩٩٠ طفلا ضد شلل الاطفال بالفجيرة

الفجيرة ـ سيد عثمان:
انتهى مركز رعاية الطفولة بمستشفى الفجيرة والمراكز الصحية بمسافي ومربح والبدية وضدنا والطويين ودبا الفجيرة من تطعيم ١٤٩٩٠ طفلا تحت سن الخامسة ضد شلل الاطفال وذلك تنفيذا لسياسة وزارة الصحة ضمن احتفالات منظمة الصحة العالمية وجهودها لاستئصال المرض.

صرح بذلك الدكتور رافت حسين مدير الرعاية الصحية بمستشفى الفجيرة واضاف ان الحملة لاعطاء الجرعة الاولى كانت ناجحة تم خلالها تطعيم ٤٩٤١ طفلا بمركز رعاية الطفولة بالفجيرة و٨٨٩ في مربح و٤٥٥ بمسافي والبديه و٧٣٠ بالطويين و٤٨٠٨ في دبا ويبدأ بعد شهر اعطاء الجرعة الثانية. واضاف الدكتور رافت حسين انه تيسيرا على الامهات واولياء الامور الذين تحول ظروفهم للحضور للمستشفى لتطعيم ابنائهم بمركز الرعاية خلال الفترة الصباحية تقرر العمل لاول مرة بالمركز خلال الفترة المسائية طوال ايام الاسبوع عدا الاثنين والخميس حيث سيتم في هذين اليومين تقديم التطعيمات المقررة.



القبض على مزور

الشارقة ـ الاتحاد: القت شرطة الشارقة القبض على ـ م. ع. م ـ بنغالي الجنسية بتهمة تزوير جوازات سفر هندية وكانت قد وردت معلومات للشرطة بان المذكور يقوم بتزوير جوازات السفر عن طريق استبدال صورة صاحب الجواز بصورة اخرى وذلك مقابل مبلغ مادي وبناء على هذه المعلومات تم ضبط المذكور بعد ان قام بتزوير جواز احد الاشخاص وتم ضبط المبلغ المتفق عليه بحوزته وبتفتيش مسكنه عثر على بعض صور الجوازات وصور شخصية لعدد من الاشخاص وصورة صاحب الجواز الاصلي ومعدات التزوير المكونة من موس حلاقة وعلبة ابر وبعض المواد اللاصقة وباستجوابه اعترف بقيامه بالتزوير كما اتضح انه يقيم في البلاد بصورة غير مشروعة وتم توقيفه وتحويله للنيابة.



ضبطت شرطة الشارقة كلا من ـ م. م. خ ـ و ـ ز. ر. م ـ عربيين بتهمة التصرف في مال الغير فيما وردت معلومات للشرطة بان المذكورين يعرضان شاحنة (ايكو) موديل ٩٤ للبيع بالمنطقة الصناعية كما انهما قد قاما ببيع الاطارات ومجموعة الهيدرولك الى احد الجراجات وبناء عليه تم جلب الشاحنة لقيادة الشرطة وبالتحقيق معهما تبين ان السيارة تعود لشخص عربي غادر الدولة وهي مطلوبة بتهمة عدم دفع الدين المستحق ومراجعة المالك وان الشخص المذكور قام باعطاء المتهمين هذه الشاحنة للتصرف فيها وبيعها، اعترف المذكوران بذلك وتبين ان الاول ـ م. م. خ ـ يقيم في البلاد بصورة غير مشروعة حينما دخل البلاد بتاشيرة زيارة منذ عام وتم توقيفهما على ذمة القضية.

خلال جلسة المباحثات الرسمية بين الامارات وباكستان
غباش يقدم شرحا للقوانين الاقتصادية والتجارية وتسهيلات الاستثمار بالدولة
الجانب الباكستاني يعرض فرص الاستثمار في بلاده

عقدت امس بمقر وزارة الاقتصاد والتجارة جلسة المباحثات الرسمية بين وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة ووفد جمهورية باكستان الاسلامية برئاسة معالي احمد مختار وزير التجارة الذي يزور البلاد حاليا.

واشاد معالي سعيد غباش بالعلاقات الوطيدة التي تربط بين البلدين الصديقين معربا عن امله في ان تسهم زيارة معالي وزير التجارة الباكستاني في تعزيز وتطوير هذه العلاقات في المجالات الاقتصادية والتجارية وان تفتح هذه الزيارات مجالات جديدة للتعاون في المستقبل. واكدمعاليه على اهمية تبادل الزيارات بين الوفود التجارية بين البلدين لتدعيم هذه العلاقات وقدم شرحا للقوانين المعمول بها والخاصة بالشركات والتسهيلات الممنوحة لها ومجال الاستثمار في دولة الامارات.

ورحب معالي سعيد غباش بعلاقات التعاون في مجال الاستثمار مؤكدا على اهمية تشجيع القطاع الخاص في هذا المجال. وقام معالي الوزير الباكستاني بعرض فرص الاستثمار في بلاده في ظل القوانين الجديدة التي صدرت من برنامج مجلس الاستثمار في باكستان. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطورها.



معالي سعيد غباش خلال استقباله وزير التجارة الباكستاني

وحضر الاجتماع سعادة عبدالرءوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة وسعادة عتيق عبدالرحمن عتيق وكيل الوزارة المساعد للشئون الاقتصادية وسعادة محمد جاسم المزكي وكيل الوزارة المساعد للشئون التجارية وسعادة عبدالرزاق سومرو سفير باكستان لدى الدولة.

وشهدت العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دولة الامارات وباكستان تطورا خلال الاعوام الماضية حيث سجل حجم التبادل التجاري السلعي تراجعا عام ٩٤ نسبته ٣ر١٣٪ مقارنا بعام ١٩٩٣ حيث انخفضت قيمته من ١٦٩٩ مليون درهم عام ٩٣ الى ١٤٧٤ مليون درهم عام ٩٤ كذلك سجل انخفاضا عام ٩١ نسبته ١ر١٪ مقارنا بعام ١٩٩٠ فيما حقق تقدما عام ٩٣ مقارنا بعام ٩٢ حيث ارتفعت قيمته من ١٣٥٧ مليون درهم عام ٩٢ الى ١٦٩٩ مليون درهم عام ٩٣ اي ارتفع بنسبة ٢ر٢٥٪ كذلك ارتفع عام ٩٢ بنسبة ٨ر١٦٪ مقارنا بعام ٩١.

كما سجلت الصادرات السلعية من الامارات الى باكستان تراجعا خلال الاعوام الثلاثة ٩٢ ــ ٩٤ حيث انخفضت قيمتها من ٣٧٨ مليونا الى ٣٤١ مليون درهم الى ٣٢٥ مليون درهم على التوالي اي انخفضت بنسبة ٧ر٢٧٪ عام ٩٢ و٨ر٩٪ عام ٩٣ و٧ر٤٪ عام ٩٤.

فيما حققت هذه الصادرات تقدما عامي ٩٠/٩١ وارتفعت قيمتها من ٤١٠ ملايين درهم الى ٥٢٣ مليون درهم وبنسبة ٧ر٥٤٪ ــ ٦ر٢٧٪ على التوالي.

وتراجعت الاهمية النسبية لهذه الصادرات مقارنة بأجمالي التبادل التجاري السلعي بين البلدين من ٩ر٣٤٪ عام ٩٠ الى ٢٢٪ عام ١٩٩٤ حيث بلغت قيمة صادرات النفط الخام خلال الاعوام الخمسة ٩٠ ــ ٩٤ نحو ٢٧٥ مليون درهم ٢٧١ / ٢٩١ / ٢٢٤ / ٢٣٥ مليون درهم على التوالي اي سجلت انخفاضا نسبته ٥ر١٤٪ عام ٩٤ مقارنا بعام ٩٠ وكذلك انخفضت الاهمية النسبية لهذه الصادرات من ٤ر٢٣٪ عام ٩٠ الى ٩ر١٥٪ عام ٩٤.

وتوقفت صادرات المنتجات البترولية من الامارات الى باكستان عامي ٩٢/٩٤ وبلغت قيمتها ٢٣ مليون درهم عام ٩٠ ونحو ٩٨ مليون درهم عام ٩١ ونحو ٤٣ مليون درهم عام ٩٣ اي سجلت انخفاضا نسبته ١ر٥٦٪ عام ٩٣ مقارنا بعام ٩١.

..وجلسة مباحثات بغرفة أبوظبي لزيادة التبادل التجاري
وتنشيط الاتصالات بين رجال الاعمال مع الوفد الباكستاني

بحث سعادة رحمة محمد المسعود رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي امس مع معالي احمد مختار وزير التجارة الباكستاني سبل زيادة حجم التبادل التجاري وتنشيط الاتصالات بين رجال الاعمال في كل من باكستان وابوظبي.

وقال سعادة رئيس الغرفة خلال اللقاء مع الوزير الباكستاني والوفد المرافق له ان حجم التبادل التجاري بين البلدين شهد ازديادا ملحوظا خلال العام الماضي حيث تجاوز المليار درهم مشيرا الى ان الواردات الباكستانية تجاوزت ٦٠٠ مليون درهم فيما بلغ حجم الصادرات ٣٢٥ مليون درهم.

واشار سعادة رحمة المسعود الى ان الامكانيات الموجودة لدى الطرفين كبيرة ويمكن استغلالها بصورة افضل لرفع حجم المبادلات واقامة مشاريع صناعية مشتركة تعود بالنفع على البلدين.

ورحب المسعود باقامة معرض للمنتجات الباكستانية في صالة المعارض بمقر الغرفة خلال العام الجاري موضحا ان اقامة مثل هذه المعارض سوف تساهم مساهمة مباشرة في زيادة تواجد السلع والمنتجات الباكستانية في اسواق الامارات.

ودعا سعادته الشركات والمؤسسات التجارية والصناعية الباكستانية للمشاركة في المعارض العامة والمتخصصة التي تنظمها الغرفة خلال الفترة المقبلة.

وقال معالي احمد مختار وزير التجارة الباكستاني ان زيارته والوفد المرافق لدولة الامارات تهدف الى بحث امكانية اقامة مشروعات صناعية مشتركة بين رجال الاعمال في ابوظبي وباكستان والى زيادة حجم الصادرات الباكستانية الى دولة الامارات التي تعتبر سادس اكبر شريك تجاري لجمهورية باكستان مشيرا الى ان حكومة بلاده تبذل قصاري جهدها لجذب رجال الاعمال والمستثمرين الاماراتيين للاستثمار في مشاريع البنية التحتية والعديد من المشاريع ذات الجدوى الاقتصادية والجاهزة للتنفيذ.

ووجه معاليه الدعوة للمسئولين في الغرفة ولرجال الاعمال في ابوظبي لزيارة المعارض التجارية التي تقام في باكستان سنويا.





سعادة رحمة المسعود خلال الاجتماع

ادوات ومعدات صناعة المجوهرات ومستلزماتها في معرض دبي للمجوهرات

دبي ــ الاتحاد: تقوم عدة شركات عالمية بطرح تشكيلة واسعة من معدات وادوات واكسسوارات المجوهرات والصاغة وصانعي ساعات الحائط في معرض دبي الدولي للمجوهرات الذي تنظمه شركة «ريد» للمعارض من ٤ الى ٧ ابريل المقبل.

وستعرض شركة المانية على المجوهرات المزخرفة المصنوعة من الجلود الفاخرة كما ستقوم شركة وطنية هي شركة الامارات جولد التي تمتلك المصنع الوحيد لتصفية الذهب في منطقة الشرق الاوسط بعرض سبائك الذهب الصافي من حجم الكيلوجرام وحتى العشر تولات وسبائك الفضة من حجم الكيلوجرام الواحد وسبائك الاستثمار.

السعودية تقر مشروعات صناعية جديدة بقيمة ٢٦٩ مليون دولار

دبي ــ رويتر: قال مسئول سعودي امس ان المملكة العربية السعودية اقرت في فبراير مشروعات صناعية قيمتها ٠١ر١ مليار ريال «٢٦٩ مليون دولار».

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن المسئول وهو من وزارة الصناعة السعودية قوله ان المشروعات الجديدة تتضمن اقامة مصانع جديدة وتوسعة مصانع قائمة حاليا، واوضح ان المشروعات التي اقرت في مجالات صناعة الصابون والكيماويات والبلاستيك واطارات السيارات والساعات والمبردات «الثلاجات» والمنسوجات والاجهزة الطبية والعصائر وزيوت التشحيم والاسمدة ومنتجات اخرى.

صرف مرتبات عمال شركة «برتوي» عن ديسمبر ويناير

دبي ــ الاتحاد: تم صرف اجور ومرتبات عمال شركة برتوي عن يناير والجزء المتبقي من ديسمبر خلال اليومين الماضيين ويجري حاليا استكمال الاجراءات الخاصة بصرف شهر فبراير.

وصرح سمير الشافعي مدير العلاقات العامة بشركة «برتوي» ان مشكلة اجور العمال ومتأخراتهم في طريقها الى الحل وان العمال انتظموا في العمل ابتداء من يوم السبت الماضي حيث بدأت الامور تعود الى طبيعتها قبل الازمة وان مرتبات مارس ستصرف في مواعيدها. واضاف ان اللجنة الثلاثية المكونة من بنك دبي الاسلامي بدأت في تسيير اعمال الشركة الادارية والفنية والمالية وان للشركة حقوقا قبل الغير خاصة دوائر حكومة دبي تغطي التزاماتها وان بلدية دبي سددت امس جزءا من التزاماتها بمبلغ ٥ر١ مليون درهم.

٣١ مارس الجاري افتتاح معرض الاختراعات الدولي في جنيف

جنيف ــ و ا م: يفتتح في جنيف في الفترة من ٣١ مارس الى ٩ ابريل القادم معرض الاختراعات الدولي تحت رعاية الحكومة السويسرية وبمشاركة ٦٨٢ عارضا يقدمون الف اختراع جديد في مجالات الطاقة والبيئة والالكترونيات والبناء والمجال الطبي واجهزة الانذار والتهوية والمجالات الزراعية والغذائية والنقل والتعليم والبصريات والسياحة والاعلان والالقاء.

تحت رعاية سلطان بن خليفة
افتتاح معرض المنتجات الاردنية الخميس القادم بغرفة أبوظبي بمشاركة ٤٠ شركة

تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي الرئيس الفخري لغرفة تجارة وصناعة ابوظبي يفتتح سعادة رحمة محمد المسعود رئيس مجلس ادارة غرفة ابوظبي معرض «المنتجات الاردنية ٩٥» يوم الخميس القادم وذلك بصالة المعارض بمبنى برج الغرفة.

ويشارك في المعرض الذي ينظمه مركز الإمارات التجاري ويستمر حتى الرابع من ابريل القادم ٤٠ شركة ومؤسسة ومصنعا اردنيا وتضم قائمة معروضاتها سلعا ومنتوجات متنوعة من اهمها مواد التجميل ومنتجات البحر الميت والمطرزات والمنتجات البلاستيكية. اضافة الى الالعاب الكرتونية للاطفال.

كما سيتم عرض منتوجات لمواد البناء والاثاث المنزلي والملابس الجاهزة والثريات الذهبية والمنظفات والعطور والاحذية اضافة الى المواد الغذائية.

طيران الخليج توقع اتفاقية تعاون مشترك للشحن الجوي مع «دي اتش ال»

وقعت كل من شركة طيران الخليج وشركة «دي اتش ال» على اتفاقية تعاون مشترك للشحن الجوي يتم بمقتضاها السماح لشركة «دي اتش ال» بالحصول على مساحة مخصصة وثابتة على طائرة الشحن التي توفرها طيران الخليج بين منطقة الخليج وبروكسل. كما تجيز لطيران الخليج الاستفادة من خدمات توصيل الشحنات التي توفرها شاحنات شركة «دي اتش ال» سواء من والى المطارات المختلفة في اوروبا، ومخازن الشحن، ومختلف الوجهات المقصودة.

هذا وقد جرت مراسم التوقيع على الاتفاقية امس بالمقر الرئيسي لطيران الخليج في البحرين، بحضور السيد عبدالرحمن البوسعيدي نائب الرئيس التنفيذي لقطاع التسويق لطيران الخليج والسيد علي مرتضى رئيس دائرة خدمات الشحن لطيران الخليج، والسيد جيرما واكسي مدير تسويق ومبيعات الشحن بالشركة، كما حضر مراسم التوقيع السيد جون شيزلم مدير ادارة الشئون المحلية في منطقة الشرق الاوسط لشركة «دي اتش ال» والسيد جيوف كير مسئول ادارة الموانيء الجوية والنقل بالشركة.

وفي تصريح له في اعقاب التوقيع على الاتفاقية اوضح السيد عبدالرحمن البوسعيدي ان الاتفاقية تأتي في اطار حرص طيران الخليج من اجل النهوض بخدمات الشحن الجوي في المنطقة، والارتقاء بها الى مستوى الطموحات المنشودة في الوفاء باحتياجات الشحن المتنامية بين منطقة الخليج والعالم الخارجي. كما تعكس التزام طيران الخليج بضرورة تعزيز اواصر التعاون الثنائي مع مختلف شركات الشحن العالمية الرائدة بغية دعم حركة الشحن على الصعيدين الاقليمي والعالمي.

واضاف ان طيران الخليج تشعر بالفخر والاعتزاز في التوقيع على اتفاقية تعاون مشترك مع واحدة من الشركات العالمية الرائدة في مجال الطرود السريعة. كما اكد على انها واحدة من اهم العملاء لطيران الخليج على مدار السنوات العشرين الاخيرة، وان هناك ثمة علاقات ثنائية وثيقة بين الشركتين، ولاسيما بعد ان افتتحت شركة «دي اتش ال» مركزا لها لمنطقة الشرق الاوسط بمطار البحرين الدولي.



● السفير الفرنسي خلال المؤتمر الصحفي

السفير الفرنسي بالامارات
تنظيم معرض للمنتجات الفرنسية بمركز دبي التجاري
قيمة الصادرات الفرنسية للامارات تجاوزت المليار دولار

دبي ــ وجدي راتب:

تنظم فرنسا معرضا للمنتوجات الاستهلاكية الفرنسية بمركز دبي التجاري العالمي في القاعة بمركز دبي التجاري خلال الفترة من ٣ الى ٧ ديسمبر المقبل بمشاركة ١٠٠ شركة فرنسية ممثلة الذوق والاصالة والعراقة الفرنسية.

صرح بذلك سعادة جان بول باري السفير الفرنسي لدى الدولة في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس بفندق رويال ابجر دبي بحضور كلود لورد رئيس منطقة الشرق الاوسط للجنة الوطنية لمستشاري التجارة الخارجية الفرنسية ورولان شنجيرير المستشار التجاري والاقتصادي في دولة الامارات وديميتري فيردي المستشار التجاري الفرنسي لدبي والامارات الشمالية ومارك مارتينان مدير المعرض وممثل اللجنة الفرنسية لاقامة المعارض في الخارج وثاني جمعة مدير قسم العلاقات الخارجية بغرفة تجارة وصناعة دبي.

وقال ان المعرض سيعكس فن الحياة على الطريقة الفرنسية وان نجاح المعرض الفرنسي «فرنسا الاصالة والتكنولوجيا» الذي اقيم عام ١٩٩٢ في دبي كان وراء تجديد التجربة هذه السنة في دبي وان المعرض اقيم في جدة عام ١٩٩٣ والكويت ٩٤ وقطر ٩٥ وسيضم المعرض العطور والملابس والساعات والمجوهرات والجلود والاحذية والهدايا والتحف والاثاث والمفروشات واجهزة الانارة الداخلية والخارجية والاجهزة الكهربائية والفضيات والكريستال والسيراميك والفخاريات ومستلزمات الديكور والاقمشة والستائر وغيرها.

واشار الى ان حجم الصادرات الفرنسية الى الامارات وصل الى اكثر من مليار دولار امريكي خلال عام ١٩٩٤ وان عدد الشركات الفرنسية العاملة في الامارات حاليا وصل الى ١٢٠ شركة منها ١٨ شركة في المنطقة الحرة بجبل علي وتوقع زيادة كبيرة في حركة الصادرات الفرنسية خلال العام الحالي.

بدء مؤتمر سياسات التسويق الزراعي بدول «التعاون» في الكويت

الكويت ــ واخ: بدأت في الكويت امس اعمال مؤتمر «تكامل سياسات التسويق الزراعي في دول مجلس التعاون الخليجي».

واكد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ووزير التخطيط الكويتي عبدالعزيز الدخيل في كلمة له في افتتاح المؤتمر على الاهمية الكبرى التي يحظى بها التسويق الزراعي وارتباطه الوثيق بالتنمية الزراعية الشاملة وقال ان اللقاء «ضرورة ملحة للتدارس والبحث للخروج بأسس ومرتكزات علمية صحيحة تهدي الى مسارات متكاملة للتسويق الزراعي في دول المجلس.

كما اكد على اهمية المؤتمر باعتباره فرصة كبيرة للتباحث والتشاور في كل ما يتعلق بقضايا التسويق لوضع توصيات عملية تساهم في بناء نظام تسويقي متكامل ومتطور يصمد امام المتغيرات العالمية ويؤمن الغذاء لشعوب المنطقة.

جمعية التجاريين تعقد اجتماعها الأول بتشكيلها الجديد الاحد المقبل

يعقد مجلس ادارة جمعية التجاريين والاقتصاديين اول اجتماع له بتشكيله الجديد يوم الاحد المقبل لمناقشة تصورات نشاط الجمعية في المرحلة القادمة. وكانت الجمعية العمومية لجمعية التجاريين والاقتصاديين قد عقدت اجتماعها العادي الثلاثاء الماضي حيث اكد جميع الحاضرين على ضرورة تطوير آلية عمل الجمعية لتواكب النشاط الاقتصادي الذي تشهده الدولة، وذلك لإيجاد الوعي الاقتصادي والتجاري والمحاسبي بين اعضاء الجمعية وجمهور العاملين في هذا النشاط، وبعد مناقشة نشاط الجمعية خلال المرحلة القادمة، تمت عملية الانتخابات، حيث اسفرت الانتخابات عن دخول ثلاثة وجوه جديدة وهم سالم المحريبي وعلي الشيخ، وطلال الجودر، كما اسفرت الانتخابات عن عودة كل من جمعة السلامي، وريحان مبارك فايز في حين استمر في عضوية المجلس كل من نجيب الشامسي وعادل الحوسني، وجاء في الاحتياط كل من عبدالله محمد الاحمدي وصفوان عبيد حسن.

وفي اعقاب اجتماع الجمعية العمومية عقد مجلس الادارة اجتماعا لتوزيع المناصب الادارية حيث اسفرت عن اختيار: جمعة احمد السلامي رئيس مجلس الادارة، نجيب عبدالله الشامسي نائبا للرئيس، ريحان مبارك فايز امينا للسر العام، عادل الحوسني امينا للصندوق، طلال خالد الجودر مسئول البرامج والانشطة، سالم المحريبي مسئول العلاقات الخارجية، علي الشيخ مسئول العلاقات الداخلية.

رحمة المسعود: القطاع المصرفى ساهم في دعم وتنمية الاقتصاد الوطنى

إنشاء المدن الصناعية وتخصيص بعض المصانع الرابحة يضع الامارات أمام مرحلة جديدة من التطور

متابعة القسم الاقتصادى

قال سعادة رحمة محمد المسعود رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ان القطاع المصرفي في دولة الامارات خلال العام الماضي ساهم بدوره ومسئولياته في دعم ونمو الاقتصاد الوطني. واوضح ان خير دليل على مدى الثقة والامان اللذين يتمتع بهما قطاع المال هو ادارة المصارف لسوق الاسهم المحلية غير الرسمية. حيث تقدر قيمة الاسهم بمليارات الدراهم.

وقال المسعود ان المؤسسات المالية التي تنظم عملية انسياب الاموال في الدولة تحتل مكانة بارزة ومتميزة بين المؤسسات الاقتصادية بالامارات وان عملية التطور في الامارات تسير بخطى ثابتة من خلال سياسة الاقتصاد الحر والتجارة الحرة التي تنتهجها الدولة ضاربة امام العالم اجمع مثل يحتذي به.

واضاف رئيس غرفة ابوظبي اننا نقدر الدور الكبير الذي تلعبه المصارف في القطاع الاقتصادي بالدولة ونحن كممثلين للقطاع الخاص في امارة ابوظبي ندعوها الى دعم وتوثيق التعاون مع مجتمع التجارة ومع رجال الاعمال حتى تتمكن دولتنا من التصدى للتحديات المستقبلية التى من المتوقع ان تواجه اقتصادنا الوطني بعد دخول اتفاقية «الجات» حيز التنفيذ.

واوضح المسعود انه ومن خلال الثقة المتبادلة وتضافر الجهود فان الاقتصاد الوطني الذي هو رمز للتجارة الحرة سيتمكن من الدخول في غمار المنافسة الحادة ومواجهة تحديات المستقبل.

وقال المسعود ان القرارات الاخيرة التي اتخذها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والتي تتصل بتطوير القطاع الصناعي في ابوظبي تشكل تطورا مهما في هذا القطاع على صعيد الامارة وعلى صعيد دولة الامارات ككل.

واشار الى ان القرار الذي اتخذه سموه بشأن انشاء ثلاث مدن صناعية وتخصيص بعض المصانع الرابحة التابعة للمؤسسة العامة للصناعة واعتماد مبلغ ١٠٠ مليون درهم لتمويل مشاريع صناعية من خلال المؤسسة تضع امارة ابوظبي ودولة الامارات ككل امام مرحلة جديدة من التطور الصناعي وتحقق لها المكانة الصناعية المتقدمة التي تتناسب مع حجم امكانياتها وتتفق مع استراتيجيتها العامة التي تؤكد على تنويع مصادر الدخل القومي وزيادة حجم الناتج الاجمالي للقطاعات غير النفطية بالنسبة للانتاج الاجمالي العام للدولة. واوضح المسعود ان التطورات والقرارات المهمة التي اتخذتها قيادتنا الرشيدة تؤكد ان النهضة الاقتصادية الشاملة في البلاد ستحقق ابعادا ومعدلات قياسية في النمو والتطور خلال السنوات القليلة القادمة.

سعادة رحمة المسعود

الطاير يشارك في اجتماعات لجنة التعاون المالي لوزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس

دبي ـ الاتحاد: وصل معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة امس الى الرياض لحضور اجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي لوزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي بدأت الليلة الماضية وتستمر يومين، وسيناقش الوزراء عددا من المواضيع بينها تنفيذ قرارات المجلس الاعلى بدورته الخامسة عشرة بشأن تطوير التعاون الاقتصادي بين دول المجلس.

كما سيناقش الوزراء دراسة امكانية السماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط الاقتصادي في المجالات التعليمية وفتح المجال امامهم لممارسة ما تبقى من الانشطة الاقتصادية والمهن بالدول الاعضاء ووضع برامج لتنفيذ ماتبقى من احكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بما في ذلك التعاون النقدي والمالي والجمركي وبرنامج لجنة التعاون المالي والاقتصادي لعام ١٩٩٥.

كما ستتطرق اللجنة الى دراسة امكانية السماح لمواطني دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق مؤسسة التنمية الوطنية بالدول الاعضاء اسوة بما سبق اقراره من السماح لهم بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية.

ومن جانب آخر اختتم محافظو مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس اجتماعهم الثاني والعشرين وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس.

وناقش الاجتماع نتائج مداولات المؤتمر الثاني لمصارف دول مجلس التعاون الذي عقد في الكويت في ٢٢ من اكتوبر من العام الماضي.. وبرنامج تدريب مراقبي البنوك المركزية بدول المجلس.. واستعرض المحافظون ايضا التطورات النقدية والمالية بدول المجلس اضافة الى التطورات في اسواق الصرف الدولية. واضاف ان المحافظين قد اتخذوا عدة توصيات تتعلق بتنفيذ قرار المجلس الاعلى في دورته الخامسة عشرة بشأن تطوير العمل المصرفي وتطوير شبكات الصرف الآلي بين دول المجلس.

كما تم استعراض محاضر لجان الاشراف والرقابة واللجنة الفنية لربط شبكات الصرف الآلي واقتراح الاتحاد الاوروبي بادراج موضوع الخدمات المالية والمصرفية ضمن المواضيع التي سوف تعرض في مؤتمر رجال الاعمال المقرر عقده في مدينة مسقط خلال شهر اكتوبر.



● معالي أحمد الطاير خلال المغادرة.

١٠٦٦ مليون درهم ارباح ٨ بنوك تجارية بدبى والامارات الشمالية

مساهمة القطاعات الاقتصادية غير النفطية تجاوزت ٦١٪ من الناتج المحلى

اوضحت مؤشرات الاداء الاقتصادى للدولة العام الماضي ان مساهمة القطاعات الاقتصادية غير النفطية تخطت لاول مرة ٦١٪ من جملة الناتج المحلي وبلغت نسبة نمو القطاع الصناعى ١٠٪ وقطاع الانشاءات ٤٪ والنقل والتخزين ٣٪ وقطاع التمويل ٥ر٣٪ والخدمات والبنوك ٧٪. وجاءت نتائج اداء معظم البنوك الوطنية بالامارات الشمالية تؤكد تصريحات معالى وزير المالية والصناعة حيث حققت ٨ بنوك تجارية مليارا و٦٦ مليون درهم ارباحا خلال عام ١٩٩٤ الماضي. وتؤكد نتيجة اداء البنوك خلال الربع الاول من عام ١٩٩٥ الجارى اداء يفوق ما تحقق في العام الماضي مما يبشر بنتائج جيدة لاعمال البنوك هذا العام. وقال معالى احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ان اقتصاد دولة الامارات يمضى قدما في سبيل تنويع مصادره واعرب عن ثقته انه بحلول عام ٢٠٠٠ سيصبح الاقتصاد الوطني اكثر متانة وقدرة لمواجهة متطلبات المستقبل. واشار الى ان القطاع غير النفطى سيلعب دورا هاما ومتزايدا في اقتصاد دولة الامارات ومع الخطط الحكومية الهادفة لتنويع مصادر الدخل والتخصيص فقد يكون عام ١٩٩٥ الجارى عام النشاط المنتظر الاسواق الدولية. وبين ان هذه التطورات الايجابية تفتح الباب على مصراعيه امام صناعة الخدمات المصرفية كما ان ميزانيات البنوك الوطنية عكست قوة الاقتصاد الوطني.

وحققت ٨ بنوك تجارية في الامارات الشمالية هي بنك المشرق وبنك دبي الوطني وبنك الاستثمار للتجارة والتمويل وبنك رأس الخيمة الوطني وبنك الامارات الدولى والبنك العربي المتحد وبنك ام القيوين الوطني والبنك التجارى الدولى ارباحا بلغت ١ر١٠٦٦ مليون درهم.

وحقق بنك المشرق ارباحا صافية بلغت ٨ر٣٠٠ مليون درهم في عام ١٩٩٤ بزيادة ٢٠٪ عن ارباحه في عام ١٩٩٣ ووزع ارباحا نقدية بنسبة ٣٠٪ تعادل ٦ر١٦٢ مليون درهم وقد بلغت جملة ميزانية البنك (الاصول وحقوق المساهمين) ١٢ مليارا و٣ر٣٤٤ مليون درهم بزيادة ٩ر١١٪ وزاد رأس مال بنك الاستثمار للتجارة والتمويل من ٥ر١٢٥ مليون درهم الى ٢٠٠ مليون درهم بنسبة ٦ر٤٧٪. من جهة اخرى حقق بنك دبي الوطني ارباحا صافية بلغت ٩ر٢٩٨ مليون درهم بنسبة ٧ر٣٤٪ واقر توزيعات نقدية بنسبة ٣٠٪ من رأس المال المدفوع والبالغ ٨ر٨٦١ مليون درهم حيث سجلت الارباح نموا بنسبة ٨ر٣٪ وحافظت التوزيعات على مثيلاتها لعام ٩٣ بمقدار ٣٠ درهما للسهم وبلغت الارباح ما نسبته ٤ر٨٪ من حقوق المساهمين و٤ر١٪ من اجمالى الموجودات وبلغ ريع السهم ٦ر٥٪ وعائد الاستثمار ٤ر٦٪.

وبلغ صافي ارباح بنك رأس الخيمة الوطني ٤٢ مليون درهم بنسبة ٧ر٢٨٪ من رأس المال المدفوع والبالغ ١٥٠ مليون درهم ورصدت توزيعات نقدية بنسبة ١٥٪ واسهم منحة بنسبة ٥٪ وبذلك تكون الارباح قد سجلت نموا بنسبة ٦ر٣٥٪ والتوزيعات بنسبة ٣٣٪.

وبلغ ريع السهم الواحد ٣ر٤ درهم مقرون بقيمة اسمية مقدارها ١٠ دراهم وبلغت الارباح الموزعة ما نسبته ٧ر٦٩٪ من صافي الربح وبلغ صافي الربح ٤ر١٦٪ من حقوق المساهمين و٢ر٣٪ من اجمالى الموجودات وبلغ ريع السهم النقدى ٣ر٥٪ واسهم المنحة ٥٪ وبلغ عائد الاستثمار ١٥٪. وحقق بنك الامارات الدولى ارباحا قياسية بلغت ١ر٢٧٢ مليون درهم بنسبة ٥ر٦٠٪ من رأس المال المدفوع البالغ ٢ر٤٥٠ مليون درهم وهي اعلى نسبة بين البنوك الوطنية لعام ١٩٩٤ وسجلت نموا مقداره ٣ر٢٥ مليون درهم بنسبة ٢ر١٠٪ ورصد البنك توزيعات نقدية بنسبة ٥ر١٧٪ وهي مماثلة لعام ٩٣ وعليه يكون ريع السهم الواحد ٥ر١ درهم وتوزيعاته ٤٤ فلسا.

وحقق البنك العربي المتحد صافي ارباح بمقدار ٢ر٣٨ مليون درهم وبنسبة ٥ر٤٠٪ من رأسماله البالغ ٥ر٩٤ مليون درهم ورصد توزيعات نقدية بنسبة ٦٪ واسهم منحة بنسبة ٥٪ ليصبح رأسماله ٢ر٩٩ مليون درهم مقابل صافي ربح بمقدار ٣ر٤٠ مليون درهم وتوزيعات نقدية ٥٪ واسهم منحة ٥٪ لعام ٩٣. وحقق بنك ام القيوين الوطني صافي ربح بمقدار ٨ر٤٦ مليون درهم وبنسبة ٧ر١٨٪ من رأس المال المدفوع والبالغ ٢٥٠ مليون درهم مقابل ١ر٥٢ مليون درهم بنسبة ٨ر٢٠٪ لعام ٩٣ بانخفاض نسبته ١٠٪ واقر توزيعات بنسبة ١٧٪ مقابل ١٦٪ عام ٩٣ بزيادة ٣ر٦٪.

وحقق بنك الشرق الاوسط ارباحا صافية بلغت ٣ر٥٨ مليون درهم. وحقق البنك التجارى الدولى صافي ربح بمقدار ٩ ملايين درهم وبنسبة ٩٪ من رأسماله المدفوع والبالغ ١٠٠ مليون درهم بنمو مقداره ٦ر٣ مليون درهم بنسبة ٥ر٦٧٪ وزاد رأسماله من ٦٠ الى ١٠٠ مليون درهم. وقال المحلل الاقتصادى زهير جبران الكسوانى ان هناك مؤشرات تؤكد ان اداء البنوك خلال الربع الاول من العام الحالى كان افضل من نفس الفترة من عام ١٩٩٤ المنصرم الامر الذى يبشر بان تكون نتائج هذا العام افضل نسبيا من نتائج العام الماضي. وقال ان ارباح البنوك هي مؤشر لنمو الاقتصاد والنمو في ارباح البنوك لايعتبر مؤشرا دائما لان ارباح البنوك غالبا ما تخضع لعوامل متعددة وان معظم بنوك الامارات حققت نتائج افضل خلال العام الماضي.

جمعيتها العمومية تجتمع اليوم بأبوظبى

أداء جيد لشركة الامارات للتأمين عام ٩٤

اقتراح بتوزيع ١٥ مليون درهم ارباحا على المساهمين

كتب ـ احمد محيسي:

تجتمع اليوم الجمعية العمومية الثانية عشرة لشركة الامارات للتأمين بأبوظبي وسوف تطلع على التقرير السنوى لرئيس مجلس الادارة، كما ستستمع الى تقرير مراقبي الحسابات. وستناقش الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٩٤. وستنتظر الجمعية العمومية انتخاب مجلس ادارة جديد بالاضافة الى مواضيع اخرى. وذكر التقرير السنوى لشركة الامارات للتأمين لعام ٩٤ ان نشاط الشركة كان جيدا وحققت نتائج مرضية تمثلت في زيادة اجمالي الاقساط المكتتبة واجمالي الارباح المحققة مقارنة بالاعوام السابقة. ويعتبر النمو المطرد في اعمال الشركة انعكاسا لحركة الانتعاش في مختلف قطاعات الاقتصاد الوطني الصناعية والتجارية والعمرانية. وقد ارتفعت موجودات الشركة الى ٤ر١٨٢ مليون درهم بما يفوق ٣ اضعاف رأس مال الشركة. كما ارتفعت القيمة الاجمالية لحقوق المساهمين الى ٥ر١٠٨ مليون درهم، وحافظت الشركة منذ بداية نشاطها على توزيع ارباح نقدية على المساهمين لم تقل عن ١٥٪ من القيمة الاسمية لاسهمهم. وسوف يقترح مجلس الادارة في اجتماع اليوم توزيع ١٥ مليون درهم كارباح نقدية على المساهمين ويمثل هذا المبلغ ٢٥٪ من القيمة الاسمية لمساهمى عام ٩٤.

وعلى الصعيد الاستثمارى فقد كان للأداء غير المستقر لاسواق الاسهم العالمية، والصعوبات التي واجهت الدولار الامريكي اثرهما على معظم الاستثمارات المرتبطة بهذين العاملين لدى كافة القطاعات المحلية المعنية واستطاعت السياسة الاستثمارية التي اتبعتها الشركة تجاوز اثار هذه الازمات الى حد معقول. كما ارتفع اجمالي الاقساط المكتتبة في كافة فروع التأمين ٤ر١٣٦ مليون درهم في ٣١/١٢/٩٤ مقابل ٩ر١١١ مليون درهم في ٣١/١٢/٩٣. وارتفع صافي الدخل العام الى ٢ر٢٧ مليون درهم في ٣١/١٢/٩٤ مقابل ٤ر٢٤ مليون درهم في ٣١/١٢/٩٣ بزيادة قدرها ٥ر١١٪.

ندوة فرص الاستثمار بمسقط تطرح ٧ فرص استثمارية

مسقط ـ الاتحاد: تحت رعاية معالي مقبول بن علي بن سلطان وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان تعقد ندوة فرص الاستثمار الصناعي خلال الفترة من ١٧ ـ ١٨ ابريل المقبل بفندق انتركونتننتال بمسقط. ويشرف على تنظيم الندوة كل من وزارة التجارة والصناعة بسلطنة عمان ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية (الدوحة ـ قطر). وتعتبر هذه الندوة هي الثانية عشرة من سلسلة ندوات فرص الاستثمار التي تعقدها المنظمة، ضمن برنامجها الذي يهدف الى تشخيص وترويج افكار واعدة لمشاريع صناعية جديدة قابلة للتنفيذ من قبل القطاع الصناعي الخليجي الخاص بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وسوف يقدم خبراء المنظمة خلال الندوة ٧ فرص استثمارية ذات استثمارات متوسطة وكبيرة تتوزع على قطاعات صناعية متنوعة وتشمل: ● المواد الكيماوية. ● المواد الصيدلانية. ● البلاستيك. ● المعادن. ● الصناعات الهندسية.

وقد تم اختيار هذه المشاريع بعناية، على اساس وجود فرصة ملائمة لتسويق المنتجات المستهدفة محليا وعالميا وتوفر التكنولوجيا المناسبة ومؤشرات الربحية المشجعة لكل مشروع مقترح. وسوف يتم تقديم كل فرصة من الفرص بايجاز مع التركيز على اهم البيانات والمؤشرات والتوقعات، ثم يتم استكمال مناقشة التفاصيل الخاصة بكل مشروع في حلقات عمل تعقد خصيصا لذلك. وسوف يشارك في جلسات الندوة وحلقات العمل عدد من مالكي التكنولوجيا الاجانب، مما يتيح فرصة لمناقشة امكانية اقامة مشاريع مشتركة معهم. ويتوقع ان يصل عدد الحضور من المدعوين الى اكثر من ٢٥٠ من رجال الاعمال والمستثمرين وممثلي المؤسسات التمويلية والحكومية ومن المتخصصين من مختلف المجالات ذات العلاقة من سلطنة عمان ودول مجلس التعاون الاخرى ومن الدول الاجنبية.

الشهر القادم

غرفة تجارة الشارقة تبدأ العمل بنظام المعلومات الآلى

النظام يوفر المعلومات الاقتصادية والتجارية والسياحية والثقافية

الشارقة ـ سعد جمعة

لاول مرة تبدأ غرفة تجارة وصناعة الشارقة في الشهر القادم العمل بنظام المعلومات الآلى «دليل الشارقة للمعلومات» وفق احدث اجهزة الاتصال والحاسب الآلى لخدمة الحركة الاقتصادية والسياحية والمهتمين بهذه الحركة في مختلف القطاعات، حيث استكملت الغرفة اعداد البرامج، ويتم حاليا تثبيت اجهزة هذه الخدمة في عدة مواقع رئيسية. و قال سعيد عبيد الجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة ان هذا النظام المستحدث بخدماته المتطورة يتأتى بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بالعمل على تطوير وتنويع انشطة وخدمات الغرفة وتوسيع مجالات الاستفادة منها في مجتمع الامارات.

واوضح الجروان ان النظام الجديد والمسمى بدليل الشارقة للمعلومات يعتمد على توفير المعلومات في كافة المجالات الاقتصادية والسياحية والثقافية بتخزينها في ذاكرة جهاز آلى وفق برامج متطورة ومن ثم استرجاع واستخراج المعلومة المطلوبة عن طريق استخدام شاشة عرض بالجهاز بطريقة اللمس، حيث يمكن لطالب المعلومة الاطلاع على الفهرس الشامل الذي يظهر آليا على الشاشة لاختيار وتحديد نوع وبيان المعلومات التى تهم الشخص ويرغب في الحصول عليها ومعرفتها فتبرز في ثوان على الشاشة الملونة بكافة التفاصيل والايضاحات سواء كانت كتابية او بالصور والرسومات او عن طريق نظام الفيديو المسجل.

واضاف الجروان انه قد تقرر تقديم هذه الخدمة الفريدة في امارة الشارقة من خلال توفير عدة اجهزة في بعض المواقع الرئيسية بالامارة وهي: مطار الشارقة الدولى ومركز اكسبو الشارقة ومقر الغرفة والسوق المركزي وسوق المجرة، وذلك كمرحلة اولى تليها مرحلة ثانية لمواقع اخرى تتناسب مع طبيعة خدمات هذه الاجهزة وبالتالى مع تلبية احتياجات والرد على استفسارات وتساؤلات الجمهور المتعامل مع هذا الدليل، كما تم اتخاذ الوسائل الحمائية والامنية المناسبة لهذه الاجهزة.

وسيتضمن دليل الشارقة للمعلومات كما ضخما ومتنوعا من البيانات التى تغطى وفق احدث نظم تكنولوجيا المعلومات امارة الشارقة خاصة ودولة الامارات عامة، من خلال طاقة استيعابية غير محدودة تسمح قدرتها التخزينية بحفظ واسترجاع كافة البيانات والمعلومات مهما كان حجمها وكمها. وسيتم الحصول عليها باللغتين العربية والاجنبية وبوسائل متعددة من ابرزها الصورة المرئية الثابتة والمتحركة والصوت المبرمج والطباعة على الورق وستكون كل هذه الخدمات متوفرة على مدار الساعة مع توضيح سهل وسريع لكيفية الاستخدام في استحداث بنك المعلومات التجارية عن طريق شبكة الحاسب الآلى والذي يتم تسويقه حاليا محليا وعالميا. واضاف الجروان انه سوف يتسع هذا النظام الجديد مستقبلا بعد تطويره ليكون مرشدا ودليل الامارات للمعلومات وليصبح اكثر تطورا واوسع انتشارا تمشيا مع المساعى الحثيثة لجعل الامارات نقطة تجارية ضمن نظام النقاط التجارية المعتمدة في العديد من الدول والذي اقرته منظمة «البونيكتاد».

فى محادثات بغرفة الفجيرة مع مسئول يابانى

بحث تطوير التبادل التجارى بين الامارات واليابان

الفجيرة ـ سيد عثمان:

اجتمع شاهين علي شاهين مدير عام غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة امس مع السيد ناجووكا السكرتير الثانى بالسفارة اليابانية لدى الدولة حيث تم بحث زيادة التبادل التجارى بين الامارات واليابان وسبل تطويرها.

وقد اشاد شاهين علي شاهين بالعلاقات المتنامية بين الدولتين مشيرا الى ان الامارات تحتل المرتبة الاولى في قائمة الدول المصدرة للنفط الى اليابان خلال العام الماضى حيث تستورد اليابان نسبة ٥ر٢٣٪ من احتياجاتها البترولية من الامارات هذا بجانب ان الامارات تلبى ٦٪ من احتياجات اليابان من الغاز الطبيعي. واكد شاهين علي شاهين ان حجم التبادل التجارى بين الفجيرة واليابان بلغ عام ٩٤ نحو ٥٣ مليون درهم منها ٤٣ مليونا قيمة واردات الفجيرة من اليابان بينما بلغت عام ٩٣ نحو ٣٢ مليون درهم. واكد على اهمية زيادة اشكال التعاون القائمة بين فعاليات القطاع الخاص بالفجيرة واليابان لما لها من نتائج ايجابية على انسياب حركة المبادلات السلعية ومجالات العمل المشترك بين الجانبين. واكد السيد ناجووكا حرص بلاده على الارتقاء بعلاقات التعاون التجارى بين البلدين وابدى اعجابه بالتطور التنموى والعمرانى بالفجيرة واثنى على دور الغرفة في تامين قنوات الاتصال والتعامل بين رجال الاعمال ومؤسسات القطاع الخاص بين اليابان والفجيرة.

ارتفاع طفيف فى أسعار الأسهم بالبورصة الاردنية

المناخ النفسى فى السوق مازال سلبيا

عمان ـ رويتر: قال متعاملون ان اسعار الاسهم الاردنية حققت ارتفاعا طفيفا في اول ايام التداول الاسبوعي مع استمرار عزوف المستثمرين عن الدخول في عمليات شراء مكثفة. واغلق المؤشر العام لسوق عمان المالى على ١١ر١٣٩ نقطة اول امس مرتفعا بنسبة ٤٪ من ٠٥ر١٣٩ نقطة سجلها عند الاغلاق الاسبوعي يوم الاربعاء الماضى وكان منخفضا المستوى لم يهبط اليه المؤشر منذ ابريل عام ١٩٩٣.

وقال متعاملون ان المناخ النفسى في السوق مازال سلبيا مع قليل من عمليات البيع في استمرار لنفس نهجه الاسبوع الماضي عندما اجتمعت نتائج اداء مختلط لشركات ريادية مع مناخ سلبي لدفع الاسعار الى اسوء وانخفضت قيمة الاسهم التي جرى تداولها الى ٨٨١٩١٠ دنانير من مليون و٣٢٨٠٠٦ دنانير يوم الاربعاء الماضي. وارجع متعاملون اللوم في الهبوط الحاد لاسعار الاسهم الى مجموعة من العوامل منها عائدات للشركات اقل من المتوقع وابتعاد مؤسسات استثمارية عن التعاملات بسبب سياسة نقدية متشددة بهدف الحفاظ على استقرار الدينار وتبدد الامال في حصد مكاسب اقتصادية للسلام مع اسرائيل.

وكان التعامل ضعيفا حيث جرى عقد ٤٩٧ صفقة شملت ٢٩٦٥٧٥ سهما. وفي قطاع البنوك ارتفع سهم البنك العربي ١٥٠ فلسا الى ١٨٧ دينارا بعد تداول ٨٠٠ سهم، وارتفع سهم بنك عمان للاستثمار ٤٠ فلسا الى ١١٠ر١ دينار بعد تداول ٦١٢٥٠ سهما. وفي القطاع الصناعي بقي سهم العربية للادوية دون تغيير عند ٠٣٠ر٤ دينار بعد تداول ١٥٩ر٢٨ سهما. وفي قطاع الخدمات انخفض سهم فنادق الشرق الاوسط عشرة فلوس الى ٢٨٠ر٢ دينار بعدتداول ٤٥٧١٠ اسهم.

بعد تطبيق «الجات»

هل تنجح المواصفات القياسية في حماية الصناعة المحلية في مصر

وزير الصناعة المصري «للاتحاد»: لا تهاون في المواصفات الخاصة بالصحة والأمان

القاهرة – طارق جلال:

مع بدء تطبيق اتفاقية تحرير التجارة العالمية «الجات» تسود الاسواق المصرية حاليا.. حالة من الترقب والتخوف معا من محاولات الاغراق التي قد تلجأ اليها بعض الدول.. رغم وجود مواصفات قياسية مصرية.. تعد بوابة الدفاع الاولى لحماية الصناعة المصرية من محاولات الاغراق.

أسئلة كثيرة مطروحة في الأوساط الصناعية والاقتصادية في مصر تدور حول مدى قدرة هذه المواصفات على تحقيق الحماية للصناعة المحلية ومواجهة محاولات الاغراق.. وهل يمكن تعديلها.. أم تبقى كما هي!!

ومن جانبه قال الدكتور ابراهيم فوزي وزير الصناعة المصري لـ «الاتحاد» ان مصر ملتزمة باتفاقية «الجات» التي وقعت عليها كدولة متحضرة لا تشذ عن الاجماع الدولي، الا انها من جهة أخرى ستتخذ عددا من الاجراءات والضوابط لحماية صناعتها الوطنية – مع الالتزام بالاتفاقية – في مقدمتها المواصفات القياسية المصرية التي تعد أهم اجراءات الحماية.

ويؤكد الوزير المصري ان المواصفات القياسية تعد من أعمال السيادة للدولة حيث لا يمكن القبول بفرض مواصفة معينة على مصر.. مشيرا في الوقت نفسه الى امكانية قبول مواصفة معمول بها في الدول الكبرى موضحا انه يمكن الموافقة على مواصفة معمول بها في المانيا على سبيل المثال.. الا انه لا يمكن قبول جزء منها مع جزء من مواصفة ايطالية وجزء من مواصفة دولة ثالثة.. لان ذلك معناه ان المستورد ينتقي المواصفات التي تتمشى مع مصالحه.

وأوضح ان المواصفات القياسية نوعان.. الزامية واسترشادية.. مؤكدا ان المواصفات الالزامية هي التي تتعلق بالصحة والامان والسلامة من التلوث وهذه لا تهاون فيها.. ويدعم ذلك القرار الخاص بتحديد مواصفة خاصة بصلاحية الاغذية والذي صدرت في نوفمبر الماضي وحدد مدة الصلاحية بسنة واحدة من تاريخ الانتاج بحيث يمكن تجنب فساد السلعة الناتج عن سوء التخزين حفاظا على صحة المستهلكين المصريين.. مشيرا الى ان المواصفة الجديدة اشترطت ايضا طباعة مدة الصلاحية وتاريخ الانتاج على العبوة ذاتها وحظرت استخدام الملصقات على العبوة.

وأشار وزير الصناعة الى ان المواصفات القياسية المصرية تعد في حالات كثيرة ذات شروط أشد قوة من بعض المواصفات العالمية.. مؤكدا ان تطوير المواصفات المصرية مستمر لمواكبة التطورات العالمية.. ووزارة الصناعة لا ترفض اجراء اي تعديل على اية مواصفة خاصة بسلعة معينة يجري تصنيعها محليا واستيرادها من الخارج في نفس الوقت.. مشيرا الى ان الوزارة تشدد على ضرورة تقديم بيانات صحيحة ومدعمة بالمستندات من جانب المنتجين.. للتأكد من ان السلعة المستوردة لا تشوبها تهمة الدعم والاغراق.

● صناعة السيارات والتلفزيونات.. اكبر صناعات تجميعية مصرية

● الدكتور ابراهيم فوزي وزير الصناعة المصري

ومن جهة أخرى أكد الدكتور المهندس نادر رياض رئيس احدى شركات انتاج بطاريات الاطفاء والحاصلة على شهادة توكيد الجودة «ايزو ٩٠٠٠» ضرورة اعتبار المواصفات القياسية المصرية كأساس وحيد في المقام الاول لاستيراد السلع المختلفة وألا يتم السماح بالاستيراد عن طريق الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات إلا في حدود الالتزام بهذه المواصفات القومية المصرية باعتبارها من الشروط الحاكمة.

أما في حالة عدم وجود مواصفة قياسية مصرية خاصة بسلعة معينة أو مجموعة سلع فانه يمكن – حسبما يقول المهندس نادر رياض – اعتماد مواصفة أجنبية لاية دولة متقدمة ومن بينها أمريكا وبريطانيا والمانيا واليابان مع ضرورة التشدد في فحص الرسائل الواردة للتأكد من سلامتها الصحية بمعرفة جهة رقابية رسمية في بلد المنشأ.. بدلا من النظام المتبع حاليا والذي يقضي بقبول شهادة عرفية من المورد تتضمن مطابقة السلع للمواصفات.. باعتبارها شهادة هشة غير ذات قيمة حقيقية ولا يمكن الاعتماد عليها.

وفي هذا الصدد يقترح المهندس نادر رياض انه يمكن مرحليا ولحين تضييق الفجوة في نقص المواصفات المصرية التي تغطي جميع السلع المستوردة الى جانب اعتماد بعض المواصفات الاجنبية، دعم وتنشيط حركة الترجمة لتلك المواصفات حتى تصبح في متناول الصناع والمصدرين والمستوردين المصريين.. مؤكدا من جهة أخرى ضرورة احداث نهضة شاملة لتطوير وتحديث المواصفات القياسية المصرية تلائم ظروف مصر من ناحية والمتغيرات العالمية من ناحية أخرى.

وفي الوقت نفسه يعترض على الاتجاه الداعي الى توحيد المواصفات المصرية مع المواصفات الاجنبية والدولية بصورة كاملة.. فمازالت كل دولة في حاجة الى الاحتفاظ بمعاييرها الخاصة نوعا وكما.. وما يستتبعها من قدرات فنية وظروف بيئية وصحية ودرجة وعي وأنماط استهلاكية سائدة في كل مجتمع على حدة.. مشيرا الى ان العالم ليس مؤهلا للعمل بمواصفات قياسية دولية موحدة في جميع السلع.. ومازالت كل دولة تحتفظ بهيئة خاصة بها لتحديد المواصفات القياسية.. وحتى في الدول الصناعية الكبرى لم نسمع عن أية دولة منها تفكر للاتجاه نحو الغاء مواصفاتها والعمل وفق مواصفات دولية موحدة.

وأوضح المهندس نادر رياض في النهاية ان الاتجاه للتوحيد في العموميات المتصلة بالمواصفات القياسية الدولية ليس له ان يتعدى ذلك ويطغى على الملامح الخاصة بالمواصفات القياسية القومية والاقليمية.

وفي النهاية يشير الى استخدام الدول الصناعية المتقدمة لحقها السيادي في تحديد مواصفات قياسية خاصة بكل منها بهدف حماية انتاجها المحلي موضحا ان خير مثال على ذلك هو المواصفات الامريكية للسيارات والتي تسببت في زيادة تكلفة انتاج عدد من «ماركات» السيارات الاوروبية المتفوقة بنحو ٣٠٪ حتى تستوفي الاشتراطات الامريكية والتي لا تتوفر في الصناعة الامريكية ذاتها!

ويقول المهندس محمد فريد خميس رئيس اتحاد الصناعات المصرية ان المواصفة القياسية الخاصة بكل دولة هي احدى الوسائل المشروعة في ظل اتفاقية «الجات» والالتزامات الدولية الاخرى التي تهدف الى حماية الصناعة المحلية بها وتحقيق التنمية الصناعية وتوفير مناخ المنافسة المتكافئة.. وايقاف المنافسة غير المشروعة.

وفي هذا الاطار فمن الضروري أن يكون لمصر مواصفاتها القياسية الخاصة بها، لتتمكن من تنفيذ استراتيجيتها الصناعية والتي حدد اتحاد الصناعات ملامحها بهدف زيادة معدل الناتج القومي الى ٨٪ خلال ثمانية أعوام.

وفي النهاية يطالب المهندس خميس بضرورة تطوير المواصفات القياسية المصرية للحاق بالتغييرات العالمية.. مشترطا في الوقت نفسه ان يقترن الالتزام بتطبيقها على السلع المحلية والمستوردة في آن واحد.

جوهاي.. مارد صيني قادم من جنوب الصين

أحدى مدن الصين.. وسباق مع الزمن

كتب – علي سلطان

مستقبل هونج كونج بعد عام ١٩٩٧ لا يصنع إلا في الصين. مقولة يرددها كثير من المقيمين في هونج كونج.. ولكن المخاوف من أن تفقد هونج كونج أهميتها كمركز تجاري عالمي مهم بدأت تتلاشى بفضل السياسة الاقتصادية التي تنتهجها الصين في جنوبها وخاصة في المناطق الحرة الجديدة التي تم انشاؤها في عام ١٩٨٠ لتشكل مع هونج كونج بعد عام ١٩٩٧ قوة اقتصادية صينية منفتحة على العالم.

وبعد ان ظل الحديث حول انشاء مطار هونج كونج الجديد محتدما ومتفاعلا بين السلطة البريطانية الحاكمة في هونج كونج والسلطات الصينية، فوجيء الاقتصاديون بانشاء مطار مدينة جوهاي ZHUHAI في جنوب الصين.. الامر الذي اعتبره العديدون في هونج كونج ضربة موجهة لانشاء مطار هونج كونج الجديد.

منطقة حرة عالمية

فالمعروف ان مدينة جوهاي وهي منطقة حرة عالمية انشأتها الصين في عام ١٩٨٠ قريبة من مكاوا وهونج كونج وشينجن وكوانجو «كانتون» وتعد نفسها لتصبح منطقة استثمارات عالمية تستفيد من موقعها المتميز على نهر اللولو الشهير.

وقد تطورت جوهاي التي انشئت في عام ١٩٧٩ بشكل مذهل خلال الاربع عشرة سنة الاخيرة كما هو الحال في مدينة شينجن الحرة المتاخمة لهونج كونج.

وقد بدأ ايقاع الحياة في تلك المنطقة يماثل ايقاع الحياة السريع المتدفق في هونج كونج فشقت البنايات الضخمة طريقها الى عنان السماء وامتدت آلاف المصانع على حدود عشرات القرى الصغيرة التي ارتفعت اسعار أراضيها وعقاراتها الى آلاف الاضعاف. كما أصبحت المدينة محط أنظار أهل الصين وموردا جديدا للرزق بدأ يستقطب المهرة والفنيين والمهنيين الصينيين ورجال الاعمال والمستثمرين من هونج كونج وتايوان والولايات المتحدة وأوروبا.

أحلام العمدة

استطاع السيد ليانق قوانق دا عمدة مدينة جوهاي تحقيق أحلام قاطني تلك المناطق بتحقيق معجزة اقتصادية حقيقية في جنوب الصين. ولقد جاء انشاء مطار جيوهاي مفاجأة أخرى من عمدة مدينة جوهاي الذي يراه الكثيرون مصلحا اقتصاديا جديدا في جنوب الصين. وتؤكد لغة الارقام النجاح الكبير الذي يتحقق في مدينة جوهاي التي تستعد لتتبوأ مكانتها الاقتصادية للحقبة القادمة.. لقد نما الاقتصاد خلال الفترة الماضية بنسبة تزيد على ٣٥٪ وبلغت قيمة الاستثمارات في القطاع الصناعي في عام ١٩٩٣ الماضي الى ٣٠ بليون R.M.B «العملة الصينية» وبلغ حجم حركة الواردات والصادرات اكثر من ١ر٠٦ مليار دولار امريكي. وبلغ عدد المستثمرين الاجانب في جوهاي اكثر من ٣ آلاف مستثمر ويمثلون شركات ضخمة من هونج كونج ومكاوا MACAU وتايوان واليابان ومن الولايات المتحدة وأوروبا وتشمل مجالات الاستثمار الصناعية بشكل واضح والتجارة والسياحة والتمويل. وانعكست تلك الاستثمارات الضخمة على المدينة وما جاورها حيث انتشرت الفنادق الراقية التي تضارع فنادق هونج كونج وانتشرت الحدائق والمتنزهات وأماكن الترفيه واستفادت المدينة من كبر مساحتها لتقدم مجالات واسعة لمختلف ضروب الترفيه والسياحة لقاطنيها ولزائريها من مختلف دول العالم.

وتبدو المدينة في قطاعها الصناعي الضخم منطقة انتاج واسعة للالكترونيات والصناعات الغذائية وتجميع السيارات الثقيلة والخفيفة كما زادت اعداد المصارف المحلية والاجنبية. كما تبدو المدينة على صعيد الحركة الثقافية والفنية والاجتماعية نشطة وتشهد العديد من العروض الفنية والمهرجانات.. والحياة في مجملها صورة من نمط الحياة الغربية مع الاحتفاظ بملامح الثقافة والعادات الصينية التي تعطي في مجملها صورة أخاذة للمدينة واسلوب حياتها السريع الايقاع نهارا والصاخب في بعض اجزائها ليلا. والحديث يدور في جوهاي وجنوب الصين عموما حول المطار الجديد الذي يجري العمل فيه بوتيرة متسارعة (٢٤ ساعة عمل) ليفتتح في شهر ابريل المقبل.

وتعلق المدينة على المطار الجديد آمالا عريضة خاصة اذا أضحى مطارا دوليا.

ويرى مدير عام المطار الجديد والذي التقيته الاسبوع الماضي ان المطار لم يتم انشاؤه لافشال مخطط انشاء مطار هونج كونج بل جاء كحاجة ملحة لنمو وتطور المنطقة التي كانت تعتمد على مطار كوانجو «كانتون» الدولي. ولكن مطار كوانجو لا يستطيع ان يستوعب اي زيادة في حركة الطائرات مستقبلا اضافة الى بعد منطقة جوهاي عن كانتون حوالي الثلاث ساعات بالسيارة مع ازدحام حركة السير مما يؤدي الى تعطيل اعمال أبناء مناطق جوهاي. ويشير المدير الى ان اعدادا كبيرة من أبناء المنطقة هم في الواقع مغتربون خارج الصين ويمثل انشاء المطار أهمية حيوية لهم. كما ان المطار سيدفع بحركة نقل انتاج المنطقة بصورة سهلة الى ما وراء البحار.

أين الاستثمارات العربية

وتطرح انشاءات المطار مجالا واسعا للاستثمار حيث تحاول احدى المجموعات العربية – الصينية الحصول على موافقة مستثمرين خليجيين وعرب للمساهمة في مشروع المطار في مجال الشحن والنقل الجوي باستثمارات تصل الى ٥٠٠ مليون دولار. وتجرى الآن مفاوضات بهذا الشأن في عدد من العواصم الخليجية.

أما العمل الانشائي الاضخم في تلك المنطقة فهو مشروع جسر LING-DINGYANG والذي سيربط مدينة جوهاي مع هونج كونج عبر جزيرة NEI-LINGDING القريبة من هونج كونج ويمتد لمسافة ٤١ كيلومترا عبر نهر اللؤلؤ. وبتكلفة تصل الى ١١ر٢ بليون R.M.B صيني «حسب الاسعار عام ١٩٩٢» وتستغرق العملية ١٣ عاما منها ٦ سنوات للانشاءات فقط.

ويحقق هذا الجسر ربطا للصين مع هونج كونج عبر معبر آخر غير مدينة شينجن الحرة التي يعبرها حاليا ما لا يقل عن ٣٠ الف سيارة يوميا من والى هونج كونج والتي يتوقع ان ترتفع في عام الفين الى ٨٠ الف سيارة يوميا غير الحركة اليومية للقاطرات.. وتشارك في مشروع الجسر جهات استثمارية صينية وأجنبية مما يتيح المجال لفرص عمل واسعة ولاستثمارات ضخمة في جنوب الصين.

فرصة أخيرة

رجل الاعمال العربي الدكتور سيد التلب والمقيم في الصين وهونج كونج منذ عشرين عاما.. قال ان هذه هي الفرصة الاخيرة أمام رجال الاعمال العرب للمشاركة في الاستثمارات الضخمة الحالية في جنوب الصين وإلا ستضيع عليهم الفرصة كما ضاعت في أعمار مدينة شينجن الحرة التي أصبحت تضاهي الآن هونج كونج.. وأضاف انه اذا كان معظم الانتاج من تلك المناطق يصل الى أسواقنا العربية والافريقية فلماذا لا نستفيد نحن العرب من هذه المواقع الحيوية في تجارتنا المستقبلية خاصة أن كل المؤشرات تفيد بان المستقبل هو للقادرين على التحرك اقتصاديا؟

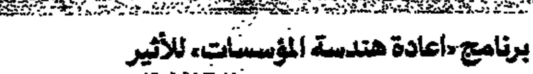
وبعد فهل تسحب جوهاي البساط من هونج كونج.. كما يظن البعض في هونج كونج؟! معظم الاحتمالات تقول بغير ذلك.. ولكن لن تكون هناك مدينة هونج كونج واحدة بل ثلاث مدن أو أربع على غرار هونج كونج ومكاو منها جوهاي وشينجن الحرتان. وبالطبع فان ذكاء رجال الاعمال في هونج كونج دفعهم الى التسابق بشكل واضح الى استثمارات ضخمة في تلك المدن الحرة الجديدة التي تريد الصين ان تثبت من خلالها انها قادرة على التفاعل اقتصاديا مع أسواق العالم ومع التجارة العالمية الحرة أو الرأسمالية.

١ر٠٦ مليار دولار صادرات المغرب من الفوسفات خلال العام الماضي

حققت صادرات المغرب من الفوسفات خلال عام ١٩٩٤ زيادة قدرت نسبتها بـ١٣٪ بالمقارنة مع العام السابق، حيث ارتفعت معاملات هذه الصادرات لتصل الى ١ر٠٦ مليار دولار وذلك ما يساوي ٢٨٪ من قيمة الصادرات المغربية لعام ١٩٩٤ في مقابل ٢٥٪ خلال عام ١٩٩٣.

واظهرت احصائيات اخيرة صادرة عن مجموعة المكتب الشريف للفوسفات ان هذه الزيادة شملت الفوسفات الذي بلغ انتاجه ٩ر٥ مليون طن مقابل ٨ر٤ مليون طن سنة ١٩٩٣ والحامض الفوسفوري الذي ارتفع انتاجه من ١ر٤٣ مليون طن في سنة ١٩٩٣ ليصل الى ١ر٦٧ مليون طن لعام ١٩٩٤، فيما انتقل انتاج الاسمدة الصلبة من ١ر١ مليون طن خلال سنة ١٩٩٣ الى ٠ر٧٧ مليون طن.

ومن جانب آخر ارتفعت نسبة صادرات المكتب الشريف للفوسفات ضمن حصة الصادرات العالمية من ٣٢٪ الى ٣٥٪ كما بلغت مساهمتها في مجال التجارة العالمية لمادة الحامض الفوسفوري نسبة ٥٠٪ ويذكر ان السوق العالمية للفوسفات قد خرجت من أزمة عميقة دامت اربع سنوات، اذ انخفضت الصادرات العالمية للفوسفات بكل أنواعه من ٧٦ مليون طن سنة ١٩٨٩ الى ٥٦ مليون طن سنة ١٩٩٣، اي بانخفاض تبلغ نسبته ٢٧٪ الا انه ابتداء من النصف الثاني من سنة ١٩٩٣ بدأ الاستهلاك يعرف انطلاقة جديدة في بعض بلدان أوروبا الشرقية كبولندا وكرواتيا ورومانيا وبلغاريا. وكذلك بدأ استهلاك الاسمدة ينتعش بعد فترة انخفاض في أوروبا الغربية خلال ١٩٩٤. اضافة الى تزايد طلب الدول الآسيوية على الخصوص الهند والصين. ونتيجة لهذا الانتعاش عرف الطلب على مادة الفوسفات ارتفاعا محسوسا في الفترة الاخيرة. لكن الاسعار ظلت في مستوى متدن. وفي المقابل فان معدل الطلب على المواد المشتقة ارتفع كما ارتفع في الوقت نفسه سعر هذه المواد. ويتوقع خلال العام الحالي حدوث ارتفاع في الطلب على مادة الفوسفات الخام وكذلك بالنسبة للمواد المشتقة مع توقع ان يحدث تحسن كذلك على مستوى الاسعار.



سواتش كرونوغراف تشارك في الاحتفال بمرور ٥٠ عاما على الامم المتحدة



كشفت سواتش عن اصدارة جديدة محدودة من الساعات التذكارية باسم الامم المتحدة وهي ساعات «كرونوغراف» التي قدمت خصيصا للاحتفال بمرور ٥٠ عاما على قيام منظمة الامم المتحدة وتمجيدا لأعمالها.

صممت الساعة مؤسسة «يونغ اسبايراشون / يونغ ارتيست» وهي تبعث رسالة الى الناس في العالم حول ضرورة العمل متضامنين لاحلال السلام في العالم.

وتقديرا للجهد الابداعي ومشاركة سواتش ومؤسسة يونغ صرح الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي قائلا «ان مستقبل الانسانية يكمن في روح الشباب ويشكل الاحتفال بمرور خمسين عاما على قيام الامم المتحدة فرصة لترويج ابداع وحماس الشباب على نطاق العالم».

«ميلوبكو» تفوز بجائزة ايسو ٩٠٠٢ للجودة



فازت شركة الشرق الاوسط لزيوت التشحيم ميلوبكو بشهادة الجودة ايسو ٩٠٠٢ الخاصة بنظم الادارة والجودة لدى مختلف الشركات العالمية.

تعد ميلوبكو التي تأسست عام ٨٧ بموجب مشروع مشترك بين ب ب وموبيل وجيبكا وجيلوبكو من اكفأ الشركات الخليجية في خلط الزيوت البترولية.

قام بتسليم الشهادة مدير مقيمي الايسو للشرق الاوسط بشركة ايه بي اس سيلفستر فيرجسون بحضور كبار ممثلي شركاء «ميلوبكو» بمن فيهم احمد حمزة من جيبكا، وجون باري المدير العام لشركة موبيل وجيرمي بوين مدير عام فرع زيوت التشحيم في ب ب الشرق الاوسط.

النفائس مكياج ربيع ٩٥ من كريستيان ديور



شركة كريستيان ديور الفرنسية العالمية الشهيرة والتي حققت منتجاتها التجميلية اعلى المبيعات وحققت شهرة واسعة على مستوى العالم كله طرحت مؤخرا من خلال شركة جاشنمال الوطنية احدث منتجاتها وألوانها لمكياج ربيع ٩٥ تحت اسم «النفائس» التي تمثل ثلاثة اجواء لمنح كل امرأة خيار تألقها ضمن مجموعة منتجاتها التجميلية المتعددة وألوانها الجديدة التي تبرز جمال المرأة.

برنامج «اعادة هندسة المؤسسات» للأثير



نظمت الاثير للتطوير والاستشارات الادارية بدبي في ١٨ ـ ١٩ مارس الجاري برنامجا متخصصا في الماريوت بدبي حضره ٢٠ مشاركا يمثلون الادارات العليا والوسطى لعدد من كبريات المؤسسات منها بنك المشرق وبنك ابوظبي الوطني وادنوك بابوظبي ودائرة الموانئ والجمارك بدبي وبنك قطر الوطني في الدوحة وبنك حبيب المحدود وشركة الاسمنت الوطنية بدبي ومركز المنال ومؤسسة بن زايد للمقاولات.

البرنامج من تنفيذ احد الخبراء العالميين التابعين للاثير وقد عرض آخر ما توصل اليه الفكر الاداري المعاصر والمتمثل في اعادة صياغة الشركات ولاسيما منذ بداية التسعينات مع الخروج بدليل من ١٠ نقاط عملية للمراحل المطلوبة للاخذ بهذا الاسلوب الجذري للانتقال بالادارة والتنظيم الى الآفاق المستقبلية في التسعينات وما بعدها بعيدا عن النمط التقليدي الذي مازال يستمد جذوره من الفكر الذي قامت عليه الثورة الصناعية منذ حوالي قرنين.. وفي المرحلة التي تعقب الجودة الكلية التي سادت عقد الثمانينات.

افتتاح معرض دومس للمفروشات والديكور بالشارقة

تم مؤخرا افتتاح معرض دومس للمفروشات والديكور بامتداد شارع الوحدة في الشارقة لتلبية احتياجات اصحاب الذوق الرفيع في اختيار المفروشات الكلاسيكية والحديثة وتصاميم الديكورات التي تناسب كافة الاذواق.

ضم المعرض الجديد تشكيلة حديثة ومتنوعة من غرف النوم والجلوس المستوحاة من التصاميم الايطالية الكلاسيكية التي تمتاز عن غيرها بالنوعية والجودة في التصنيع.

كما ضم المعرض تشكيلة متنوعة من التصاميم ومستلزمات الديكورات التي تناسب مختلف الاذواق والمنازل والفلل والقصور والتي تعكس خبرة ١٣ سنة في مجالات المفروشات والتصاميم والديكورات.

نوفيل تعتزم اتخاذ اجراءات صارمة ضد مستنسخي برامجها في مصر بالتعاون مع السلطات المصرية

اعلنت شركة نوفيل في بيان لها ان قسم مكافحة قرصنة البرامج في الشركة يعتزم اتخاذ اجراءات صارمة ضد شركات الكمبيوتر التي تستنسخ برامج «نتوير» وتركيبها في مصر بدون تراخيص الأمر الذي يحرم الشركة من ٩٨٪ من عائداتها ويساهم في ضرب الاقتصاد المصري بصورة عامة.

وتهدف نوفيل التي تعد ثالث اكبر شركة لبرامج الكمبيوتر في العالم من حملتها والتي تقوم بها بالتعاون مع السلطات المصرية وقف تجارة البرامج المنسوخة عبر اتخاذ الخطوات القانونية اللازمة لحماية الشركات المحلية من مخاطر القرصنة.

وقال رولند جريفتس المدير الاقليمي لشركة نوفيل في الشرق الاوسط: «يحصل موزعو نوفيل ووكلاؤها المعتمدون على ٢٪ فقط من العوائد التي يجب أن يحصلوا عليها من السوق المصرية. وتؤثر هذه الخسارة على مستويات التطوير والدعم التي تقدمها هذه الشركات لزبائنها».

رحلات الخطوط التايلاندية الترويحية خصم ٧٥٪ للصحفيين والعاملين في وكالات السفر

بمناسبة مرور ٥٠ عاما على اعتلاء ملك تايلاند العرش والتي تصادف كذلك مع مرور ٣٥ عاما على انشاء الخطوط الجوية التايلاندية «تاي» اعلن اكاراجيت باتومون المدير العام لـ«تاي» في دولة الامارات العربية المتحدة والشرق الاوسط عن برنامج عطلات خاص بالصحفيين والعاملين في وكالات السفر يشتمل على خصم مقداره ٧٥٪ على الاسعار السائدة للدرجة السياحية لأي وجهة في تايلاند وارفق هذا العرض بشروط تحدد مواعيد الرحلات والحجوزات.

وتتضمن برنامج «تاي» والمسمى «عطلات الاوركيد الملكية» تعريف زوار تايلاند على مختلف الخدمات التي تضطلع بها الشركة اضافة الى تشجيع السفر الى تايلاند ومنطقة الباسيفيك الآسيوية على ان تكون مدينة بانكوك هي المحور.

عاتي تطرح تشكيلة «فوياج» من «اوسبورن آند ليتل»



طرحت عاتي الشركة الرائدة للاثاث واستشارات التصميم في الامارات تشكيلة «فوياج» من اوسبورن آند ليتل التي تشمل نقشات من جميع انحاء العالم تجسد الابداع في التصميم للاقمشة واوراق الجدران والمخمل والحرير والحواشي بألوان جذابة ومتنوعة.

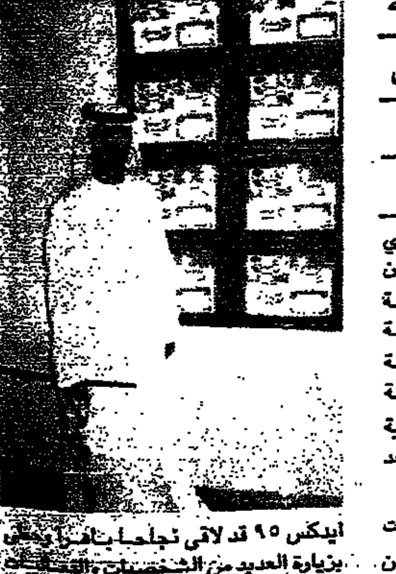
وتقدم تشكيلة فوياج صورا لمناظر درامية ورومانسية وخرائط وسلاطين وحدائق بتفاصيل دقيقة ورائعة بينما تأتي اوراق الجدران في تشكيلة فوياج بتصاميم واضحة المعالم المعمارية والهندسية مع الحفاظ على تجسيدها لروح الطبيعة اما تشكيلة الحرير «ماركندا» تتألف من ٣٤ لونا تضاف الى مجموعة اوسبورن آند ليتل وتشمل مجموعة رائعة من الالوان.

في التشكيلة ايضا مجموعة من الاقمشة المخملية (مخمل الباشا) بتصاميم انيقة وألوان مستوحاة من الاحجار الكريمة وتقدم مجموعة فوياج الشنيل الناعم كقماش جديد يناسب حواشي المفروشات تشمل تسعة تصاميم منها المجدل والمخطط والمزركش والدائري وغيرها..

مجموعة الحلول الكروية للدعاية والاعلان تنظم قريبا معرضين حول اساليب التقنية الحديثة لفن صناعة الاعلان

يستعد ايمن آل عفيفي المدير التنفيذي لمجموعة الحلول الكروية للدعاية والاعلان لتنظيم معرضين لعرض اساليب التقنية الحديثة والوسائل المتقدمة لفن صناعة الاعلان ومناقشة الجوانب الايجابية للاعلانات في تعديل الانماط الاستهلاكية وتوظيفها لخدمة اهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية وذلك خلال الفترة القادمة بعد انتهاء فعاليات ايديف ٩٥.

والجدير بالذكر ان جناح الابتكارات الاعلانية الذي اداره بجدارة وكفاءة ايمن وزميله ناصر المنصوري وذلك بمعرض



ايدكس ٩٥ قد لاقى نجاحا باهرا وحظي بزيارة العديد من الشخصيات والفعاليات الاقتصادية على المستويين المحلي والعالمي.

ردمن مسئول

العلاقات العامة ببلدية العين: العمل جار فى ٧٥٪ من مشروع الطرق بمنطقة الطوية بمدينة العين

جاءنا الرد التالي من بلدية العين حول طلب القارىء حمد الاصلي والذي كان مضمونه مطلوب من بلدية العين رصف الطرق في منطقة الطوية بمدينة العين.. حيث ان الطرق بين البيوت غير مرصوفة وتسبب غبارا ايام الصيف وعند سقوط الامطار تصبح الطرق طينية ولايمكن ان تسير عليها السيارات الصغيرة وقد افاد السيد عبدالله هاشم الدرمكي مدير ادارة العلاقات العامة ببلدية العين بالرد التالي: بالاشارة الى الموضوع اعلاه وبخصوص الشكوى المنشورة بجريدتكم يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٣/١٩٩٥م من السيد/ حمد الاصلي.

نحيطكم علما انه يجري الان تنفيذ مشروعين يمثلان حوالى ٧٥٪ من اعمال الطرق لمنطقة الطوية ويتم الان الاعداد لطرح المشروع الثالث والاخير.

لاشك ان الخدمات الصحية في الدولة تطورت تطورا كبيرا خلال فترة العقدين الماضيين وخاصة بعد قيام الاتحاد وانشاء المستشفيات الحديثة.. وتوفير احدث الاجهزة الطبية واستجلاب امهر الاطباء من مختلف دول العالم.. وقد اكدت ورقة عمل حديثة لوزارة الصحة بالدولة عرضت امام لجنة الامراض الوراثية بالكويت ان الامارات شهدت تطورا ملحوظا في صحة المجتمع وذلك للتحسن الذي طرأ على الخدمات الصحية المقترحة وكذلك مستوى الحياة الاجتماعية وقد ارتفع العمر المتوقع حيث ان اي طفل بالدولة يولد سنة ١٩٩٥ من الممكن أن يعيش الى سن ٧٢ سنة اذا كان ذكرا وأن كانت أنثى الى سن ٧٧ اذا ما قورن بـ ٥٠ سنة للذكور و٦٠ سنة للاناث قبل عقدين.. هذا ما أوضحته الورقة التي أعدتها وزارة الصحة وبالطبع فان الاعمار بيد الله. كما أوضحت الورقة ان وفيات حديثي الولادة والرضع قد انخفضت انخفاضا ملحوظا وذلك لتحسن خدمات الامومة والطفولة وكذلك النمو الاجتماعي واستئصال الامراض المعدية التي كانت سببا في الوفيات سابقا وذلك نظرا لتحسن الخدمات الوقائية ومراقبة الامراض المعدية وتوفر البيئة السكنية الصالحة وأكدت الورقة ان معدل وفيات الرضع والاطفال قد انخفض انخفاضا واضحا منذ عام ١٩٧٠ حيث كان كل ٨٨ طفلا من كل الف طفل يولدون أحياء يموتون في سن الرضاعة، كما أن ١١٥ طفلا على الاقل من كل ١٠٠٠ يولدون أحياء يموتون قبل السنة الخامسة من أعمارهم هذا اذا ما قورن بـ ٦ و١٠ بالالف بالنسبة لحديثي الولادة و٥ر٢ بالالف بالنسبة للأطفال أقل من خمس سنوات.. وهذه النسبة من الوفيات بين الاطفال مؤشر حقيقي على تقدم مستوى العناية بالاطفال يضارع دول متقدمة في العالم.

ولاشك ان التغير الاقتصادي الذي طرأ على الدولة كان له اثر ايجابي على الوضع الاجتماعي وبالتالي الوضع الصحي بالنسبة لافراد المجتمع وللاطفال بشكل خاص وذلك راجع لجهود المسئولين بوزارة الصحة من أجل الارتقاء بالخدمات الصحية في الدولة.

غـواص



تلغراف إلى...

تلفزيون دبي:

تحية خاصة لامتيازكم الدائم في دورتكم السابقة ونتمنى أن تكون هناك «جوارح» دائمة متميزة من أجل أن تكون هناك صحوة لغوية ـ وفن جيد.

ـ برنامج أهل الفن «عالم الفن»

يرجى تسمية البرنامج أهل الفن لانه يهتم بأخبار أهل الفن لا أخبار الفن والفرق كبير.

أصبحنا نعلم الكثير عن الفن وأهله أكثر مما نعرف عن أحوالنا التاريخية والاقتصادية وعظماء أمتنا مع احترامنا لأهل الفن والجادين منهم.

إلى تلفزيون أبوظبي:

برنامج «مسابقات في حياة الأمس واليوم» نأمل أن تكون هناك حلقات متنوعة في كافة مدن الدولة.

ـ برنامج على الماشي.. مشكورين على الجهد الممتاز ونأمل أن نراكم في مدينة العين بكثافة.

(عاطف شرف الدين)

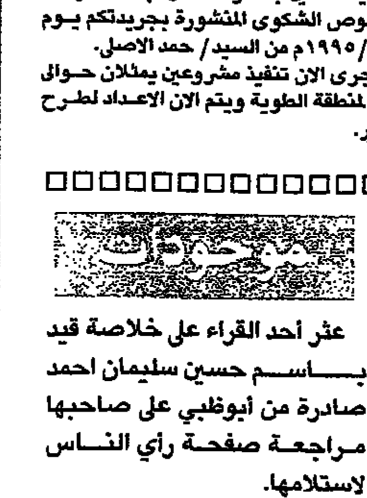
مساكن الفرفار.. بحاجة الى اعادة نظر

اكتب اليكم عن مساكن الفرفار في امارة الفجيرة، فقد تكرمت الدولة ببناء ٣٠ مسكنا شعبيا في المنطقة وكانت خير عون لاهلها على شظف العيش وصعوبته وسط الجبال، وخير برهان على اهتمام الدولة بابنائها وحرصها على توفير كل اسباب الحياة الكريمة لهم سواء في المدن او ضواحيها، وفي اعماق الجبال.

واحكي لكم عن مسكني المكون من غرفتين وصالة، لقد كنت سعيدا به جدا انا وزوجتي، والان، لم يعد كافيا لايواء ١٣ شخصا، علاوة على انه بحاجة الى اصلاحات. وتقدمنا منذ فترة بطلب عمل اضافات دون جدوى.

نأمل ان تنقلوا رأينا الى المسئولين ونثق في تجاوبهم لحل هذه المشكلة.

«سعيد الكندي ـ الفرفار»



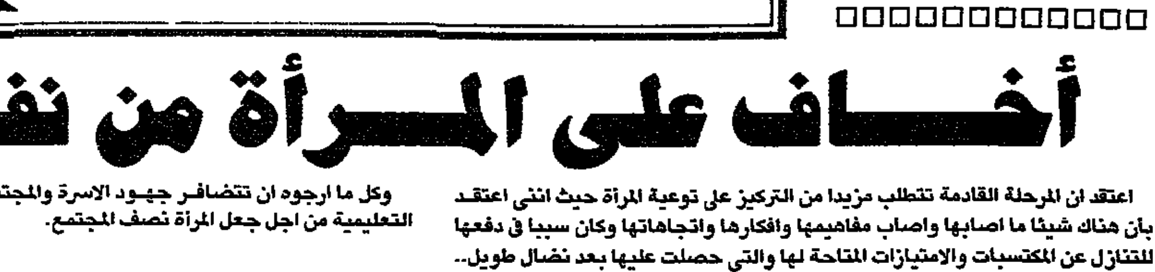
موجودات

عثر أحد القراء على خلاصة قيد باسم حسين سليمان احمد صادرة من أبوظبي على صاحبها مراجعة صفحة رأي الناس لاستلامها.

لا من شاف

«قف» سقطت هذه الاشارة المرورية على الأرض بعد ان صدمتها سيارة مسرعة بجوار مركز تسويق البلدية بشارع المطار الجديد ولا من شاف ولا من درى. (تصوير ضياء شودري)

ولا من درى



أخـاف على المـرأة من نفسهـا

اعتقد ان المرحلة القادمة تتطلب مزيدا من التركيز على توعية المرأة حيث انني اعتقد بأن هناك شيئا ما اصابها واصاب مفاهيمها وافكارها واتجاهاتها وكان سببا في دفعها للتنازل عن المكتسبات والامتيازات المتاحة لها والتي حصلت عليها بعد نضال طويل.. والآن وبعد رحلة النضال تلك لتعزيز حقها في التعليم والعمل بدأت هي بنفسها تتراجع وتطالب بالعودة الى العصور الماضية.. وهذا الرجوع للخلف يدعو الى القلق واخشى ان يؤثر على مسيرتنا التنموية.. حيث انه من الصعب ان نحقق النجاح اذا اصبح المجتمع يتنفس برئة واحدة او ان ينطلق للمستقبل بقدم واحدة فالمسيرة ستتعثر لان المرأة نصف المجتمع..

لا اعرف ما الذي اصاب فكر المرأة واخذ يشدها الى الوراء ونحن على اعتاب القرن الواحد والعشرين المليء بالتحديات الصعبة.. كيف يمكن ان تتراجع والمجتمع في اشد الحاجة الى نتاجها وعطائها الفكري والادبي والثقافي والاجتماعي ان لم نقل السياسي..

وقبل ظهور الاسلام كانت المرأة العربية تعيش حياة العبودية في اسوأ مراحل تاريخها حيث اهدرت انسانيتها لدرجة استباحة حقها في الحياة والذي تجسد في صورة وأد البنات وظلت هذه العادة متفشية الى ان اكد الاسلام على تحريمها ورفع الظلم عن المرأة وعزز مكانتها ورفع من شانها ومع انتشاره برزت اسماء لامعة لشخصيات نسائية نقل التاريخ مواقفهن الايجابية في كل نواحي الحياة ولكن العادات والتقاليد القبلية عادت لتكبيلها شيئا فشيئا حتى اوقفت مسيرتها ثانية..

وفي مطلع هذا القرن ظهرت دعوات مستنيرة وحركة تحريرية تدعو لتحرير المرأة وانصافها ولعبت الكثير من النساء الرائدات دورا في جمع صفوف المرأة وتوحيد طاقتها لدفع المجتمع للاعتراف بحقهن الذي اقره الاسلام..

واقبلت الفتيات على التعليم بخطى حثيثة مما عزز قدرات المرأة وساعدها على تبوؤ مكانها اللائق للنهوض بالتنمية الوطنية في جميع الجوانب وفي قصص كفاح رائعة..

والمؤلم حقا ان المرأة اصبحت تبدي حماسا للدعوات التي تنادي باعادتها الى البيت.. وهذا مايدفعني لوضع اللوم عليها اولا فبعض النساء اصبحن يستهن بالعلم ولايسعين له بل وينسحبن منه رغم ان القوانين والدساتير الدولية كفلت لها جميع حقوقها في التعليم والعمل واضفت شرعية على مشاركتها في دفع عجلة التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.. ولا اعلم كيف تسعى من خلال كل هذا لتهميش دورها في الحياة لذا فانني اشعر بخوف كبير على مستقبل المرأة العربية وخوفي هذا لم يعد مصدره الرجل او المجتمع او العادات والتقاليد بل مصدره المرأة نفسها.

وكل ما ارجوه ان تتضافر جهود الاسرة والمجتمع ووسائل الاعلام والمؤسسات التعليمية من اجل جعل المرأة نصف المجتمع.

دلال العتيبي

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ـ قسم الاتصال الجماهيري

رأي الناس

نشكر القارئة دلال العتيبي على رسالتها ورأيها في المرأة وعمل المرأة.. واعتقد انك يااخت دلال بالغت كثيرا في قضية انصراف المرأة عن العمل وعدم رغبتها فيه وتفضيلها البقاء في المنزل على ذهابها الى العمل ومن خلال المعطيات والواقع نلاحظ غير ذلك تماما فواضح تماما اقبال فتاة الامارات على العمل والدراسة بشكل كبير ففي الجامعة مثلا زاد عدد الطالبات في السنوات القليلة الماضية واصبح اضعاف اعدادهن في بداية الثمانينات وكذلك اصبحت فتاة الامارات تعمل في كل مجالات الحياة وهي تكافح من اجل ان تعمل في حقل تخصصها.. ونحن في صفحة رأي الناس تردنا مكالمات ورسائل عديدة من بنات الامارات يشتكين من عدم حصولهن على فرصة للعمل وانهن ينتظرن التوظيف منذ عدة سنوات فنحب ان نطمئنك بان فتاة الامارات انخرطت ولازالت تنخرط في مجال العمل وانه يجب علينا الا نحكم على الكل من خلال مجموعة بسيطة من الناس.. وكذلك اود ان اعلق على النقطة التي اوردت فيها ان جلوس المرأة في بيتها هو تهميش لدورها.. اقول لك بالعكس فدور المرأة في بيتها لايقل اهمية عن دورها في عملها وجلوس المرأة في بيتها لتربية ابنائها ليس دورا هامشيا بل هو من صلب حياة المرأة وعملها وانه حتى لو عملت المرأة فيجب ان تعود الى عملها الاساسي في بيتها وهو تربية ابنائها والنظر في متطلبات بيتها واسرتها.

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.

مطلوب

مطلوب من ادارة المرور بأبوظبي تحديد اوقات معينة لمرور الشاحنات على طريق بني ياس الشهامة حيث انه من الملاحظ الازدحام الشديد على هذا الطريق في ساعات ذهاب الناس الى الدوام أو عند رجوعهم مما يسبب خطورة على مستخدمي الطريق فنرجو من ادارة المرور العمل على تنظيم حركة المرور بما يضمن سلامة الجميع.

«محمد عبدالله بن سالم»

تصنيـف الطـرق

ان الطرق في دبي ذات تصاميم ومواصفات هندسية عالمية شبيهة بالطرق في امريكا واوروبا. ولكن هناك سوء في استخدام بعض الطرق. فعالميا الطرق تقسم اولا الى طرق سريعة تربط بين المدن او الامارات وتكون خالية من الاشارات او الدوارات حتى تكون الحركة انسيابية ومتواصلة. وثانيا طرق اقل سرعة وتسمى بالاكسبرس وهذه يكون بها عدد قليل جدا من الاشارات او الدوارات الضرورية جدا. وثالثا الطرق الشريانية داخل المدينة. ورابعا الموزعات وهذه تجمع المرور من الشوارع الداخلية وتوزعها في الطرق الشريانية. وخامسا الطرق الداخلية وهذه تتصل اتصالا مباشرا بالمساكن.

واعني بسوء استخدام الطرق السالفة الذكر من خلال الامثلة الاتية:

أ) هناك فتحات عودة على الطرق الاكسبرس مثل شارع القرهود وهذه الفتحات خطرة جدا وذلك لشدة الحركة المرورية والسرعة الكبيرة وحوادثها قاتلة بسبب الاصطدام بدرجة قائمة.

ب) تفتقد الطرق السريعة الى الطرق الجانبية وتسمى طرقا خدمية. وهذه الطرق الخدمية باتجاهين تخدم المؤسسات على الطريق السريع ويكون الوصول لها من خلال الجسور المقامة على الطريق السريع فقط. فان وجود فتحات مباشرة لهذه المؤسسات من الطريق السريع يعتبر تجاوزا على الاصول الهندسية او قوانين الطرق العالمية.

ج) تفتقد الطرق الشريانية الى تقاطعات تعطى سعة مرورية كبيرة. فمثلا تجد حركة اللفات اليسارية ذات زاوية دوران صغيرة لذا يجب توسيع التقاطعات فتكبر زاوية الدوران تلقائيا.

ان الطرق بشكل عام في دبي ممتازة وعالمية المواصفات ولكن نفتقد الى مهندس مرور يقيم الطرق الحالية لتعطى الفائدة العظمى لمستخدمي الطرق. وكذلك بحاجة الى دستور طرق للمدينة كالذي يستخدم في جميع المدن في امريكا.

«م/ حسن القميش»

من المجالس

أخبار تثير الحزن، وصور تدمي القلوب.

مقاتلان كرديان يؤديان الصلاة وعن يمينهما استلقت بندقيتهما في استراحة قصيرة قد لاتزيد على زمن أداء الصلاة. فالمعارك مستمرة ونيران فتنة العصبية القومية والوطنية الزائفة في تصاعد وانتشار على كل الأرجاء.

الأكراد يقاتلون الأتراك دفاعا عن النفس، والاتراك يهاجمون الأكراد دفاعا عن النفس، ونهر الدم المسلم يزداد تدفقا على أرض شمال العراق المستباحة، فهل هو الثمن الذى يجب على كل هذه الشعوب المسلمة أن تدفعه لأعداء الاسلام نظير ما جنى أسلافهم فى خدمة الاسلام وما أجرموا فى الدفاع عنه!!

فالأكراد يجب أن يدفعوا دماءهم وهويتهم وأراضيهم ثمنا لنسب صلاح الدين الأيوبى اليهم، فقد سجل التاريخ امكانيات هذا الشعب فى قيادة حملة وعى وصحوة اسلامية تعيد للاسلام مجده وقوته وللمسلمين وحدتهم وانبعاثهم، وترد كيد الطامعين الى نحورهم.. وحتى لايعود هذا الشعب يوما لأداء نفس الدور أو المساهمة فى تنشيطه عليه أن يتلقى الضربات المتواصلة.. من داخله الكردى أولا، ومحيطه الاسلامى ثانيا، لتختلط الدماء وتصبح الرغبة فى الثأر من الذات بندا ثابتا فى برنامج العمل الكردى.. حاضرا ومستقبلا، ويظل الشعب الكردى شعوبا تتقاذفها عوامل الاستقطاب وتتلاعب بمصيرها حسابات من تبعثرت حسابات أجدادهم على صخرة الكردى المسلم صلاح الدين الأيوبى.

أما الأتراك.. فإن آثار حوافر خيول جندهم لم تفتأ تختفى عن صخور مرتفعات غرب البوسفور، ومآذن مساجدهم لاتزال تصدح بعبارة التوحيد فى وديان تلك المرتفعات الغربية، وذكرى امبراطوريتهم، التى وحدت تحت لواء الاسلام قارتى آسيا واوروبا، لاتزال تثير حساسية وغيظ المشرفين على رقعة الشطرنج الدولية، لذلك كان لابد من فتح ثقب فى وسط الجسد التركى.. تظل تنزف منه دماء الشعب التركى، ويستنزف ثرواته وطاقاته، ويشغله عن أى رغبة فى العودة الى القديم أو الحنين لممارسة ذلك الدور.

وأما العراق فإن أخبار حاله التى تنقلها وكالات الأنباء العالمية وترويها المؤسسات الانسانية الدولية أبلغ من أى قول يقال.

ولذلك فإن الحرب الكردية ستظل مشتعلة، وإذا وقفت مؤقتا على الجبهة التركية، فإن فتائل اشعالها تبدو متأهبة فى العراق وايران.. وداخل الأقاليم الكردية ذاتها. فالعقاب لم ينته بعد لأن ذكرى صلاح الدين والسلطان عبدالحميد لاتزال قوية فى ذاكرة أولئك اللاعبين.

عادل الراشد

نصف قرن من المعاناة القومية
جامعة عربية أم «أمم متحدة» عربية؟




باسم الجسر *

قرأت ما يقارب العشرين مقالا، بين طويل وقصير، تناولت ذكرى مرور نصف قرن على قيام جامعة الدول العربية، كما شاهدت وسمعت ما قيل في أكثر من ندوة تلفزيونية، حول الموضوع. حتى انني ترددت كثيرا، قبل ان اكتب معلقا على هذه المناسبة، خشية الوقوع في التردد أو التعرض لملل القارىء من كثرة الحديث عن مؤسسة بعثتها ذكرى ميلادها الى الوجود، اكثر من اي شيء آخر. الا ان ما قيل أو يقال أو سيقال، في هذه المناسبة، لم يقتصر على تقييم الجامعة كمؤسسة او منظمة اقليمية أو قومية فحسب. بل تعداه الى الواقع العربي الراهن اليوم، والى استعراض ما حدث في العالم العربي، في النصف الاخير. داخل أو خارج جدران الجامعة. ولقد كان من الطبيعي ان يتوصل المستعرضون والمحللون والمقيمون الى بعض الاستنتاجات والخلاصات التي يمكن تلخيصها بما يلي:

خلاصة تجربة نصف قرن

ان جامعة الدول العربية كمنظمة قومية واقليمية لم تحقق الآمال التي علقتها الاجيال العربية التي شهدت ولادتها، في تحرير فلسطين وتوحيد الامة العربية أو الصف العربي أو العالم العربي.

ان فشل الجامعة في تحقيق هذين الهدفين الرئيسيين. لا تحمل الامانة العامة أو الادارة والموظفون والاجهزة والمنظمات المتفرعة عنها، مسئوليته، بل الدول و الحكومات العربية، التي تؤلف مركز التقرير والتنفيذ والتمويل.

ان الانقلابات العسكرية والثورات الوطنية أو القومية أو الماركسية الايديولوجية التي شهدها العالم العربي، بعد نكبة ١٩٤٨، هي التي اضعفت فكرة «الجامعة»، وصيغة التعاون أو التنسيق بين الدول العربية، ورفعت بدلا عنهما، شعارات التغيير الجذري والوحدات الاندماجية، مما قسم العرب الى معسكرات متحاربة أو متعادية، وشل التعاون والبناء المشترك العربي في اطار الجامعة.

ان الهزائم العسكرية التي أصيبت بها الدول العربية، في حروبها مع اسرائيل أضعفت صدقية الامن الجماعي القومي العربي، وبالتالي همشت دور جامعة الدول العربية والقيادة العربية المشتركة، في الصراع العربي – الاسرائيلي.

ان الحرب الباردة بين الشرق والغرب، والتنافس الامريكي – السوفييتي في الشرق الاوسط وعلى منابع النفط ودخول بعض الدول العربية مباشرة في هذه الحرب الباردة، شوهت أو غيرت معالم العمل القومي العربي وحملت الانقسام الدولي الى داخل الجامعة، بحيث انها أصبحت مسرحا لتناحر معسكر التقدميين والمحافظين العرب.

الا ان أخطر وأدهى ما أصيبت به فكرة أو رابطة أو منظمة الجامعة، كانت الحروب والنزاعات العربية – العربية، كحرب اليمن، وحرب لبنان، والقتال بين المقاومة الفلسطينية والاردن، وخاصة حرب الخليج، التي أدت، عمليا ونظريا، الى اليأس من جدوى الجامع القومي العربي المشترك، وبالتالي بالمؤسسة التي تمثله، اي جامعة الدول العربية.

انجازات وايجابيات

غير ان هذا الرصيد السلبي لم يشكل كل رصيد الجامعة في السنوات الخمسين. ومن بين ايجابيات قيامها ووجودها وعملها، المنجزات التالية:

– لم تتنكر اي دولة عربية لها ولا انسحبت من عضويتها باستثناء «خروج» مصر بعد معاهدة كامب دافيد، بل ارتفع عدد دولها من سبع الى اثنتين وعشرين دولة.

– لم تنقطع اجتماعاتها الاستثنائية «القمة»، ولا العادية والدورية، ولا عمل المنظمات واللجان المنبثقة عنها. وبذلك حافظت الدول والشعوب العربية على رابطتها القومية وعلى تعاونها وعلى آلية وأدوات التعاون والتنسيق بينها، مما ساعد على خوض معارك دولية ناجحة، اعلاميا وسياسيا، لم يكن من الممكن خوضها لو لم توجد الجامعة.

– بالرغم من ان القسم الاكبر من الدراسات والمشاريع القومية العربية المشتركة التي تصب في اتجاه الوحدة أو توحيد الجهود والطاقات العربية، قامت في ادراج الامانة العامة أو الحكومات والادارات العربية، فان ما أعد او درس أو خطط له بواسطة الامانة العامة للجامعة، يشكل تراثا قوميا هاما وآلية للتوحيد ورسم المصير العربي المشترك.

ان استمرار تعلق كل الدول العربية بها بل عدم استغنائها عن العمل والتعاون بدون واسطتها، بالرغم من كل ما حصل، أو ما هو حاصل، انما هو دليل قاطع على ان العرب، كانوا شعوبا وحكومات، لم يعثروا بعد على أداة أو وسيلة أو آلية أو جهاز، أفضل من الجامعة، ليوفقوا بين مصالحهم القطرية الوطنية والقومية العربية، وليتعاملوا كمجموعة من الدول مع العالم. كما ان المجتمع الدولي مازال يرى «العرب» و«العروبة» مجسمين، في جامعة الدول العربية، اكثر مما هما في اي مؤسسة أخرى.

الاسئلة الحقيقية

ولكن هذا التقسيم السريع لايجابيات وسلبيات خمسين عاما من المعاناة العربية عبر الجامعة، لا يكفي للاجابة عن الاسئلة الحقيقية التي طرحت أو تطرح عن دور ومستقبل هذه الجامعة. هل يجب الابقاء عليها أم الاستغناء عنها أم تحجيمها؟! أم بالعكس، يجب العودة الى رحابها وآليتها في كل الشئون العربية المشتركة، وبالتالي تعزيزها، عقائديا وسياسيا واداريا؟ وهذا التعزيز لمكانتها ودورها وآليتها، هل يكون بتعديل ميثاقها؟ وفي اي اتجاه؟ أم بتعزيز أجهزتها الدراسية والاعلامية والتنظيمية والاختصاصية، ماليا وبشريا؟ أم لابد، قبل الحديث أو بحث في هذه التعزيزات، تحقيق ما يسمى بـ«المصالحة» العربية؟

مما لا شك فيه ان اي حديث عن دور الجامعة ومستقبلها يجب ان تسبقه هذه المصالحة العربية، وهذه المصالحة يجب ألا تعني بحال من الاحوال تقبيل اللحى على الطريقة العشائرية «وان كان لابد منها شكلا»، بل اقتناع العواصم العربية المتباعدة بضرورة بل بلا مندوحية انهاء الخلاف بينها. وقد يكون مفتاح هذه المصالحة تغيير النظام في بغداد، أو على الاقل تنفيذ بغداد لكل القرارات التي تزيل آثار عدوانها على الكويت، والاقلاع عن تصدير افكارها الى العواصم العربية.

ومما لا خلاف عليه، ايضا انشاء محكمة العدل العربية العليا التي من شأنها البت في الخلافات والنزاعات العربية. كذلك لابد من تعزيز أجهزة الجامعة ولاسيما الدراسية والبحوثية والتخطيطية والتنسيق بينها وبين أجهزة المنظمات العربية الاقليمية أو الاسلامية الاخرى. ولسنا من القائلين بضرورة تعديل ميثاق الجامعة، باتجاه الزامية القرارات للجميع وتطبيق مبدأ الاكثرية بدلا من الاجماع، قبل ان تتطور العلاقات بين الدول العربية الى غير ما هي عليه الآن. كما لسنا مع القائلين بضرورة تقديم «شرعية الانتماء القومي العربي» على شرعية سيادة الدول الاعضاء، كما – كتب صديقنا كلوفيس مقصود يقول – ولايزوال الجامعة اذا لم يكن لها حضور ودور وفعالية. فتلك مواقف راديكالية «جميلة» ولكنها خطرة وقد تقود الى عكس ما يتوخاه القائلون بها.

والمستقبل؟

ان احتفال جامعة الدول العربية بعيدها الخمسين، بعد اشهر من احتفال الامم المتحدة بها، ليس مجرد صدفة أو مفارقة، فالعالم العربي حقق، خلال هذا النصف قرن، خطوات كبيرة الى الامام، كما تحقق في العالم والاسرة الدولية. واذا كانت الامم المتحدة تعاني من أزمات ومشاكل داخلية، او بالنسبة لدورها والآمال المعقودة عليها في العالم، فان جامعة الدول العربية – وكل المنظمات والمؤسسات في العالم – تعاني من أزمات ومشاكل مشابهة، واقتراحات الحلول تكاد تكون واحدة: تعديل الميثاق، تعزيز الاجهزة، ابتعاد الدول الكبرى عن فرض ارادتها على المنظمات، مباشرة أو بصورة غير مباشرة، سلبيا أو ايجابيا. الا ان جامعة الدول العربية تختلف عن المؤسسات أو المنظمات الدولية أو الاقليمية، في أكثر من أمر وموضوع وغاية. فهي تضم اكثر من عشرين دولة متصلة الجذور ويسكنها شعب واحد، أو «شعوب» تتكلم اللغة ذاتها وتستند تراثيا الى تاريخ مشترك وثقافة وحضارة واحدة وتتعرض لتحديات قومية وسياسية واحدة، وتتطلع الى مستقبل مشترك. وذلك بالرغم من كل خصائص كل شعب، ومكونات وحدته الوطنية ورغبته في تقرير مصيره بحرية انطلاقا من واقعه. كما ان الصراع العربي – الاسرائيلي الذي يشكل الجامع والقاسم المشترك بين الدول الاعضاء، ليس كغيره من الصراعات في العالم، من حيث جذوره وأبعاده. ومن هنا تبرز معالم المشكلة الحقيقية التي تعترض بعث جامعة الدول العربية من أجل تسهيل التعاون بين الدول والشعوب العربية، من جهة، ومن جهة أخرى، بعث الشعوب والمجتمعات العربية التي يؤدي الى حسن قيام الجامعة أو اي مؤسسة عربية بدورها كما يجب.

قلق على مفترق طرق

في الذكرى الخمسين لولادة هذه الرابطة القومية العربية، لا يقتصر القول بانها – أو اننا – على مفترق طرق – كعرب أو كمسلمين. بل ان كل العالم، وكل ما في العالم، هما ايضا على مفترق طرق. ان عالم ما بعد الحرب الباردة هو عالم الخيارات المحتمة والصعبة، في آن معا. فالتاريخ لم ينته، كما قال فوكوياما، بل انه بدأ مرحلة من الدورات على اكثر من محور وفي اكثر من اتجاه. واذا كان في العالم قناعة بضرورة انهاء حالة النزاع والحرب بين العرب واسرائيل، فان في الشرق الاوسط والبلقان وشرقي وسط آسيا، اكثر من دليل على ان صراعات عدة اخرى هي في طور الابتداء أو الاندلاع. واذا كان هنالك من يتحدث عن حرب حضارات مقبلة، فان ما يقلق – أو يطمئن، ربما – هو اننا كعرب أو كمسلمين معنيون – أو مستهدفون – مباشرة في هذه الحرب التي باتت بعض العقول الغربية – والعربية – المتوترة، ترسم خطوطها. الا ان أخطر ما قد تتعرض له لعبة المصير العربي التي تشكل جامعة الدول العربية احدى آلاتها، هو هامشية الدور العربي على صعيد التكنولوجيا والتقدم الصناعي والمعرفي، عند نهاية هذا القرن. ذلك ان مستقبل البشرية بات مرتبطا بهذه الثورة التكنولوجية الشاملة والمتسارعة الاكتشافات والتأثير والنتائج. والتي تتضاءل ازاءها المساحات والاعداد البشرية والثروات الطبيعية والقوة العسكرية. وفي هذه الثورة التي باتت تغير وسائل التعامل والانتاج كل عام، مازال الدور العربي، غائبا أو مهمشا. وان معالجة هذا الواقع قد يكون اجدى وأفيد من البحث عن ايديولوجية جديدة أو ميثاق جديد أو أدوات جديدة للتنسيق بين الدول العربية.

ان المنظمات الدولية والاقليمية والمؤسسات العامة المشتركة أو ذات الاختصاص، لن تزول بل سوف يتعزز دورها، حتما، مع شعور كل الدول والشعوب بضرورة التعاون والتضامن وترابط المصائر. ولكن عودة الروح القومية الصافية التي أوحت بقيام جامعة الدول العربية في الاربعينات وتحول أمانة الجامعة الى «مرجع عربي أعلى» أو «لجنة تنفيذية عربية عليا». قد يتطلب وقتا طويلا. هذا اذا تركت اسرائيل – وغير اسرائيل في المنطقة والعالم العربي والاسلامي – للعرب حرية أو فرصة التفكير والخيار الحر. والقدرة على تبصر المصلحة الوطنية والقومية المشتركة. والتوفيق بينهما وبين مقتضيات المشاركة والعيش في القرن الواحد والعشرين.

* كاتب وباحث لبناني

مقاربـــــات

نعيم الحصول على كتاب

نحن المقيمين على أرض الامارات مواطنون وغير مواطنين قد لا نشعر بأهمية ما يحيط بنا من نعيم الاقامة وحسن الحال وهدوء البال وطيب الحياة الكريمة التى نتقلب فيها ونسعد بها نحن وأولادنا وكل أفراد أسرنا.

ولا أظن ان المجال يتسع لترديد تفاصيل وأركان هذا النعيم إلا بما تتيحه المناسبات والأعياد والاحتفالات التى تذكرنا ببعض من أوجه الحياة التى نبحر فى شطآنها الساحرة الهانئة.. وتشاء المصادفة أن تكون هذه المناسبة معرض الكتاب فى مدينة أبوظبى، فالأمر هنا يتعلق بجانب حيوى وهام من حياة الناس، انه يتعلق بغذاء العقل والوجدان كجانب مكمل للنهوض الشامل الذى تشهده هذه الدولة وهو نهوض خطط له وضبط ايقاعه قائد المسيرة النهضوية فى الامارات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.. وصدقونى ان ما يحيط بنا من تسهيلات ثقافية وعناية بمصادر المعرفة ومن نشاط ثقافى محموم يكرس عمداً لاستجلاب الكتاب الى ساحات المعارض فى بلادنا يمثل بالنسبة لنا تميزا فائقا يشعر به وبقيمته الكبرى أولئك الذين يعيشون فى شبه حرمان من الحصول على الكتاب.

اننا نعيش وعلى مدار العام أحداثا ثقافية كبرى، ندوات ومحاضرات ومؤتمرات واصدارات ودوريات متنوعة يتمناها الآخرون.. وعلى فترات متفرقة من العام تشهد مدن الامارات معارضا للكتاب تسارع للاشتراك فيها أعرق دورالنشر ويتوافد للمشاركة والتواجد فيها أخوة لنا من أصحاب دور النشرمن مختلف أرجاء الوطن العربى، ويقطعون من أجلنا ومن أجل توزيع انتاجهم مسافات طويلة مصحوبين بأطنان من الكتب، انتاج العقل العربى بمواقعه المختلفة ومستوياته المختلفة. ونحن نلمس حرص أصحاب دور النشرعلى المشاركة فى معارضنا ونسمع منهم كيف ان القارىء فى الامارات يزداد حرصه على اقتناء الكتاب عاما بعد عام.. ويدفع بسخاء للحصول على المعرفة والمشاركة فى اقتنائها مع الكتاب والمفكرين.

وقد درجت الجهات المسئولة على تنظيم معارض الكتاب على الاستفادة من مهرجان لقاء رجال الفكر والثقافة والمهتمين بها من أفراد الجمهور وحرصت على اقامة الندوات والمحاضرات على هامش المعرض، وتأكد لنا بالملموس أهمية هذا النشاط وترحيب الناس به من خلال نسبة الذين يشاركون فى الحوار والنقاش فى القاعات المخصصة للندوات، كما ان عناية أجهزة الاعلام بفروعها المكتوبة والمسموعة والمرئية تفسح مجالات واسعة لتغطيات الفعاليات الثقافية من خلال المعرض أو من حوله.

والتغطيات الاعلامية، كما نعلم تحدد الى حد كبير مقدار اهتمام الناس بالمعرض.. ونحن نعلم ان أثر الاعلام فى جذب انتباه الناس وتحديد الكثير من اختياراتهم وتشكيل جانب كبير من مزاجهم العام أصبح أمراً محسوماً وتأكدت حقيقته عبر العديد من الأبحاث المكرسة لمعرفة أثر الاعلام لاسيما فى تشكيل اتجاهات الرأى العام.

ونحن هنا مثلنا مثل غيرنا أصبحنا الآن نعتمد على ما يقدمه لنا الاعلام من نصائح ومنها على سبيل المثال اختيار ما نقرأ وما نقتنى من مراجع ومؤلفات.. ذلك ان تركيز الاعلام على قضية فكرية معينة سوف يدفعنا الى محاولة البحث عن مصادر المعرفة المتعلقة بتلك القضية.. فإذا عرضت لكتاب فإننا نفهم انه اختيار طيب يستحق العناية والاقتناء.

وفى معارض الكتاب لابد أن يجوب أجنحته المتعددة عدد من المختصين بالثقافة ومن أصحاب القدرة على الترشيح والاختيار.. فإذا بادرت لتقديم أى كتاب جيد فإنها لاشك تقدم خدمة جليلة للقارىء ولايدخل هذا الأمر فى باب الترويج والسبب يعود الى أننا جميعا مطالبون للترويج للكتاب دون أى طلب لتسديد فاتورة كما يحدث فى الاعلانات.

مبروك على سكان أبوظبى ومن يحضر اليها افتتاح معرض الكتاب، وأمنية بالتوفيق للادارة والعارضين والمترددين كل فى مجاله والرجاء أن نسمع هذا العام عن ارتفاع نسبة المبيعات.

د. حسن قايد الصبيحى

الشرق الأوسط الجديد في المنظور الاسرائيلي

محمد عطوي *

يقول وزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز عن تصوره للشرق الاوسط الجديد انه «سيكون من الضروري اقامة شرق اوسط جديد وناجح اقتصاديا لتأمين السلام.... فاسرائيل تريد شرق اوسط افضل وفقا لاربعة اسس هي:

أولا: التخلص من النفقات السلبية مثل الجيوش الفخمة وسباق التسلح...

ثانيا: المشاركة في موارد المياه والتكنولوجيا لمكافحة التصحر.

ثالثا: تنمية السياحة للحد من البطالة وتعزيز الروابط بين الثقافات ودعم السلام.

رابعا: بناء بنية تحتية للنقل والاتصالات لتحسين الروابط بين دول المنطقة».

يبدو ان الشرق الاوسط الجديد سيمتد من الخليج شرقا الى المتوسط غربا، ومن باب المندب جنوبا الى البحر الاسود شمالا. على ان يتعاطف مع هذا اللقب جناح غربي — جنوبي يتمثل بالقرن الافريقي وجناح شمالي — شرقي يتمثل بدول آسيا الوسطى.

واما خصائص هذا الشرق الاوسط الجديد فهي:

أولا: انه يؤكد وجود اسرائيل قوة محورية ذات ثقل اقليمي ملحوظ تتمتع بموجبه بتفوق نوعي عسكري وتكنولوجي، وحتى اقتصادي بضمان امريكي متواصل.

ثانيا: انه يفتح امام الاستثمارات الامريكية والاوروبية واليابانية اسواقا غنية وجديدة تحت عناوين مختلفة تراوح بين «اعادة الاعمال» و «التنمية الشرق اوسطية» و «الاندماج الاقليمي» وما الى ذلك.

ثالثا: انه يضمن للولايات المتحدة الامريكية امنا جيو — سياسيا متكاملا يشتمل على جميع الممرات والمضائق البحرية في المنطقة، كما يضمن لها سيطرة كاملة على البحار المحيطة بها.

رابعا: انه يؤكد على ان الشرق الاوسط وحدة امنية متكاملة ومتناسقة، بحيث لايمكن بعد اليوم، من فصل شرقها الخليجي عن غربها المتوسط، ووحدة اقتصادية متكاملة دون عوائق حدودية ناجمة عن محاذير سياسية او امنية.

ويلاحظ المحللون الغربيون من خلال هذا التحديد الجغرافي، للشرق الاوسط الجديد، ان دولتين تدخلان جغرافيا ضمن الشرق الاوسط الجديد مع انهما مبتعدان عنه سياسيا واقتصاديا وهما العراق وايران. ويعترف مهندس الشرق الاوسط الجديد بيريز بضرورة ادخال العراق وايران الى هذا القلب الشرق أوسطي ولكن بعد تطويع الاول واحتواء الثانية.

والقصد من سياسة الاحتواء المطلوبة هي:

أولا: لم تعد أمريكا في حاجة الى ضرب احدى الدولتين بالاخرى، اذ يمكن الآن احتواء الاثنتين.

ثانيا: يتم هذا الاحتواء من خلال حصار الدولتين معا اقتصاديا وماليا وديبلوماسيا كما هو حاليا.

ثالثا: ان الوجود الامريكي، وتاليا الاوروبي، في مياه المنطقة قادر على مراقبة القوة العسكرية المتنامية لايران وصدها عند الحاجة.

رابعا: ان الضغوط الامريكية والدولية على الدولتين المعنيتين قابلة للتعديل او التبديل في ضوء قبول الدولتين بالتسوية الشرق اوسطية.

خامسا: ان اعادة تطبيع العلاقات بين الدولتين والغرب عموما ممكنة بمقدار مساهمة كل منهما في «دعم» هذه التسوية وفقا للحاجة، بما في ذلك توطين فلسطينيين في العراق، واقناع ايران كامل عن مساعدة معارضي الاتفاق.

مشاريع اسرائيل الشرق أوسطية

هناك عدة مشاريع اسرائيلية معدة للشرق الاوسط الجديد هي:

أولا: انشاء مصرف للتنمية في الشرق الاوسط.

ثانيا: اقامة قناة تصل البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت.

ثالثا: تعاون اقليمي لنقل الغاز والنفط وموارد الطاقة واستغلالها صناعيا.

رابعا: انشاء مشاريع توزيع المياه في المنطقة وشبكات كهربائية اقليمية.

خامسا: اقامة برنامج اقليمي للسياحة والنقل والاتصالات في منطقة الشرق الاوسط.

سادسا: هناك مشاريع اقليمية اخرى.

وهكذا، يتضح ان اسرائيل خططت بكثير من الدراية، لبناء شرق اوسط جديد تكون فيه الموجه الاساسي والمستفيد الاكبر، ويكون الاطار الامثل لتعزيز دورها كدولة عصرية وانماء قطاعاتها وتطوير مؤسساتها بما يكفل لها مواكبة ملائمة للقرن الحادي والعشرين ويحقق تفوقها النوعي الملحوظ على الصعد الآتية:

أولا: على الصعيد العسكري، عمدت اسرائيل الى تكريس تفوقها الاستراتيجي النوعي على العرب وستحافظ عليه في المستقبل.

ثانيا: على الصعيد العلمي، استطاعت اسرائيل ان تحافظ على تفوقها النوعي الملحوظ وخاصة بعد هجرة الاعداد الهائلة من العلماء اليهود السوفييت اليها.

ثالثا: على الصعيد الاقتصادي المالي، تحرص اسرائيل على مفهوم السلام الكامل حتى تضمن لصادراتها اختراق الاسواق الشرق اوسطية الفنية، ولخبراتها التكنولوجية توظيف الطاقات والموارد الشرق الاوسطية الوفيرة، كما انها ستواصل الحصول على المساعدات الاجنبية وخاصة الامريكية.

المتغيرات في الشرق الاوسط

القى مؤخرا في مركز دايان لأبحاث الشرق الاوسط وافريقيا في جامعة تل أبيب المستشرق المشهور البروفيسور برنارد لويس محاضرة تحت عنوان «شرق اوسط جديد». وتناولت هذه المحاضرة للمسائل المتعلقة بالتغيرات التي يجتازها الشرق الاوسط، وخصوصا في مسالة الحوافز التي اوصلت الى مسار السلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

واستهل لويس كلامه بالتحديد ان الشرق الاوسط يجتاز الآن عهدا من التغييرات التي لم يعرف مثيلا لها منذ ٢٠٠ سنة، منذ ان غزا نابليون بونابرت مصر في عام ١٧٩٨م، وهذا الغزو، بحد ذاته، احدث تغييرات جوهرية في الشرق الاوسط آنذاك، لقد اظهر اولا، التفوق العسكري الغربي على العالم الاسلامي، والذي حوفظ عليه حتى الآن. والأهم من ذلك كله، ان نابليون اقتلع من مصر، لا بواسطة جيش مصري او اسلامي، بل بواسطة جيش بريطاني وهكذا، تم فتح عصر جديد في المنطقة.

وهذا العصر، الذي كان الشرق الاوسط في اطاره خاضعا لإملاءات دول عظمى اجنبية، بلغ نهايته، في رأي البروفيسور لويس، في اعقاب انهيار الاتحاد السوفييتي. ومنذ ذلك الحين لايوجد اكثر من دولة عظمى واحدة آمرة وناهية في المنطقة، وهي الولايات المتحدة الامريكية.

ويرى لويس ان «تغيرا مهما آخر اجتاز المنطقة مؤخرا وهو هبوط العروبة كقوة سياسية فعالة وصعود الحركة الاسلامية الاصولية، وفقدان العروبيين حيويتهم كقوة سياسية....»

وان صعود الاسلام الاصولي، وهبوط العروبة، وانهيار الاتحاد السوفييتي خلق، في رأي لويس، «واقعا سياسيا جديدا في المنطقة» يمكن الزعماء العرب من انتهاج سياسة براغماتية ازاء اسرائيل، لو لانه زال عامل الدولة المستقلة القوية التوسعية.

وتوقف لويس في محاضرته عند قضية الحدود النهائية بين اسرائيل وجاراتها والكيان الفلسطيني. وطبقا لاقواله، فان مسالة ترسيم الحدود بين اسرائيل وسوريا ولبنان سهلة نسبيا، لانه لاتوجد في هذه القطاعات حدود دولية تحولت بعد حرب ١٩٤٨ الى خط هدنة.

هذا هو التصور الاسرائيلي للشرق الاوسط الجديد.

* كاتب لبناني

دور المخابرات في عالم مابعد الحرب الباردة

* د. علي الدين هلال

يعتبر عمل المخابرات من اهم الاعمال التي تمارسها الدول في مجال العلاقات الدولية. وجوهر هذا العمل هو جمع المعلومات عن كل مايمس امن الدولة ومصالحها في الداخل والخارج، وفي هذا السياق تنشأ علاقات بين اجهزة المخابرات المختلفة تتسم بالتعاون احيانا، وبالتنافس احيانا اخرى، وذلك لارتباط المعلومات بالأمن.

وكثير من جوانب التقدم في مجال تكنولوجيا المعلومات بدأ في المجال العسكري المباشر، وبعد انهيار الاتحاد السوفييتي يتم استخدامه لاغراض اخرى. وعلى سبيل المثال فان اكبر شبكة معلومات في العالم وهي شبكة الانترنيت بدأت كنشاط تابع لوزارة الدفاع الامريكية للحفاظ على شبكة الاتصالات في حالة قيام حرب نووية.

فالمعلومات سلعة سياسية يرتبط مدى تعاون الدول في تبادلها ونقلها بشكل العلاقات السياسية بينها، فكلما اتسمت هذه العلاقات بالتقارب والتحالف، كان تبادل المعلومات اكبر واكثر اتساعا، والعكس صحيح، ولكن الامر ليس بهذه البساطة، فالدول الصديقة كثيرا ماتجمع معلومات عن الطرف الآخر. من ذلك مثلا ماقامت به المخابرات الاسرائيلية في جمع معلومات عسكرية وحساسة من الولايات المتحدة على يد الجاسوس بولار. ومنها كذلك الحادث الذي اعلن عنه مؤخرا حول قيام المخابرات الامريكية بالتجسس في فرنسا، الامر الذي دفع الحكومة الفرنسية الى طلب ابعاد خمسة مواطنين امريكيين، كما ادى الى ازمة في العلاقة بين البلدين والى بروز مواقف فرنسية متميزة في المؤتمر الذي دعت اليه المفوضية الاوروبية في بروكسل للتنسيق بين شبكات المعلومات بين الدول الصناعية السبع.

وجوهر ماحدث هو اعلان فرنسا عن عملاء للمخابرات الامريكية سعوا لجمع معلومات حول موقف فرنسا من مفاوضات الجات والمباحثات التجارية، والتقدم في مجال التكنولوجيا السماعية ـ البصرية، والحصول على معلومات تتعلق شركة تلكوم الفرنسية. وكذا حول موقف فرنسا تجاه وضع ضوابط توزيع الافلام السينمائية والبرامج التليفزيونية الامريكية في فرنسا. وقد فجر اثارة هذا الموضوع قضية الجاسوسية التكنولوجية واعمال المخابرات الصناعية.

فمع انتهاء الحرب الباردة، وسقوط التحديات المرتبطة بانقسام العالم على معسكرين نشأ موقف دولي جديد يتطلب اعادة النظر في اولويات اجهزة المخابرات واساليبها. فالبعد الاقتصادي ازداد وزنه في تعريف الامن القومي للدول، كما اصبحت التجارة والتوسع في الاستثمار من القضايا الاساسية التي يهتم بها رؤساء الدول ووزراء الخارجية واجهزة المخابرات. وفي هذا المجال ازداد العمل السري في المجالات التكنولوجية والصناعية بقصد الحصول على المعلومات التي تمكن الدولة من زيادة تجارتها الخارجية او الحصول على صفقة ثمينة او معرفة اساليب تقنية او تسويقية جديدة.

وبالنسبة للعلاقات بين فرنسا والولايات المتحدة فانها اتسمت بالتوتر في هذا المجال. ففي عام ١٩٩٢ نشرت الصحف الامريكية ان فرنسا تمارس التجسس الصناعي على اكثر من ٢٠ شركة أمريكية تعمل في مجال بحوث الفضاء. كما أشارت الى أن فرنسا مارست في الثمانينات الجاسوسية الصناعية على نطاق واسع، وحصلت على نتائج البحوث التي اجرتها الشركات الامريكية في مجال تطوير عملها واساليبها التسويقية.

وبالطبع فان امريكا لم تقف ساكنة وانما لعبت اجهزتها المخابراتية دورا هاما في تعقب نشاط الشركات الفرنسية في الخارج، وجمع المعلومات عن الصفقات الكبرى التي تتفاوض بشأنها، والتقدم من خلال الشركات الامريكية بعروض ارخص او اكثر جاذبية، ففي يناير ١٩٩٤ مثلا كانت فرنسا على وشك ابرام صفقة طائرات مع السعودية بمبلغ ٦ بلايين دولار. ولكن بفضل المعلومات التي جمعتها المخابرات الامريكية عن شروط هذه الصفقة تقدمت الشركات الامريكية بعرض افضل، وحصلت على الصفقة، نفس الشيء حدث بالنسبة لابرام صفقة مع البرازيل لاقامة شبكة ادارة متقدمة في منطقة الامازون ونجحت الشركات الامريكية في الحصول عليها.

وقد ادى هذا النشاط الواسع الى ازدياد نصيب الولايات المتحدة من سوق مبيعات السلاح العالمي، فحسب تقرير للكونجرس فان مبيعاتها بلغت ٧٣٪ من اجمالي مبيعات السلاح في عام ١٩٩٣ ويمثل ذلك ثلاث مرات حجم نصيبها في العقود السابقة. وقد اثر ذلك بشكل مباشر على صناعة السلاح الفرنسية نظرا لاعتماد هذه الصناعة على التصدير. وعموما فان اهم منافس لامريكا في بيع الطائرات التجارية وتكنولوجيا الفضاء والاتصالات اليوم هو فرنسا.

من ناحية اخرى فان ازدياد وزن الجاسوسية التكنولوجية واعمال المخابرات الصناعية ادى الى قيام اجهزة المخابرات باعادة تنظيم نفسها بما يمكنها من مواجهة المهام الجديدة، او بعبارة ادق بما يمكنها من التعامل مع ازدياد حجم الجاسوسية التكنولوجية والصناعية في عملها. فهذا النشاط وجد دائما ولكن الجديد هو ازدياد حجمه وتصاعد اهميته. لذلك تقوم اجهزة المخابرات بمراجعة تنظيماتها الداخلية واشكال التدريب الذي توفره للعاملين بها، ونوع المهارات التي تحتاجها لتحقيق المهام المكلفة بها وخصوصا في عصر ازدادت فيه اهمية شبكات المعلومات الحديثة التي تسمح بالتبادل السريع للمعلومات بشكل غير مسبوق وبشكل يفتح الباب لاساليب جديدة ومبتكرة في مجال الحصول على المعلومات وتحليلها. وكم في عالم المخابرات من فصول.

* عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة

من منظور استراتيجي

أوسطية أم... متوسطية؟! ١ - ٢

في ظل هذه السيولة الشديدة التي تعيشها اليوم على كل الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، والتي خلفها انتهاء عصر الحرب الباردة، فقد اختلطت كافة الاوراق معا، واصبح من الصعب على الذين كانوا يعتنقون ايديولوجيات مختلفة ان يعرفوا اليوم اين هي مواطىء.. اقدامهم، ولعل من مميزات العلوم الاستراتيجية ومعارفها الراقية، انها من الصعب ان لاتحسن اتخاذ طريقها الصحيح، او ان تضل عن اهدافها التي تصنعها لها السياسة والغايات العليا، وعسى ان هذا هو مايميز الكتابة الاستراتيجية عن الكتابة السياسية، على اعتبار ان الاولى تجنب الثانية، وان الفكر الاستراتيجي هو الذي يهدي الفكر السياسي ويرشده ويبعد عنه اللبس وينقيه من الالتباس، شأنه في ذلك مايقدمه ايضا للفكر الاقتصادي والاجتماعي والعسكري وغيره مما يطلق عليه عناصر او قوى الدولة الشاملة، ونظرا لرحابة واتساع هذا الموضوع فان افضل اقتراب له كي يكون في خدمة القارىء هو الاقتراب الاستراتيجي الذي يمكن في النهاية من معرفة الموضوع وفهم نواحيه جيدا ومن ثم التوصل لرأي بشأنه يمكن القياس او التعديل عليه.

كمال شديد *

تقع منطقتنا العربية باسرها ضمن اطار جغرافي متصل ومحدد وتكاد تملؤه تماما، وهو ماكان يسمى قديما بالشرق الاوسط. وهذا الاطار يضم بعضا من الدول غير العربية اساس انه يبدأ غربا من المغرب وموريتانيا حتى الخليج العربي شرقا وشمالا من جنوب البحر المتوسط وآسيا الوسطى والقوقاز. وجنوبا حتى منطقة الصحراء الافريقية الكبرى والقرن الافريقي وبحر العرب ومضيق هرمز، هذه الدول تشمل كلا من تركيا واسرائيل وايران والدول الاسلامية في القوقاز فضلا عن جزر البحر المتوسط مثل قبرص ومالطه، هذه المنطقة تعاني الآن من تنازع القوى العظمى، وهما قوتان على وجه التحديد بالمفهوم الاستراتيجي الشامل، اي انها تقع تماما بين كفي او قل فكي الرحا، بين مايطلق عليه بالشرق اوسطية. وبين مايسمى بالمتوسطية نسبة الى البحر المتوسط، وحيث تتبنى كل من القوتين احد التوجهين، وقد يثور هنا تساؤل مؤداه هل هناك علاقة بين المتوسطية وكل الدول العربية، والاجابة بنعم سواء كانت مباشرة او غير ذلك، فجانب كبير من الوطن العربي يطل على البحر المتوسط مثل مجموعة الشمال الافريقي العربي، وما يتاخمها من الجنوب، ومجموعة شرق المتوسط وما يجاورها من الشرق.. والجنوب والجنوب الشرقي في الخليج، اي ان هناك علاقة مابين الدول العربية او بمعنى اصح بين العالم العربي والشرق اوسطية. والبحر متوسطية معا، ومن هنا نأتي الى السؤال الذي يطرح نفسه على الساحة العربية ويشغل بال كل عربي اليوم، بل ويشغل كل من يعيش في هذا الاطار الجغرافي الكبير من المنظور الجيوبوليتيكي، (اي الجغرافي السياسي) من غير العرب ايضا، وهو ماهي الهوية التي ستفرض نفسها على هذه المنطقة مع استشرافنا للقرن الواحد والعشرين القادم، بمعنى هل سيكون التوجه شرق اوسطي، اي بقيام نظام للتعاون بين كل او معظم دول المنطقة عربية او غيرها على اساس اقليمي.. ام سيكون التوجه متوسطيا بمعنى ان ترتبط.. المنطقة بالنظام الاوروبي الذي يحاول الآن تاصيل وتجسيد النقاء الاوروبي القديم لرسم شخصيته الذاتية مع نهاية هذا القرن؟ هذا ماسوف نحاول اجتهادا القاء بعض الضوء عليه من منظور استراتيجي بحت اغلب الظن ان الايام عادة ماتؤكد صحته، لارتباطه وبنائه دائما على الحقائق والمكونات والامكانات اكثر من ارتباطه بالصدى والاقوال، وما الى ذلك. فاذا تحدثنا عن التوجه الاول، وهو محاولة جر المنطقة الى نظام شرق اوسطي يكون بديلا عن النظام العربي، او بمعنى ادق ان تنتسب.. المنطقة كلها الى نظام اقليمي لايستند في تكوينه الى المفردات القومية، اي نظام يجمع كل دول المنطقة او معظمها في منظومة تعاون كبيرة يمكنها ان تحل كل منظومة الصراع السابق، في محاولة ان تقوم على اساس اقتصادي يلقي ترحيبا شعوبيا في المقام الاول، وجدير بالذكر ان ذلك التوجه الاقتصادي قد جاء بالفعل كأهم احدى ثمرات نظام مابعد الحرب الباردة، او مايسمى مجازا بالنظام العالمي الجديد تحت التشكيل، وهذا التوجه الجديد يفسر على انه حتى الآن رغبة امريكية اوروبية تريد ان تؤمن لنفسها مسألتين رئيسيتين هما موضوع النفط العربي وغيره وكذا موضوع المجال الجيو استراتيجي الحيوي، فبالنسبة للمسألة النفطية فانها تريد تأمين تدفق النفط بسلام وبانتظام كسابق عهده ليس لاقل من قرن او قرنين قادمين من الزمان، باعتبار انه هو المادة الاستراتيجية رقم واحد في العالم والتي تدفع بالدم الى شرايين الصناعة الغربية بالكامل منذ ان ظهر البترول في هذه المنطقة بشكل اقتصادي كبير منذ اكثر من اربعين عاما مضت سواء كان هذا البترول فارسيا او عربيا، ولعل اكبر مايثبت هذه النظرية على عمومها الواضح لكل الاجيال الحالية، هو ماحدث في ازمة وحرب الخليج الثانية عام ٩٠/ ٩١، حينما قامت الدنيا ولم تقعد حتى تم تأمين كل اراضي الجزيرة العربية من خلال ماسمي بعملية «درع الصحراء»، وذلك حتى تم تحرير الكويت تماما ودحر العدوان العراقي الذي تم عليها من خلال ماسمي بعملية «عاصفة الصحراء»، وللتدليل اكثر على ان امريكا كانت هي اكثر الاطراف حرصا على مصالحها، هو ذلك الزخم الكبير من القوات والعتاد والسلاح الذي دفعت به الى هذه العملية الكبرى، حيث قامت وحدها بارسال اكثر من سبعين بالمائة من حجم القوات المشتركة في العملية. وهو مايعني تقريبا كل حجم القوات المصرية العاملة اثناء السلم، هذا الامر الذي لم يكن ممكنا حدوثه بالمرة لولا تعاظم مصالحها في المنطقة. مقارنة بمناطق كثيرة في هذا العالم وقع بها ظلم اكبر مما حدث للكويت ولم يكن هناك رد الفعل الذي تم في ازمة الخليج او في الكويت تحديدا، رغم كل ماقيل للتهوين من هذا الدور الامريكي الكبير، بانها اي الولايات المتحدة قد استردت كل ما انفقته في هذه الحرب، ومن ثم فانه كان دورا تم بمقابل. وهذا القول عار من الرشد الاستراتيجي بطبيعة الحال، حيث تتضاءل تماما تلك المسألة المالية بجانب كل الاخطار والتحديات التي واجهت دفع هذه القوات من اقاصي غرب الدنيا الى شرقها، هذا فضلا عن الانتقادات الداخلية والخارجية واحتمالات الفشل التي كانت مطروحة وقتئذ، وربما تشترك اليابان هنا مع الولايات المتحدة في اهمية دخول المنطقة في النظام الاوسطي لاعتماد اليابان وبشكل اكثر الحاحا على بترول المنطقة سواء كان فارسيا او عربيا مع بقاء باقي الاختلافات بينهما كما هي.

وفي اعتقادي ان هذا الوضع يضمن هامشا امنيا كبيرا لدول الخليج سواء في المستقبل المنظور او البعيد، وذلك بصرف النظر عما تم من اتفاقيات امنية بين دول المنطقة والدول الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن من عدمه على اساس ان هذه القوى ليست في حاجة الى بطاقة دعوة لدخول المنطقة عند الازمات للحفاظ على مصالحها العليا، ولكن يتم ذلك فقط من اجل اكمال الصورة الشكلية العامة والقانونية للموضوع لاستبعاد اي شبهة اتهام مستقبلا، وفي نفس الوقت فان هذا لايتعارض مطلقا مع اي اتفاقات امنية مع اي اطراف عربية اخرى قادرة على ذلك، على اساس ان مفهوم الامن العربي هو كل لايتجزأ، ولا اعتقد ان هذه الاطراف العربية القادرة سوف تلجأ للاستكانة او الهدوء عندما تشعر ان اي تهديدات موجهة للخليج لاتعنيها بالضرورة او يمكن ان تجرها لحرب ليست لها فيها لا ناقة ولا جمل، وهذا هو مايميز مظلة الأمن العربي، والتي تم تجربتها واختبارها كثيرا من قبل في الازمات مثلما حدث في حرب اكتوبر ٧٣ من وقفة عربية لاتنسى من جانب كل من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة، اعمالا للاصاله العربية والدم ووشائج القربى والروابط القومية العظيمة.

اما المسألة الثانية في ارتباط المصالح الامريكية في المقام الاول بالمنطقة وهي موضوع الاهمية الجيو استراتيجية الكبرى لهذه المنطقة حيث يتحكم الموقع العربي في تخوم ثلاث قارات كبرى تمثل العالم القديم باسره، وذلك بالاطلال على سواحل بحارها الرئيسية المتصلة حيث اثنان منها بحار دولية وهي البحر المتوسط وبحر العرب والخليج، والثالث الذي ياتي الآن بحيرة كبحيرة عربية تقريبا بالمعنى السياسي وهو البحر الاحمر، ومن ثم فان هذه المنطقة تتحكم في حركة العالم شرقا وغربا على حد سواء، وهذه الحركة هي حركة استراتيجية بكل ما تعنيه الكلمة من جانب عسكري امني وجانب اقتصادي وجانب سياسي، فضلا عن ان من يعتبرون ان الاتحاد السوفييتي قد مات ولذا فانه لايوجد عدو للغرب، فهذا اعتقاد خال من الصحة تماما، بدليل ان حلف الاطلنطي لم يحل نفسه في مقابل حل حلف وارسو، لان ما اصاب هذا الاتحاد المزعوم كان بمثابة سقطة اقتصادية اساسا ادت الى كل هذه التداعيات وان هذا العالم السوفييتي السابق مليء بكل مقومات قوى الدولة الشاملة، وانه سوف يستعيد نفسه، حيث يصعب اعتباره دولة من العالم الثالث مرة واحدة بعد كونه دولة عظمى، وانه لابد ان تظهر للدب الروسي انياب جديدة وبالقطع سوف تكون اقوى مما سبق. ولاشك ان روسيا الاتحادية الآن هي قوة عسكرية عظمى بكل مافي الكلمة من معنى ومازالت عضوا دائما في مجلس الامن، اي ان خلاصة القول ان امريكا لم تسقط الورقة الروسية بعد ولعل مايحدث في الشيشان اليوم ليؤكد ان روسيا لن تسمح للامور ان تسير في اعنتها كما سبق عقب الانهيار الشيوعي، وهذا ما يؤكد النظرة الامريكية للمنطقة في ظل النظام العالمي الجديد، اي دفع المنطقة لتسير في النظام الشرق اوسطي اي الاوسطية كما سيمناها في مقدمة هذا المقال.

اما التوجه الثاني المراد جر المنطقة اليه هو المتوسطية، اي الارتباط بالتعاون الاوروبي على اساس الاشتراك في البحر المتوسط، والمتوسطية هي لعبة اوروبية احدث بكثير من الاوسطية، باعتبار انها لعبة جديدة لم تظهر بشكل اكثر وضوحا الا بعد انتهاء الحرب الباردة تماما، حيث كانت اوروبا تقع قبل ذلك على خط الدفاع الاول امام حلف وارسو السابق، وحيث كانت تفرض عليها الولايات المتحدة الهيمنة على اساس ان تمنحها الاستفادة من المظلة النووية العظمى وكذا قواتها المسلحة الضخمة سواء الفوق تقليدية او التقليدية، ولكن مع سقوط الاتحاد السوفييتي وتفككه على ذلك النحو وحل حلف وارسو وسقوط سور برلين وتوحد الالمانيتين، لم يبق امام اوروبا الغربية مايقلقها كثيرا بشأن امنها الكبير، ومن ثم بدأت تستعد بلذة التحرر من الهيمنة الامريكية، الامر الذي جعلها تفكر في نظام اوروبي يمكنها من الخروج من تحت العباءة.. الامريكية المفروضة منذ الحرب العالمية الثانية وبشكل عملي، فقررت السير باقصى سرعة في المشروع العملاق للوحدة الاوروبية الكاملة، والذي كانت قد بدأته منذ اكثر من ثلاثين عاما مضت، وبالفعل اجتمعت في ماستريخت في هولندا وقدرت سرعة التوصل الى الصيغة النهائية للمشروع في مطلع عام ٩٣، والتي تأجلت بعد ذلك الى عام من ٩٧ ـ ١٩٩٩ على اساس امتصاص التكاليف الجديدة التي تمت للنهوض بدول اوروبا الشرقية والتي ابدت جميعها الرغبة في الانضمام الى المنظومة الاوروبية سواء في حلف الاطلنطي او مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي فضلا عن التكاليف التي تمت لتغطية الوحدة الالمانية التي اثرت على الاسهام الالماني الغربي في تكاليف الوحدة الاوروبية نفسها، سيما من حيث انشاء الفيلق الاوروبي المستقل وكذا البنك المركزي الاوروبي وغيرهما من مؤسسات الوحدة، الامر الذي يدفع في النهاية بضرورة ان يكون لاوروبا دورها السياسي على الساحة العالمية بحيث يتناسب وحجمها... التاريخي والحضاري الكبيرين، فبدأت في التفكير جديا في ذلك فوجدت امامها موضوعين يمكناها من لعب هذا الدور، كان اولهما هو احتواء مجموعة دول اوروبا الشرقية التي كانت جميعها اعضاء في حلف وارسو، الامر الذي سوف يتيح نقل حدودها الشرقية مع عدوها القديم الى اقصى مسافة ممكنة لجهة الشرق مما سوف يزيد من هامش امنها مستقبلا الى حد كبير، فضلا عن امكان الاستفادة من هذا الجدار العازل في تخفيض الاثر الشيوعي غربا وفي نفس الوقت يسمح باستقبال الرأسمال الغربي بنفس المعدل تقريبا مما يجعله في النهاية الغلبة للفكر الغربي، ومن ثم يصبح جسما غربيا مضافا الى منظومة الامن الاوروبية، الامر الذي شجعها تماما على تحويل هذه الاستراتيجية الجديدة على حساب وحدتها الاوروبية.

وكان الموضوع الحيوي الثاني الذي رأت اوروبا ان تستكمل فيه فكرتها هو مجالها الحيوي من جهة الجنوب، وهو اتجاه المتوسط، باعتبار ان ماتبقى من حدودها هو الغربي وهو اتجاه الاطلنطي وهو اتجاه بحري عريض يمتد حتى يصل في النهاية الى كل من الولايات المتحدة وكندا، وهو اتجاه مأمون اصلا من خلال المنظومة الاطلنطية الحالية وهو مجال منافسة جديد وليس مجال احتواء، ومن ثم بدأت اوروبا جديا في تنشيط حركتها جنوبا وزادت المبادرات الاوروبية كثافة تحت مسميات كثيرة منها مسمى التأمين من الأرهاب ومن الاصولية الاسلامية ومن العمالة العربية الزائدة وهكذا، وفوضت كل من ايطاليا واليونان لمحاولة لعب دور التقارب مع الدول العربية في شمال افريقيا وشرق المتوسط في آسيا، في حين انها اغفلت امكان توكيل تركيا في ذلك رغم انها دولة عضو في الاطلنطي، مما يشير الى خوفها من استيقاظ المارد العثماني القديم الذي كان له اليد الطولى في معظم انحاء العالم القديم باعا طويلا من الزمن، وتاكيدا لان يكون الاحتواء اوروبي مسيحي اكثر من تركي اسلامي، وهكذا نشطت المتوسطية على اساس من الاشتراك الحضاري والتاريخي فضلا عن الجغرافي بطبيعة الحال، واستثمارا لعلاقات الانجلو والفرانكو واللوزي فون الحالية اضافة الى الثقافات الاخرى مثل الالمانية والبلجيكية والهولندية وغيرها، اي انه في النهاية فان المنطقة قد وقعت في صراع هيمنة مابين الولايات المتحدة الامريكية القطب الاوحد المؤقت حاليا، واوروبا الموحدة في نهاية القرن ٢٠ التي تأمل في لعب دور سياسي كبير في ساحة النظام العالمي الجديد تحت التشكيل وحتى تستعيد رحلة هيمنتها القديمة على كل من افريقيا وآسيا والعالم الثالث.

* خبير مصري في الشئون الاستراتيجية

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥٦ر٤	١٨ر٦	٢٨ر١٢	٠ر٤	٣٨ر٦	٨ر٨

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٥ر٤ القرآن الكريم المجود ١٩ر٤ عرض البرامج ٢٠ر٤ الحديث الديني ٢٧ر٤ الأحاديث النبوية المختارة ٢٩ر٤ برنامج قراءات من صحيح الامام البخاري ٤٠ر٤ المصحف المرتل ٥٧ر٤ مجلة الفكر الاسلامي اعداد وتقديم حامد واكد ٨ر٥ القرآن الكريم ٢٣ر٥ من الأحاديث النبوية المختارة ٢٧ر٥ اذان المغرب ٣٣ر٥ القرآن الكريم ٥٧ر٥ برنامج روح القرآن الكريم اعداد وتقديم د. عبدالله شحاتة ٩ر٦ القرآن الكريم ٢٦ر٦ مواقف سجلتها السنة وخلدها القرآن الكريم اعداد وتقديم حسن الوليلي ٣٧ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

موجات اذاعة القرآن الكريم: ابوظبي F. M ٨٩ر٠ - العين ٨٨ر٦ - الفجيرة F. M ٩٥ر٦ - باقي مدن الدولة موجة متوسطة مقدارها ١٥٧٥

تسمع وتشاهد

برامج تليفزيون أبوظبي

٦ الافتتاح بالسلام الوطني ٢ر٦ القرآن الكريم ١٥ر٦ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ٧ موجز الانباء وأقوال الصحف ٣٠ر٧ الفيلم الثقافي أسرع، أعلى، أقوى ٣٥ر٧ برنامج علوم القرآن ٨ برنامج بلادنا الجميلة ٥٠ر٨ برنامج عالم الغوص ٣٠ر٩ برنامج القرآن لغة المستقبل ١٠ أهم الأنباء ١٥ر١٠ برنامج خاص عن الدولة ٣٠ر١٠ المسلسل التاريخي محمد رسول الله ٣٠ر١١ برنامج المطبخ العربي ١٢ برنامج الآيات المبشرة ٢٨ر١٢ اذان الظهر ٤٥ر١٢ برنامج طب الأعشاب ١ر١٠ البرنامج المحلي المتنوع اليكم مع التحية ٢ نشرة الأخبار الأولى ٢٥ر٢ برنامج المسابقات حروف ٣ الفيلم الثقافي رحلة الى الأعماق ٣٠ر٣ برنامج العلم والدين ٤ اذان العصر ١٥ر٤ فترة الأطفال وتتضمن مسلسل أروع القصص ومسلسل الكابتن رابح ٥٠ر٤ برنامج الأمان في أماكن العمل ٥ برنامج أحداث القرن العشرين ٥٠ر٥ برنامج خاص عن الدولة ٥ر٦ برنامج لقاء النور ٣٨ر٦ اذان المغرب ٧ جريدة اليوم ٢٥ر٧ المسلسل التاريخي عمر بن عبدالعزيز ٨ر٨ اذان العشاء ٩ نشرة الأخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ١٠ التقرير الرياضي ٣٠ر١١ رسالة معرض الكتاب ١٢ برنامج المسابقات في حياة الأمس ٣٠ر١ نشرة الأخبار الثالثة.

تليفزيون أبوظبي - البرنامج الثاني

٣ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم ١٥ر٣ الدروس التعليمية ٥٠ر٣ زعتور ١٠ر٤ شارع السمسم ٥ ونـدر باريس ٣٠ر٥ ورلدنيت ٦ دي لاين ٤٠ر٦ المسلمون الجدد ١٠ر٧ هيلثي ويلثي ٨ الأخبار بالفرنسية ١٥ر٨ جينيريشن ٩ الأم والابن ٤٠ر٩ سي ان ان ٥٠ر٩ نوتس لاندنج ٣٠ر١٠ الأخبار بالانجليزية ١١ الموجز اليومي ٢٠ر١١ بلوهيلريس ٢٠ر١٢ لاي روي باتجونيا ٢٠ر١ سي ان ان ٣٠ر١ السلام.

برامج تليفزيون دبي

٥ر٥ رسوم - الديك الفصيح ٢٨ر٥ منوعات للأطفال ٣٠ر٥ رسوم منوعة ٦ فيلم تسجيلي ٣٠ر٦ برنامج قصة نجاح ١٥ر٧ المسلسل المعرب مانويلا ١٠ر٨ برنامج الشرطة والأمن العام ٥٠ر٨ برنامج في مثل هذا اليوم ٩ المسلسل العربي الحب يطرق الأبواب ١٠ نشرة الأخبار العربية ٣٥ر١٠ منوعات غنائية ١٠ر١١ التمثيلية العربية الأحلام المهاجرة بطولة: زهير رمضان ولينا حوارنة.

برامج تليفزيون الشارقة

الخدمات الخاصة ٢ السلام الوطني ثم القرآن الكريم ٦ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٣ر٢ البرنامج المحلي الاجتماعي معا ٣ اخر الأخبار ٢٥ر٣ الحديث الديني مفاهيم الاسلام ٣٥ر٣ المسلسل الأجنبي الطريق الى افتوليا ٥٥ر٣ اذان العصر - البرنامج العام - ٣٠ر٤ الحديث الديني صفات المؤمنين ٤١ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٤٢ر٤ الرسوم المتحركة حكايات لاتنسى ٥٨ر٤ مسلسل الأطفال الكرتوني ماوكلي فتى الأدغال ٢٢ر٥ برنامج الأطفال التعليمي سمع وأطاع ٦ برنامج الأطفال المحلي مع الأطفال ٣٥ر٦ اذان المغرب ٤٧ر٦ مفكرة المساء ٧ آخر الأخبار ٩ر٧ البرنامج المحلي مشاعل الأمل ٣٦ر٧ المسلسل العربي شوفوا الناس ٥ر٨ اذان العشاء ٣٠ر٨ الأخبار ٢ر٩ البرنامج المحلي الشرطي ٣٤ر٩ البرنامج المحلي رحلة المعرفة ٤ر١٠ عرض برامج الغد ٧ر١٠ السهرة مع الفيلم الأجنبي الصورة الثابتة ٢٢ر١١ آخر الأخبار ٣٢ر١١ ابتهال ديني ٤٣ر١١ السلام الوطني ثم الختام.

ذبذبة القناة الفضائية لتليفزيون ابوظبي

القمر الصناعي العربي (عربسات) - (١سي)
قناة الصورة.. ٢٥ - ٤٠٣٣ ميجاهيرتز - قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

منطقة الخدمة	اللغة	التردد بالكيلو هيرتز	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الي	الزمن بجرينتش من	الزمن بجرينتش الي
المغرب	عربي	٩٦٠٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٠٠	٠٢٠٠	٠٦٠٠
		٧٢١٥	٤١	٠٦٠٠	١٠٠٠	٠٢٠٠	٠٦٠٠
		١٥٣٨٠	١٩	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		١١٨٨٥	٢٥	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		٢١٦٣٠	١٣	١٢٠٠	١٩٠٠	٠٨٠٠	١٥٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٢٠٠	١٩٠٠	٠٨٠٠	١٥٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	١٩٠٠	٢٢٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠
		١١٨٨٥	٢٥	١٩٠٠	٢٢٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠
		٩٦٠٥	٣١	٢٢٠٠	٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
		٧٢١٥	٤١	٢٠٠	٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠

انه في يوم ٢٨ مارس

● ١٨٠٠: اقر البرلمان الايرلندي مرسوما للوحدة مع انجلترا.

● ١٨٥٤: اعلنت بريطانيا الحرب ضد روسيا

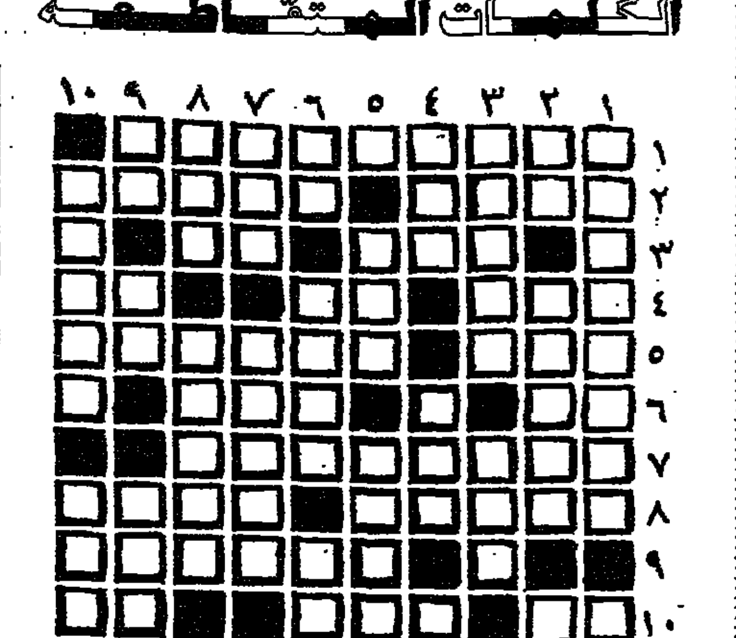
● ١٩٣٩: استسلمت مدريد لقوات الجنرال فرانكو وانتهت بذلك الحرب الاهلية الاسبانية.

● ١٩٤٥: توقف قصف بريطانيا بصواريخ من النازية مع اقتراب الحرب العالمية الثانية من نهايتها.

● ١٩٦٢: اعلن الجيش السري الفرنسي حرب العصابات الشاملة ضد القوات الحكومية.

● ١٩٧٤: اصاب الشلل مرافق الدولة في اثيوبيا بسبب تمرد كل الفئات ضد حكم الامبراطور هيلاسلاسي.

الكلمات المتقاطعة



افقيا:
١ - خير من الف شهر
٢ - سورة قرآنية - مدينة عراقية
٣ - سأم - في الذراع «م»
٤ - قنوط للاستفهام - مهنة تذوق
٥ - مطر مبعثرة - من القاب الحكام «م»
٦ - للتاوه - ثروة
٧ - ممثلة مصرية
٨ - من الطيور الجارحة «م» - علم مؤنث
٩ - يحكم بين الناس في المحاكم «م»
١٠ - بسط - برم - لمس

عموديا:
١ - ممثلة مصرية
٢ - للتعجب «م» تعب
٣ - يعرض على الشاشة «م» صول مبعثرة
٤ - طواه وثناه «م» - اقارب
٥ - صداق - مار
٦ - للنفي - انحنى «م» - تاه
٧ - حيوان مقلد - المواد الاولية «م»
٨ - امارة عربية اللعاب
٩ - سقي - من الزهور - سأم «م»
١٠ - دولة عربية - قنوط

حل المسابقة الماضية

انت وحظك

مواليد اليوم

كن جادا في تعاملك مع الآخرين حتى لا تفقدهم.

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
حدث مهم في حياتك يتطلب مواجهته بالعمل الجاد.

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
انتبه لصحتك كثيرا وخفف من اعباء العمل.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيه
ما حك جلدك غير ظفرك فبادر الى حل مشكلتك.

برج السرطان ٢١ يونيه - ٢٠ يوليه
لقاءات مع الاقارب تنتهي الى التفاهم التام.

برج الاسد ٢١ يوليه - ٢٠ اغسطس
لا تقصر في تقديم المساعدة التي ستطلب منك قريبا.

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٢ سبتمبر
لقاءات سعيدة خلال الاسبوع ونتائج طيبة لاحد المشاريع.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
لا تتهرب من المسئولية في تحمل نتيجة ما عملته.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
كن منطقيا في التعامل مع خطط المشروع القادم.

برج القوس ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
ابتسم للحياة ولا تلتفت للحاسدين.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير
هناك من يحاول اثارة المشاكل حولك كن على حذر.

برج الدلو ٢٤ يناير - ١٨ فبراير
مطلوب التعامل بلين مع الزملاء في العمل.

برج الحوت ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
حاول الاقتصاد في النفقات غير الضرورية.

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	نهارا: صيدلية السعادة شارع السلام ت: ٧٨٣٧٣٣ وصيدلية الندى شارع الفلاح ت: ٧٩٠٧٨٩ ليلا: صيدلية دانه شارع زايد الثاني ت: ٧٢٧٧١٨ وصيدلية جي جي شارع الفلاح ت: ٣٤١٠٤٩ ○ بني ياس ومصفح: صيدلية المفرق بني ياس ت: ٥١٢٣١٧٢
العين	صيدلية: الحكمة شارع زايد بن سلطان ت: ٦٥٤٦٩٦ وصيدلية الجيمي شارع البلدية ت: ٦٣٦٨٥٢
دبي	صيدلية السماح شارع فندق الخليج ت: ٢٢٧٧٢٢ وصيدلية النجاح شارع ابوبكر الصديق ت: ٦٩٠٦٨٤ وصيدلية البلازا مركز الجميرا ت: ٤٤٥٧١١ وصيدلية السلام السطوة ت: ٤٥١١٥٣
الشارقة	نهارا: صيدلية الرمال شارع الوحدة ت: ٣٣٦١١٢٨ وصيدلية لبني شارع الزهراء ت: ٣٥٧٢٢٠ ليلا: صيدلية الامارات شارع القاسمية ت: ٣٦٤١٣٨ وصيدلية الدولة شارع العروبة ت: ٥٢٣١٠١
الذيد / خورفكان	صيدلية الكوكب الشارع العام ت: ٨٢٢٣٤٢ صيدلية البلد شارع طارق بن زياد ت: ٣٨٥٤٣٥
كلباء	صيدلية كلباء الجديدة شارع الشيخ سعيد ت: ٧٧٧٤٥٨
رأس الخيمة	الصيدلية الدولية شارع الشيخ محمد بن سالم القاسمي ت: ٣٣٣٣٦٧ وصيدلية الزهراء شارع عمان ت: ٢٢٩٥٤٤ وصيدلية الامل شارع المطار ت: ٤٤٣٩٣٤
ام القيوين	صيدلية منال مقابل الدفاع المدني ت: ٦٦٧٨٤٨
عجمان	صيدلية مكة شارع الاتحاد ت: ٤٤٦٣٤٣
الفجيرة	صيدلية برج الفجيرة مركز الفجيرة التجاري ت: ٢٢٣٩٧٩
دبا	صيدلية الشرق الاوسط ت: ٤٣٣٥٤٢

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٥١٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

يتوقع مركز التنبوءات الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس مغبر والرياح شديدة شمالية غربية بسرعة من ١٥ الى ٢٥ عقدة وهناك فرصة لعواصف رملية على بعض المناطق. وحالة البحر هائج جدا بارتفاع من ثلاثة الى خمسة اقدام قرب الساحل ومن ثمانية الى ١٢ قدما بالعمق.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية المتوقعة على بعض مدن الدولة.

	درجات الحرارة: العظمى	الصغرى	نسب الرطوبة: العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٥	٢٠	٨٠	٣٠
العين	٣١	١٩	٨٠	٢٥
دبي والشارقة	٢٥	٢٠	٨٥	٣٥
رأس الخيمة	٢٧	١٩	٨٥	٤٠
الفجيرة	٢٩	٢٤	٦٠	٣٠

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١٠	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٩٣٠٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١١

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٢	السمحة	٠٢	السيلي	٠٨٣
أم القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٨٨	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٨٨	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٨٨	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٨١	الذيد	٠٦	عصب	٠٨٨	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة دلس	٠٨١	الرويس	٠٨١	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٢
حبشان	٠٨٨	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلاد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

محطات البترول

شركة بترول ابوظبي الوطنية - ادنوك للتوزيع

ابوظبي:
- المنهل - شارع الشيخ راشد بن سعيد
- الدفاع - شارع الشيخ راشد بن سعيد
- المطار - قرب مطار البطين
- السلام - شارع السلام قرب فندق ابوظبي
- بني ياس - شارع بني ياس
- النصر - شارع زياد الاول - الخالدية
- بنك ابوظبي التجاري - شارع السلام
- شرق (١٨) - الشارع الشرقي خلف مبنى وزارة الصحة سابقا.
- الكورنيش - شارع الكورنيش
- الميناء الحر - رصيف الميناء الحر
- مدينة الضباط - طريق ابوظبي / المصفح باتجاه العين
- المرور - شارع الظفرة
- شرطة البطين - شارع الخليج العربي
- الطريق الغربي - طريق مصفح / ابوظبي
- النور - شارع الظفرة قرب صحيفة الفجر
- الجناح الجوي - شارع الظفرة قرب كراج البلدية
- ○ منطقة ما بعد جسر المقطع:
- المفرق - طريق ابوظبي العين
- الساعدية - طريق ابوظبي - العين - الشاحنات
- سيح شعيب - طريق ابوظبي - دبي
- جرن يافور - طريق العين ابوظبي
- مدينة المفرق - طريق ابوظبي دبي
- منطقة الشهامة - طريق دبي - ابوظبي
- الشهامة الجديدة - طريق ابوظبي - دبي الشهامة الجديدة
- السمحة - طريق دبي ابوظبي
- الشبيصي الختم - طريق ابوظبي - العين
- المطار الدولي - داخل حرم المطار
- المصفح - منطقة المصفح
- المطار الدولي الجديد - طريق المطار الجديد
- ○ العين: العوهة دوار العوهة
- المدينة شارع زايد الاول
- الصاروج طريق الهيلتون
- المويجعي دوار الجبل
- مزيد شعبية مزيد
- ○ رماح - استراحة رماح
- زاخر دوار زاخر
- الهيلي امام عيادة الهيلي
- المرخانية طريق العين ابوظبي
- ○ المنطقة الغربية:
- طريف - طريق السلع ابوظبي
- السلع - السلع قرب جمارك السلع
- المرفأ الجديدة - منطقة المرفأ
- دلما - جزيرة دلما
- بدع زايد مدينة بدع زايد
- الرويس طريق ابوظبي السلع
- ليوا مدينة ليوا
- طريف الجديدة طريف ابوظبي السلع
- ○ الشارقة: الاشراق - منطقة المنتزه
- المويلح - طريق الشارقة - الذيد
- المطار - طريق المطار باتجاه الشارقة
- الخليج دوار المرور خورفكان
- ○ رأس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة
- ابن ماجد شارع الخزان
- القلعة مدخل منطقة الرمس
- الجسر شارع النخيل
- ام القيوين: الراعفة - منطقة الراعفة
- عجمان: السوق قرب سوق عجمان
- الفجيرة: البوابة - مدخل ومخرج الفجيرة
- الرقاع - مدخل ومخرج دبا الفجيرة

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٣٠٦٠٠	٧	كوستيان سي	بضائع عامة
	١	بلاجيت نير	حاويات
	١	اورينت تشيلنج	حاويات
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩	٧	سابا	
	٨	ادفينتور	
	٢٥	ايس بيرج	
ميناء صقر ت: ٦٨٨٤٤٤	١	سي ناس	
	٣	هاروز	
	٩	ناندنداي	
ميناء الفجيرة ت ٢٢٤٢٣١		ايجل كاب	
		بيشتاز	
		ارزانا	

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاردنية	—	—	عمان	٠٨٣٠
الباكستانية	كراتشي	٠٨١٥	العين بيشاور	٠٩١٥
طيران الخليج	مسقط	٠٨٤٠	زنجبار دار السلام	٠٩٥٠
طيران الخليج	لندن البحرين	٠٩١٠	—	—
طيران الخليج	كراتشي	٠٩٢٠	البحرين	١٠٠٠
طيران الخليج	بومباي	٠٩٢٥	الدوحة	١٠٢٠
طيران الخليج	جدة الدوحة	١٠٤٠	—	—
طيران الخليج	البحرين	١١٠٠	دربان جوهانسبرج	١٢٢٠
طيران الخليج	مدراس مسقط	١١٤٥	لندن	١٢٤٥
طيران الخليج	مسقط	١٢٠٥	—	—
المصرية	القاهرة الاسكندرية	١٤٣٠	الدوحة الاسكندرية	١٥١٥
طيران الخليج	—	—	مسقط مانيلا	١٥٣٠
طيران الخليج	الدوحة	١٤٤٠	كراتشي	١٥٤٥
السودانية	الخرطوم الشارقة	١٤٥٠	الخرطوم	١٦٢٠
الفلبينية	مانيلا	١٦١٠	الرياض	١٧٠٠
طيران الخليج	البحرين	١٦١٥	—	—
طيران الخليج	—	—	البحرين	١٨٠٠
الباكستانية	بيشاور	١٧٥٥	كراتشي	١٩٠٠
الهندية	كاليكوت	١٨٣٥	—	—
الكويتية	الكويت الدوحة	١٨٠٥	الدوحة الكويت	١٩٠٥
السعودية	جدة الظهران	١٨٥٥	الظهران جدة	١٩٥٥
الشرق الاوسط	بيروت	١٩٤٥	كولمبو	٢١٠٥
طيران الخليج	—	—	البحرين	٢٢٣٥
الفلبينية	الرياض	٢١٣٠	مانيلا	٢٢٤٥
طيران الخليج	—	—	مسقط كراتشي	٢٣٥٥
السويسرية	زيوريخ دبي	٢٣١٥	دبي زيوريخ	٠٠٤٠
البريطانية	لندن البحرين	٢٣٢٠	البحرين لندن	٠٠٤٥
طيران الامارات	لندن دبي	٢٣٣٥	دبي لندن	٠٠٥٥
الهولندية	امستردام	٢٣٥٥	البحرين امستردام	٠٠٣٥
طيران الخليج	هونج كونج بانكوك	٢٣٥٩	—	—
طيران الخليج	بومباي مسقط	٠٠١٥	باريس مانشستر	٠١٣٠
اليمنية	صنعاء الدوحة	٠٠٣٠	صنعاء	٠١٣٠
طيران الخليج	—	—	روما زيوريخ	٠١٤٥
الهندية	—	—	كاليكوت	٠١٥٠
السورية	دمشق	٠١٣٠	بومباي	٠٣٠٠
طيران الخليج	مسقط	٠١٤٠	نيروبي	٠٢٥٥
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠١٥٠	برلين امستردام	٠٣١٥
الاندونيسية	امستردام فرانكفورت	٠٢٠٥	سنغافورة جاكرتا	٠٣١٥
الاردنية	عمان	٠٢١٥	دبي	٠٣٢٠
التشيكية	براغ	٠٤١٠	سنغافورة	٠٥٢٠
الاندونيسية	دنباسر جاكرتا	٠٤١٥	زيوريخ	٠٥٢٠
الشرق الاوسط	كولمبو	٠٦٣٥	بيروت	٠٧٣٥

مطار العين الدولي ت ٨٥٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الباكستانية	بيشاور	٠٩٥٥	دبي	١١٠٠
الروسية	روسيا	١١٠٠	روسيا	١٤٠٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كاثي باسفيك	—	—	بومباي هونج كونج	٠٠٠٥
كاثي باسفيك	هونج كونج	٢٠٠٠	البحرين هونج كونج	٢١١٠
البرونية	بندر سري بيجوان	٠٠١٠	فرانكفورت	٠١١٠
البرونية	فرانكفورت	٢٢٤٠	بندر سري بيجوان	٢٣٤٠
الماليزية	—	—	ميونخ باريس	٠١١٥
الماليزية	باريس ميونيخ	٢٠٤٠	كوالالمبور	٢١٥٥
البريطانية	مسقط	٠٠٣٥	لندن	٠١٣٥
البريطانية	لندن	٢٠٣٠	مسقط	٢١٢٠
الفلبينية	الظهران	٠٠٤٥	مانيلا	٠٢١٥
الاردنية	عمان	٠١١٥	عمان	٠٨٣٠
البنجلادشية	دكا	٠١١٥	فرانكفورت لندن	٠٢١٥
البنجلادشية	دكا	١٨٥٥	الدوحة البحرين دكا	٢٠٠٥
القبرصية	لارنكا	٠١٣٠	لارنكا	١٥٣٠
الهندية	—	—	كلكتا	٠٣٢٥
الهندية	بومباي	١٦٣٥	بومباي	١٨٠٠
الهندية	بومباي دلهي	٢١٣٥	دلهي	٢٣٠٠
الرومانية	بخارست	٠٢١٥	بانكوك	٠٣٣٠
ايرفلوت	موسكو	٠٢٢٠	قشتنان	٠٤٣٠
الاثيوبية	—	—	مسقط اديس ابابا	٠٤١٥
السريلانكية	كولومبو	٠٣٥٠	لندن	٠٥٠٥
الفرنسية	كراتشي	٠٤٤٠	باريس	٠٦٠٠
السويسرية	زيوريخ	٠٤٥٥	كراتشي	٠٥٥٥
السويسرية	كراتشي	١٢٠٠	زيوريخ	١٣٠٠
الافغانية	—	—	كابول	٠٨٠٠
الايرانية	بندر عباس	١٠١٥	بندر عباس	١١١٥
الباكستانية	بيشاور العين	١١٣٠	كراتشي	١٣١٥
الباكستانية	اسلام اباد	١٣١٥	لندن	١٤٢٥
الباكستانية	لاهور	٢١٠٥	لاهور	٢٢٤٥
الباكستانية	كراتشي	٢٢٣٠	العين بيشاور	٢٣٥٩
اليمدا	عدن الريان	١١٤٥	الريان عدن	١٢٤٥
الصينية	بكين	١٣٠٠	القاهرة	١٤٠٠
الصينية	القاهرة	٢٢٥٠	بكين	٢٣٥٠
الكويتية	الكويت	١٣٢٥	الكويت	١٤٥٠
الكويتية	الكويت	١٩٢٥	الكويت	٢٠٤٠
السعودية	الرياض	١٦١٥	الرياض	١٧١٥
السعودية	الظهران	١٩١٥	الظهران	٢٠١٥
السنغافورية	سنغافورة كراتشي	١٧٥٠	كراتشي سنغافورة	١٩٢٠
التركية	ناريتا	١٨٠٥	استنبول	١٩٢٠
القطرية	الدوحة	٢٠٠٠	الدوحة	٢٢٠٠
العمانية	مسقط	٢١٤٥	مسقط	٢٣٤٥
الهولندية	امستردام البحرين	٢٢٢٠	البحرين امستردام	٢٣٣٠

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

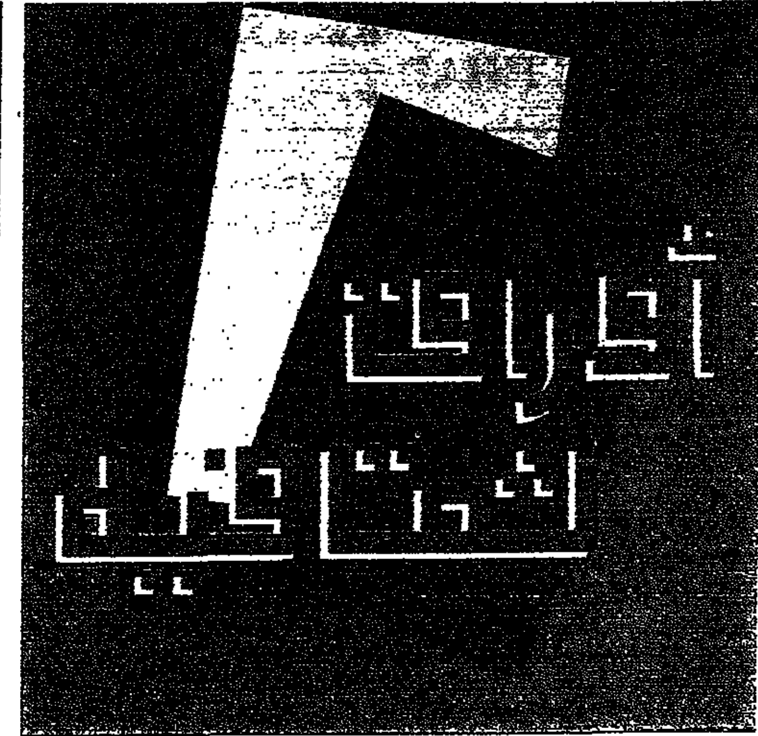
الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٢٢	الدوحة	٠١٤٠	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٨٢٠	البحرين	٠٩٠٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١٠٤٥	الدوحة البحرين	١٢٠٠
٥٠٢	البحرين	١١٤٥	مسقط	١٢٢٠
٥٠٤	البحرين الدوحة	١٧٤٠	البحرين	١٩٠٠
٥٠٦	البحرين	٢١٠٥	مسقط	٢١٤٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٣٥	الدوحة البحرين	٢٣٢٠

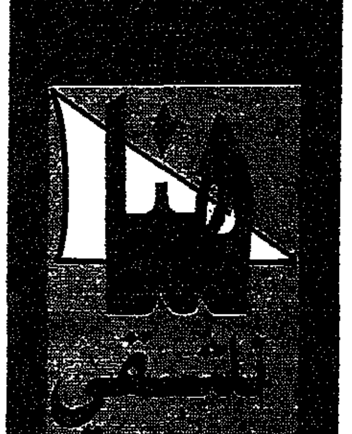
طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢٢٦	الدوحة	٠٠٢٠	—	—
٣١٤	الرياض	٠٠٢٥	—	—
٩٢٣	دمشق عمان	٠٠٤٥	—	—
٦١٢	—	—	دكا	٠٢١٥
١٦	فرانكفورت	٠١٢٥	—	—
٣٦	مانشستر زيوريخ	٠٢٠٠	—	—
٧٠	—	—	مالي سنغافورة	٠٣١٠
١٨	روما	٠١٣٥	—	—
٨٦	—	—	بانكوك مانيلا	٠٣٣٠
٣٤	استنبول	٠٢٤٥	—	—
٧٦	—	—	سنغافورة جاكرتا	٠٣٤٥
٥٠٤	—	—	بومباي	٠٤٠٠
٧٠٠	—	—	دلهي	٠٤١٠
٤	لندن	٠٦٤٥	لندن	٠٧٣٠
١٠١	—	—	الكويت	٠٧٤٥
٢٠٢	—	—	مسقط	٨٠٠
٢٢١	—	—	الدوحة	٠٨٠٥
٦٠٠	—	—	كراتشي	٠٨١٥
٢٢٢	الدوحة	١٠٥٠	—	—
٥٠٥	بومباي	١١٠٠	بومباي	١٢٣٠
٧٠١	دلهي	١١٤٥	دلهي	٢٢١٠
١٠٢	الكويت	١١٥٠	—	—
٦١٣	دكا	١٣٠٠	—	—
٨١	هونج كونج	١٣١٥	—	—
٣	—	—	لندن	١٤٤٥
٢٠٣	مسقط	١٣٢٠	—	—
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	—	—
١٠٤	الكويت	٢٠٥٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢٠١٥	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٤٥	—	—

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	—	—	بومباي	٠٠٤٠
بالبر	دنباسر	٠١٤٥	زيوريخ	٠٢٣٥
الهندية	الكويت	٠٢٥٠	دلهي	٠٣٤٠
راس	—	—	ابوظبي مالي	٠٣٣٠
اليمنية	بومباي	٠٤١٥	صنعاء	٠٥٠٠
الهندية	—	—	كلكتا	٠٤٥٠
ايرفلوت	—	—	موسكو	٠٨٣٠
الخليج	كراتشي	٠٩٠٥	الدوحة الكويت	١٠٣٠
الاوكرانية	—	—	كييف	١١٣٠
اوزبكستان	طشقند	١٢٣٠	طشقند	١٢٣٠
راس	القاهرة	١٣٠٠	الدوحة	١٤٠٠
السودانية	الخرطوم	١٣٤٥	ابوظبي الخرطوم	١٤٤٥
الخليج	البحرين	١٤٠٥	مسقط	١٤٤٥
راس	الدوحة	١٦٤٥	القاهرة	١٨٠٠
الهندية	كلكتا	٢٠٠٠	—	—
ايرفلوت	موسكو	٢٠٢٠	هانوي بومباي	٢١٣٠
الخليج	مسقط	٢٢١٠	الدوحة	٢٢٥٠
ايرفلوت	موسكو	٢٢٤٠	بومباي هانوي	٢٣٥٠







أنور الخطيب

«نحن أمة تقرأ...»

معرض للكتاب... فضاء مفتوح على صفحات الزمن، حيث تتعانق الحضارات والثقافات وتمتزج العروق وتتآلف الأفكار في خدمة الانسان، الانسان وحده..

معرض للكتاب... أجنحة بيضاء عملاقة تحلق عبر صفحات التاريخ، تقرأ ماذا قدم المفكرون للبشرية، ماذا قدم الانسان لأخيه، وماذا فعل بأخيه، تقدم ماذا صنع الانسان لرفاهيته وماذا اكتشف من أسراره وأسرار الطبيعة والكون، وما تم اكتشافه وكتابته وصياغته نقطة في بحر هذه الدنيا، لكن الانسان لديه دائما جشع رائع للمعرفة، واحساس رائع بالفضول، وقدرة غريبة على المغامرة.

معرض للكتاب.. قصائد تسجل ثواني الليل، دقة دقة، ترسم على أجنحته صور الخيال وظلال الصور، ملء بالزخارف الوجدانية وبالبوح المؤلف بالرقصة الطربة الفرحة.

معرض للكتاب... قصص وروايات، شخصيات متقاربة متداخلة متزاحمة على مسرح الحياة. تغير ديكوراتها كما تشاء، ويغير القدر ديكوراتها وقتما وكيفما يشاء، ويبقى الانسان الذي يحاول ان يكون بطلا، من اضعف المخلوقات.

معرض للكتاب، تاريخ للحروب الدموية والمعارك الشرسة، والقادة الذين دخلوا التاريخ من اوسع ابوابه، فأغلقت الابواب عليهم او فتحت على مزيد من الاحداث، بعضها الاليم وبعضها المشرف، وبعضها يتسم بالغموض، والبشرية تنتظر الكشف عن الاسرار كل نصف قرن من الزمان..

معرض للكتاب، اطفال على صفحات بيضاء، اعطى الكبار لانفسهم الحق في كتابة قصص وروايات ومسرحيات لهم، لكن الطفولة ابسط بكثير من تعقيداتهم واعقد بكثير من تبسيطاتهم، انهم اشبه بلغز جميل ولذيذ ورائع، يكشف عن اسراره بابتسامة، ويعقد اسراره بلحظة تأمل، كتاب للطفل.. كتاب للفلسفة في ابسط واعقد صورها... انه السهل الممتنع.

معرض للكتاب... فرصة للسياحة الحذرة في كتب الاولين، هؤلاء الذين تحولوا الى موسوعات، ومكتبات متنقلة، سياحة حذرة لاننا قد نشعر بصغر قاماتنا، او نشعر بالغرور والكبرياء.. احساسان حذران في سياحة غير مأمونة العواقب.

معرض للكتاب... في عاصمة الامارات، او حديقة الخليج، او مدينة الابراج الشاهقة او مدينة الزهور... الكتاب فرحة ومعلومة وثقافة وسلعة للاقتناء، هو زينة تضاف الى الاناقة، هو وردة تضاف الى باقة، هو كلمات تضاف الى أغنية... ما اجمل ان نعانق جوهره ونرافقه كما نرافق اشياء اخرى جميلة ونحتاجها في حياتنا اليومية.

معرض للكتاب... حلم محقق باتجاه حلم آخر... انه معرض دائم للكتاب... سوق للكتاب، جمعية تعاونية للكتاب، كورنيش للكتاب، صالة للكتاب، أليس هو الغذاء والانيس والاستراحة العذبة أليس هو الصديق الذي لا نحذر منه ولا نتوقع منه ضررا، اذا ما احسنا اختياره... نحن نحلم ان يكون لدينا هذا المكان الدائم، وفيه كل ما يتعلق بالكتاب وصناعته وأدواته من ورق واقلام وألوان وأدوات مدرسية واحبار ولوحات، وفيه جناح دائم تعرض فيه الاعمال التشكيلية ايضا وادوات الرسم.

معرض للكتاب... معرض لتوزيع المعرفة على الناس، ليس للتجارة، انه ارقى انواع السلع، التي يجب ان تستهلك أكثر مما تستهلك السلع الاخرى، يتحكم فيها ضمير الكاتب وضمير الناشر وضمير الموزع وضمير القارىء ايضا..

معرض للكتاب... فيه ٤٢٠ دار نشر، منها الصغيرة الحديثة ومنها الكبيرة العريقة، لكنها، على الرغم من ذلك، لم تستطع ان تجعل من الكاتب نجما، ولم تستطع ان توفر للكاتب فرصة الاحتراف والتفرغ، لم تستطع ان تخلق منه قيمة عامة تحتذى، فما هو السبب..؟ الاجابة في اذهان اكثر من طرف واكثر من مؤسسة وفي اذهان جميع الناس... وقد يحتدم الحوار.. ولكنه يصب في النهاية بالقول الشائع، أن الخطأ الشائع، اننا أمة لا تقرأ.. لنراقب اذن، ممرات المعرض، ولنقف على احصائية الشراء والبيع وعدد الكتب، سنجد ان القول فيه مبالغة كبيرة..

الناس لايقرأون! لماذا يشترون الكتب إذن.. الناس لا يقرأون!. لماذا يصر الناشرون على المشاركة في كل المعارض، ويتكلفون تذاكر سفر وأجور أجنحة وأجور شحن وغيرها..؟

معرض للكتاب، فرصة عظيمة للقنوات التلفزيونية، المحلية والعربية، الارضية والفضائية، كي تثبت خططها في الاهتمام بالبرنامج الثقافي، كي توازن بين القيم، كي تعيد الاهتمام الى افضل جليس في الزمان..

معرض للكتاب، فرصة للمدرس أكثر من التلميذ، كي يحبب الاطفال بالكتاب، والمؤلفين، كي يعيد الصورة البراقة للمبدعين، كي يعيد ترتيب الامثال الشعبية، «فليس كل من معه فلس يساوي فلسا».

معرض للكتاب... فرصة امام المرأة، كي تزيد من زينتها وتبدو اكثر جمالا وذكاء، فرصة لتعميق وتجذير دورها في الحياة، وفرصة ان تتساوى مع الرجل في أهم عنصر من عناصر الحياة، وهو الوعي..

معرض للكتاب.. فرصة للقاء الاصدقاء بالاصدقاء، ولقاء الكتاب بالناشرين والقراء بالكتاب، وفرصة اختبار للعقول والنفوس والضمائر، وربما تكون فرصة لمحاسبة الذات، والتفكر في الزمن الذي يمضي ويقطع كالسيف، .انها فرصة لرصد الساعات الضائعة بأمور تافهة والتفكير بطريقة جديدة لملئها..

زايد هيأ لنا الأجواء للعمل الثقافي والتجاري والانساني



○ السيد جمعة الماجد وسعادة محمد السويدي في جناح المخطوطات

○ أثناء المؤتمر الصحفي

افتتاح معرض أبوظبي الدولي الخامس للكتاب بالمجمع الثقافي

جمعة الماجد يطالب التجار بدعم وتطوير كتاب الطفل

كتب المحرر الثقافي:

أشاد السيد جمعة الماجد نائب رئيس مجلس ادارة المصرف المركزي ورئيس مركز الماجد للثقافة والتراث بدور صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في خدمة الثقافة وبناء الصروح الثقافية المتطورة شكلا ومضمونا والتي وفرت من ضمن أنشطتها الكبيرة معارض للكتب العربية والاجنبية، مشيرا الى الدور الكبير الذي يلعبه المجمع الثقافي برئاسة معالي احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة ورئيس مجلس أمناء المجمع الثقافي بأبوظبي في استقطاب أحدث الكتب العربية ومؤلفيها وكبار الشخصيات الثقافية والابداعية في الوطن العربي.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده السيد جمعة الماجد بعد افتتاحه معرض أبوظبي الدولي الخامس للكتاب يوم أمس بالمجمع الثقافي والذي يستمر حتى السابع من ابريل القادم حيث حضر الافتتاح سعادة محمد احمد خليفة السويدي أمين عام المجمع الثقافي وحشد من السفراء العرب والاجانب والشخصيات الثقافية والتعليمية ووسائل الاعلام المحلية والعربية وحشد كبير من المدعوين وحشد آخر من الزوار الذين اكتظت بهم ممرات المعرض بعد الافتتاح مباشرة.

وقال السيد جمعة الماجد ايضا انه مع تقدم العلم في البلاد العربية، اصبح الكتاب ضرورة ملحة لكل فرد ولابد من توفيره بكافة الوسائل، منتقدا في ذلك العراقيل التي تقف دون سهولة انتقال الكتاب بين دولة وأخرى، وفي صالات الجمارك، حيث تبقى كميات كبيرة من الكتب في بعض المطارات والموانىء العربية لعدة شهور. ووصف هذا الاجراء بانه غير حضاري ولا يتناسب مع قيمة الكتاب موضحا ان هذا لا يحدث في أوروبا على سبيل المثال، مطالبا بالافراج عن جميع الكتب فور وصولها الى الموانىء المختلفة ليتيسر ايصالها الى القارىء، خاصة وان الوطن العربي يمر بمرحلة تنمية والتي لا يمكن أن تتحقق بدون ثقافة.

وأشار الى واقع الكتاب المخصص للطفل أو الذي يخاطب الناشئة، وشدد على أهمية تطويره وزيادة الاهتمام به، مطالبا التجار بالصرف على كتاب الطفل خاصة في طبعات وعناوين جديدة، حتى يتسنى لكل طفل ان ينشأ وفي بيته مكتبة، وقال ان هذا يحمس دور النشر على الطباعة والتوزيع.

السويدي يفتتح معرض الكتاب العائم اليوم

يفتتح سعادة محمد احمد السويدي أمين عام المجمع الثقافي في الساعة العاشرة من صباح اليوم معرض الكتاب العائم على السفينة دولوس» الراسية في ميناء زايد.

وقد قامت السفينة خلال الستة عشر عاما الماضية بزيارة اكثر من ٦٥ بلدا بامريكا اللاتينية وافريقيا وأوروبا وآسيا والباسيفيك وفي العام الماضي زارت دبي والبحرين.

وتسعى مؤسسة جي بي اي الى نشر المعلومات الجيدة والمفاهيم العالمية من خلال معرضها العائم المتنقل وبرامج تبادل الثقافات.

وفي كل سنة ينضم الى السفينة اكثر من ٢٠٠ رجل وامرأة من اكثر من ٣٠ دولة مختلفة.. يتلقون دورات تدريبية لفترة ١٢ شهرا متواصلة وبعد ذلك يرجعون الى بلادهم.

○ في الجناح المصري

حجز شحنات الكتب بصالات الجمارك في بعض الدول ظاهرة غير حضارية

وحول أسعار الكتاب قال جمعة الماجد ان المسألة تتعلق بالعرض والطلب، وامتنع عن التصريح بوجود مغالاة أو عدم مغالاة بالاسعار، وتساءل عما اذا كان الكتاب العربي أغلى من الكتاب الاوروبي! ونصح الذين لايستطيعون شراء الكتب اللجوء الى المكتبات العامة وهي منتشرة في كل مدن الامارات العربية المتحدة.

وفيما يتعلق بالرقابة قال ان وزارة الاعلام هي المعنية بها ولابد من مراقبة الكتاب السيىء لان الكتاب الجيد فوق الرقابة.. والوزارة هي التي تحكم.

وحول امكانية اقامة معرض دائم للكتاب، أبدى جمعة الماجد تحفظه محبذا المعارض المتجددة بأشكالها ومحتوياتها.

وأجاب على سؤال حول القنوات الفضائية وأثرها على الكتاب فقال ان الكتاب يتعرض للمضايقة من جهات كثيرة ومنها التلفزيون «ولا أستطيع أن أتنبأ بمستقبل الكتاب خاصة مع استحداث الكتاب المقروء والكتاب المسموع، وسرعة الاطلاع على أحدث الاصدارات بملامسة مفاتيح الكمبيوتر» وعاد وأكد انه لا يمكن الاستغناء عن الكتاب.

وطال الحديث مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث والمشاريع المستقبلية، فاوضح وجود مشروع قيد التخطيط حيث اتفقنا مع «اليونيسكو» للاشراف على المخطوطات.. مشيرا ايضا الى مساعدة جامعة «هارفرد» في تخطيط المشروع الجديد الذي سيقام على ارض مساحتها ٣٢ الف متر ويتكلف ٤٠ مليون درهم ويتسع لاربعة ملايين كتاب وسينفذ خلال اربع سنوات.

وقال في نهاية المؤتمر الصحفي ان لجنة من مركز جمعة الماجد منتشرة حاليا في معرض الكتاب لاختيار الكتب الجيدة وشرائها.

وكان السيد جمعة الماجد يرافقه الشيخ سعيد بن سعيد الشرقي مدير مكتب صاحب السمو حاكم الفجيرة ورئيس جمعية الفجيرة الثقافية والاجتماعية وسعادة محمد احمد خليفة السويدي وسفراء لبنان والاردن وتونس والجزائر وموريتانيا وعدد من الضيوف، وقد افتتح في البداية معرض الكمبيوتر المقام في صالة المعارض الكبرى ضمن معرض الكتاب الدولي الخامس حيث اطلع على أحدث تقنيات الطباعة والكتاب وتقنيات الاتصال بالمراكز الثقافية والعلمية والاعلامية في عواصم أجنبية.

وتشارك في معرض الكمبيوتر خمس شركات اضافة الى قسم الكمبيوتر بالمجمع الثقافي الذي عرض أفلاما صغيرة وبرامج للكبار وأساليب جلب المعلومة وتحريك الصورة وغير ذلك.

ثم قام بعد ذلك بافتتاح معرض الكتاب المقام في الساحة الخلفية للمجمع الثقافي حيث تم تركيب أربع خيمات، ثلاث لعرض الكتب وواحدة لتخزينها. وتشارك في المعرض ٢٥ دولة عربية وأجنبية و٤٢٠ دار نشر بـ ٩٠ الف عنوان عربي وأجنبي. منها ٧٠ الف عنوان عربي و٢٠ الف عنوان أجنبي.

وقد توزعت الدور حسب الدول والمشاركات الرسمية، فكان في الجناح الاول المؤسسات المحلية والعربية ثم أجنحة الملحقيات الثقافية التابعة للسفارات المعتمدة لدى الدولة، وبعد ذلك الدول المشاركة.

وتوقف راعي حفل الافتتاح عند كل جناح مرحبا ومتحدثا ومستفسرا وبعد ذلك قام بافتتاح جناح مركز جمعة الماجد للمخطوطات والخاص بشتى انواع العلوم البحتة والتطبيقية كالرياضيات والفلك والطب والصيدلة والكيمياء والفلاحة والبيطرة وغيرها.

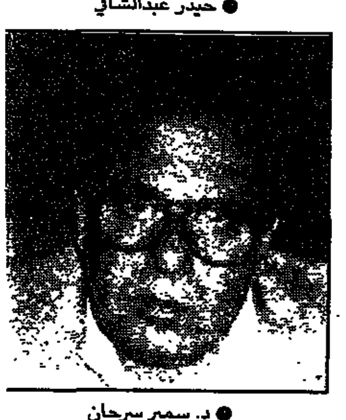


○ الاطفال تواجدوا في اليوم الاول



○ ازدحام المعرض منذ اليوم الاول (تصوير صلاح البان)

ضيوف معرض الكتاب



● حيدر عبدالشافي



● د. سمير سرحان

يستضيف معرض ابوظبي الدولي الخامس للكتاب عددا من الضيوف المميزين من كافة انحاء الوطن العربي لاثراء فعاليات المعرض الثقافية والفكرية وهؤلاء هم:

د. فيصل الحسيني، د. اسعد عبدالرحمن، د. انيس الصايغ وزوجته، د. سهيل ادريس، يحيى الخليل، عمر سعيدان، حامد العلويني، سميرة عاصي، محمد هاني طلبه، مرسيل خليفة، سليمان العسكري، حيدر عبدالشافي، سمير سرحان، وبسام فريحة.

■■■

جناح المجمع الثقافي

اصدارات حديثة في الفن والادب والتربية والعلوم

لم تعد مشاركة المجمع الثقافي بمعرض الكتاب مقتصرة على مجلدات المواسم الثقافية او اعداد من نشرة سينما وكتب توثيقية وفهرسية ومعلوماتية فحسب، بل اصبحت له اصداراته الخاصة. وفي هذا المعرض يتم الاعلان عن ١٦ كتابا جديدا تتناول مواضيع علمية وثقافية وبيئية مختلفة.

الصيد والفن

من احدث اصدارات المجمع تاليف دو موكسي امرى ناجي وترجمة صلاح صلاح وهو دراسة تاريخية فنية لعلاقة الانسان بالحيوان عبر العصور منذ بادية التاريخ حيث رسم الانسان الحيوانات على جدران الكهوف، الى نهاية القرن التاسع عشر.

ويقدم مؤلفه المجرى بعد الانتهاء من دراسته عددا من الاعمال الفنية المتعلقة بالصيد مرفقة بشرح يوضح العادات والتقاليد المتعلقة بالصيد عبر العصور.

اشعار طاغور

اعد هذا الكتاب براتيما باويز وترجمه الدكتور عبدالواحد لؤلؤة استاذ الادب الانجليزي السابق بجامعة الامارات. وطاغور، شاعر الهند الكبير ١٨٦١ - ١٩٤١ والاديب الفيلسوف المتصوف، الذى اخرج للناس حوالى ٨٠ كتابا خلال اعوام الثمانين من بينها ٤٤ مجموعة شعرية واكثر من ٢٠٠٠ قصيدة غنائية.

نال طاغور جائزة نوبل للادب عام ١٩١٣، وكانت اشعاره قبل ذلك بعام واحد قد انتشرت في بريطانيا وسحرت شعراءها، ووجدوا فيه شاعرا يقول بوحدة الوجود وحدة الانسان والطبيعة. يرى جمال الخالق في جمال خلقه من بشر وزهور وجبال وهو ما افتقده الشعر الانجليزى منذ زمان طويل. وقد قال عنه «ييتس شاعر ايرلندا الكبير ١٨٦٥ - ١٩٣٩»: لقد حركت هذه الاشعار دمي كما لم يحركه شيء من قبل.

امبراطورية هولندا البحرية

الف هذا الكتاب ك. د. بوكسر وترجمه شوقي جلال، وهو وثيقة تاريخية تؤرخ لفترة مهمة من القرن السابع عشر، شهدت انشاء الامبراطورية الهولندية على يد شركة الهند الشرقية، حيث كان التنافس والصراع بين القوى الاوروبية آنذاك للسيطرة على الخليج العربى باعتباره البوابة الرئيسية لثروات الشرق. والكتاب يعكس اهمية منطقة الخليج العربى كموقع استراتيجى هام منذ الاكتشافات الجغرافية.

حدود العلم

الكتاب من تاليف ريتشارد موريس وترجمه الدكتور مصطفى ابراهيم الاستاذ بالاكاديمية الطبية العسكرية بالقاهرة.

الكتاب موجه الى كل من يحب عصرنا، عصر العلم بأسلوب موجز ومبسط، يطلع القارىء على احدث مايتناوله العلماء من نظريات علمية في علم الكونيات وعلم فيزياء الجسيمات.

كما يجيب الكتاب عن اسئلة حيرت الانسان منذ القدم وتتعلق بالكون وتطوره من الاساطير الى المذاهب الفلسفية والقوانين العلمية، والتداخل بين الفلسفة والعلم في حقبة تاريخية - فكر ارسطو - ابن سينا - بيكون وتطور العلم بمعناه ومنهجه الحديثين وتميزه عن الفلسفة.

المنشق نيكوس كازنتزاكي

كتبته هيلينا كازنتزاكي زوجة الاديب اليوناني الشهير نيكوس كازنتزاكي وترجمه محمد علي اليوسفي. ويكشف عن كفاح رجل لم يتزحزح عن مواقفه برغم المصائب التي حلت به، ويتضمن الكتاب ايضا قصة حب يمكن ان تشكل روائع اخرى في قراءة الكتاب. وهي قصة تعطش للحياة والخلود والابداع ولرؤية العالم الذي تنقل فيه نيكوس واصر على ان يودعه قبل موته، قصة اطارها اليونان، البلد المضطهد والغرب الذى يمزق روحه وروسيا التي شارك في خيبة امله والشعب يعشقه كازنتزاكي الى حد الاقتناع بأن دماعربيا يجرى في عروقه.

بصمات الطبيعة

الكتاب من تاليف بيتر نيوبير وترجمه د. احمد شوقي. ويقدم الجديد في الدراسات الخاصة بالعلاقة بين الطبع «الوراثة» والتطبع «الاستجابة للبيئة بمعناها الواسع» ومحصلة هذه العلاقة في تشكيل الشخصية. ويتناول الكتاب بأسلوب مبسط وواضح التاثير المستقبلي على قضايا الطفولة والسلوك والصحة النفسية والتعلم.

القصيدة الذهبية

وهي واحدة من المعلقات العشر التي ذاع صيتها وعم الافاق للشاعر الجاهلي لبيد بن ربيعة العامرى تلقفها الباحث المستشرق الدكتور وليم بولك، استاذ التاريخ بجامعة شيكاغو بالتجديد والتنوير ليظهرها في هذا الكتاب للقارىء العربي والاجنبي في آن.

النقد في دولة الامارات

يستعرض مؤلفه نجيب الشامسي مراحل تطور النقود في الامارات بما شهدته من تطور اقتصادي وحضاري، ويعكس حقيقة التقدم لها ولابنائها ليكون مرجعا للمهتمين بتاريخ النقود في الامارات ولكل من يتتبع نشوء هذه المنطقة حتى اصبحت دولة لها حضورها المتميز في الساحتين العربية والعالمية.

الرواية والقصة في الامارات

تاليف الزميل ثابت ملكاوي وهي دراسة نقدية تبحث في القصة والرواية في الامارات من حيث النشأة والتطور وتعرض نماذج قصصية محلية بروح نقدية تحليلية، تعكس اثر البيئة في تكوين البناء القصصي في مرحلة ماقبل ظهور النفط حيث حياة البساطة رغم المعاناة، وما افرزته الثروة من ظواهر اجتماعية جديدة.

السلطة دون مسئولية

تاليف جيمس كوران وجين ستيون ترجمة حازم صاغية. الكاتبان يعتبران تعاظم دور المال واتساع رقعة الاحتكار يترافقان مع تراجع المسئولين في الـ[illegible] الاعلامي وممارسته.

وعبر دراسة مسهبة للصحافة والاذاعة والتلفزيون في بريطانيا يستنتجان ان المقروء والمسموع والمرئي امسى كله ضحية النتائج السلبية للدكتاتورية التي تك[illegible] قفازات من حرير. والتعدد الكمي المصحوب بانعدام فعلي للخيار النوعي، والافق المتنامي للاذواق والمعارف ومنهم العالم المعاصر وضمور الديمقراطية القاعدية للمؤسسات في مواجهة المالكين، وتشوه البعد النقدي في المادة المبثوثة، وهذا [illegible] معطوف على تراجع ما هو محلي ووطني امام الصعود الاعلامي الامريكي.

طيور الامارات

تاليف كولين ريتشارد سون وترجمة ساعد العوضي. يعتبر هذا الكتاب دليلا علميا عن الطيور المستوطنة والمهاجرة العابرة لاراضي دولة الامارات ومرجعا البيئة المحلية المتفردة بمجموعة من الخصائص الفريدة التي تجعل منها منطقة جذب واستقطاب لعدد كبير من الطيور التي تعبر المنطقة مرتين في العام شمالا وجنوبا. الكتاب مزود بالصور والرسومات.

هكذا من الأصل

مسرحية «الخادمتان» لجواد الأسدي تفتتح الأنشطة المصاحبة للمعرض

في الساعة التاسعة من مساء اليوم يقدم المخرج جواد الاسدي اولى فعاليات معرض ابوظبي الدولي الخامس للكتاب مع مسرحية «الخادمتان» المأخوذة عن مسرحية جان جينيه.

تقوم بالبطولة رنده الاسمر بدور كلير، وجوليا قصار بدور سولانج ورينيه ديك بدور السيدة. ترجمت المسرحية حنان قصاب حسن.

كتبت عناية جابر عن «الخادمتان» قائلة: خاسرات مسحوقات واجمل من خادمات، بياضهن المرهف. وسمرتهن المرهفة حد الزرقة و «السيدة» سيد بالمطلق أسياد تنسحب على الازمنة وتبقى المسافة شامخة بين الخدم، حرفتهم والاسياد، رفعتهم.

ويجيد جواد الاسدي تلبيس النص، برقته وقسوته الاجساد الهزيلة، الاجساد محرقة العالم ومقلاته الكبيرة، لا كلام هنا، على الرغم من الثرثرة الهاذية بل أولويات السقوط العظيم، ضحل الكلام وغائم حين الانحناءة في كتف «جوليا» موت مقوسي ويبوح «رندة» أوقع الموت في خطابيته البليدة.

أما مردوك الشامي فكتب قائلا عن مسرحية «الخادمتان»:

«رأيت يأسنا وثوراتنا العقيمات، رأيت ذلنا في ملامح «جوليا قصار» المعبّرة حتى الهلع ورأيت نهايتنا في احباط «رندة الاسمر» وهي تتهاوى بعد ان انتقمت من يأسها بنفسها، فكانت الحمل الذي انتحر بين مخالب الذئب نكاية بالرعاة الغافين حتى الجثة».

● د. جواد الأسدي

اما جواد الاسدي فيقول في كلمة مقدمة لكتيب مسرحية «الخادمتان»: لا اعرف الى اي حد يمكن ان نتبادل المواقع معهن او لاية درجة من التماهي والتماثل سنكتشف في تلاوين ايامهن، على الارجح، انهن يشبهننا من حيث الاحساس بالهزائم المريضة والادمان على الذل ثم الموافقة على التنكيل بنا، لم يعد لدينا ولديهن اي نوايا مقاومة لا ليلية ولا تلك التي يفضحها النهار.

هكذا يمكن ان تكون تعاويذ «جان جينيه» في شعرة نومه الابدية، حمل «جينيه» حقيبة روحه، نصوص ايامه — عكازته — خادماته، ثم قرر الولاء لعربات القطار التي شقت نهاره بسكين ليل طويل.

[illegible]

● **الثلاثاء ٢٨ مارس :**
من ٥ — ٧ مساء . عروض موسيقية وفيديو
من ٩ — ١١ مساء مسرحية «الخادمتان».

● **الاربعاء ٢٩ مارس :**
من ٥ — ٦ مساء رسم حر
من ٧ — ٩ مساء د. انيس الصايغ في ندوة مغلقة.
من ٥ — ٧ مساء تمثيل صامت فرنسي.

● **الخميس ٣٠ مارس :**
من ٦ — ٨ مساء مسابقات جماهيرية
من ٩ — ١١ مساء حفل مرسيل خليفة

○ الجمعة ٣١ مارس :
من ٦ — ٨ مساء مسابقات جماهيرية
من ٨ — ١٠ مساء فيلم تونسي صمت القصور

● **السبت أول ابريل :**
من ٥ — ٧ مساء عرض فيديو وموسيقى
من ٧ — ٩ مساء محاضرة د. سعد ظلام
من ٩ — ١١ مساء حفل غنائي مرسيل خليفة

● **الاحد ٢ ابريل :**
من ٥ — ٧ فيلم اطفال
من ٧ — ٩ مساء حلقة حوار حول كتاب السحرة للاديب ابراهيم الكوني

● **الاثنين ٣ ابريل**
من ٥ — ٧ مساء رسم حر للاطفال
من ٨ — ١٠ مساء فيلم حتى اشعار آخر

● **الثلاثاء ٤ ابريل :**
من ٥ — ٧ مساء عرض موسيقي وفيديو
من ٧ — ٩ مساء حلقة حوار حول كتاب اللفظ والمعنى د. طارق النعمان.
من ٨ — ١٠ مساء عازف البيانو دافيد مكارثر

● **الاربعاء ٥ ابريل**
من ٥ — ٧ مساء رسم حر
من ٧ — ٩ مساء محاضرة د. فيصل الحسيني
من ٩ — ١١ حفل السفينة تولوسى

● **الخميس ٦ ابريل :**
من ٥ — ٧ مساء فيلم اطفال
من ٧ الى ٩ مساء محاضرة د. حيدر عبدالشافي
من ٩ — ١١ مساء حفل جاليات

● **الجمعة ٧ ابريل :**
من ٥ — ٧ مساء مسابقات جماهيرية
من ٩ — ١١ مساء حفل جاليات.

دليل معرض الكتاب

ننشر في هذه الزاوية عناوين احدث الاصدارات التي يتضمنها معرض ابوظبي الدولي الخامس للكتاب المقام حاليا بأبوظبي ويستمر حتى السابع من ابريل، ونعتمد في النشر على دليل المعرض والمذكور فيه — عنوان الكتاب — المؤلف. سنة الطبع. دار النشر والسعر بعد الخصم.

● **ادارة الاعمال :**
— أسس التدريب الاداري، يوسف القبلان ١٩٩٣. دار عالم الكتب، ٣٤ درهما.
— التفاوض والعلاقات العامة. حسن الحسن، ١٩٩٣. المؤسسة الجامعية. ٢٠ درهما.
— ادارة المصارف. غسان غبسان، ١٩٩٣. دار الكندي، ٢٩ درهما.
— تطبيقات في المحاسبة المالية. عبدالحي مرعي، ١٩٩٣. مركز الاسكندرية. ١٠ دراهم.
— القدرات والاتصالات الادارية. د. عادل زايد، ١٩٩٤. دار القلم. ١١٢ درهما

● **الآداب الأجنبية :**
— الثعبان والنزيقة. كازنتزاكي ١٩٩٣، دار الكنوز الادبية ٨ دراهم
— حياة وحشية. ريتشارد فورد ١٩٩٥، دار الآداب ١٨ درهما.
— جاز. توني موريسون ١٩٩٤. دار الآداب ٢١ درهما.
— مدخل الى الادب العجائبي، تودروف ١٩٩٤، دار شرقيات ٢٠ درهما
— مدخل الى الادب الروائي الانجليزي، د. سمير سرحان ١٩٩٤. الهيئة المصرية ٨ دراهم.
— تأثير الثقافة الاسلامية في الكوميديا الالهية. صلاح فضل ١٩٩٥، مركز الاسكندرية ١٦ درهما.
— النظرية الادبية الحديثة. آن جفرسون، ١٩٩٣. دار علاء الدين ١٣ درهما.

● **الادارة العامة :**
— اتخاذ القرارات الادارية — نواف كنعان ١٩٩٥. مكتبة دار الثقافة ٣٣ درهما
— أصول الفكر الاداري في الاسلام، احمد عبدالعظيم ١٩٩٤، مكتبة وهبة ١٢ درهما.

● **العلوم العسكرية :**
— اسلحة الدمار الشامل، يزيد صايغ ١٩٩٤، دار الجليل ٣٠ درهما.
— مدخل الى العلوم العسكرية. يوسف السلوم ١٩٩٤. مكتبة العبيكان ٢٥ درهما.
— النور المبين في حصار السبعين. علي صالح الموري ١٩٩٤. دار الثقافة ١٢ درهما.
— حرب اكتوبر. دراسة ودروس. فريق اول محمد ١٩٩٣، دار الثقافة ٢٧ درهما.
— دروس الحرب الحديثة، انتوني م. ١٩٩٤، شركة المطبوعات ٣٠ درهما.
— الردع النووي الاسرائيلي، تيسير الناشف. المؤسسة العربية ١٥ درهما.

● **الادب العربي :**
— أحد عشر كوكبا. محمود درويش، ١٩٩٣. دار الجديد. ١٦ درهما.
— أخبار النساء. ابن الجوزي ١٩٩٣، دار الفكر ١٨ درهما.
— اقنعة الحقيقة والخيال، جبرا ابراهيم جبرا ١٩٩٣، المؤسسة العربية ١٨ درهما.
— أوراق المنفى. حيدر حيدر ١٩٩٣، مكتبة بيسان ٢٣ درهما.
— تاريخ التراسل النثري في الجاهلية، محمد المقداد ١٩٩٣، دار الفكر، ٢٢ درهما.
— التفكير الشعري وازدواجية التعبير، عبدالمعطي سويد ١٩٩٣، دار الحوار ٦ دراهم.
— الثابت والمتحول «٤ اجزاء» ادونيس ١٩٩٤ مكتبة بيسان ٧٣ درهما.

● **الشعر العربي :**
— تحت الدم. عبدالحميد الصانع ١٩٩٤، دار الكنوز. ١٥ درهما.
— خذ الكتاب بقوة، يحيى جابر ١٩٩٤، رياض الريس للنشر. ١٠ دراهم.
— ديوان بن حجر العسقلاني، العسقلاني ١٩٩٤، دار الصحابة، ٢٠ درهما
— ديوان خليل حاوي، خليل حاوي ١٩٩٣، دار العودة، ٢٣ درهما.
— ديوان الوأواء الدمشقي ١٩٩٥، دار صادر للطباعة، ٣٦ درهما.
— ديوان اليمن، سليمان العيسى ١٩٩٤، المؤسسة الجامعية ٣٣ درهما.
— فن التقطيع الشعري، عمر مخلوف ١٩٩٤، دار الحديث ١١ درهما.

● **القصة العربية :**
— آفاق . عبدالمجيد زراقط ١٩٩٣، دار الهادي ١٢ درهما.
— الابداع الروائي اليوم، محمد رمضان ١٩٩٤، دار الحوار ١٢ درهما.
— اختيار الحواس، علي عبدالله سعيد ١٩٩٣، رياض الريس للنشر ١٧ درهما.
— امرأة تزوجت الشيطان، سمير عبدالقادر ١٩٩٣، دار اخبار اليوم ٦ دراهم.
— بقعة ضوء، سلوى الرافعي ١٩٩٣، دار الحوار ٩ دراهم.
— بوصلة من اجل عباد الشمس، ليانة بدر ١٩٩٣، دار الآداب ١٣ درهما.

مـع ضيوف المعرض

الأديب سهيل ادريس

مجلة الآداب انطلقت مع الثورة الناصرية توقفت عن الكتابة منذ هزيمة حزيران

بيروت ـ مكتب الاتحاد
حوار ـ مروان الريس

الدكتور الاديب المبدع سهيل ادريس صاحب أحد أهم وأعرق دار نشر في لبنان والوطن العربي وهي دار الآداب، وهو احد ضيوف معرض ابوظبي الدولي الخامس للكتاب المقام حاليا في المجمع الثقافي بأبوظبي ويستمر حتى السابع من ابريل القادم.

والدكتور سهيل ادريس، هو احد الاعلام البارزين في عالم الثقافة العربية، وذلك من خلال ابداعاته المتعددة في الآداب، ان على صعيد الكتابة الابداعية، في القصة القصيرة او الرواية. او من خلال ترجمته للعديد من الانتاج الابداعي الغربي، والفرنسي تحديدا، او من خلال مساهمته في اغناء المكتبة العربية، بالمعجم الكبير «المنهل»، وهو معجم فرنسي ـ عربي، او من خلال مجلته الشهرية «الآداب»، والتي ماتزال محافظة على تألقها منذ صدورها عام ١٩٥٢. والدكتور ادريس المنقطع منذ عام ١٩٦٨ عن كتابة القصة والرواية، والمنصرف تماما الى العمل المعجمي، يتحدث الى «الاتحاد» عن اسباب تالق هذه المجلة، وتشكيلها تيارا ثقافيا عربيا، خصوصا، وانها كانت وصاحبها، منذ مدة مكرمة من اكثر من جهة ثقافية عربية في لبنان والاردن.

وهو في هذا الحديث، يطل على جانب نقدي ذاتي، ويروي محطات من البدايات التي ساهمت في تكوين الذات الادبية لهذا الكاتب. الحائز على دكتوراه في الآداب الفرنسية، من السوربون، في باريس، منذ مطلع الخمسينات، والذي كان امينا عاما لاتحاد الكتاب اللبنانيين لسنوات طويلة. كما انه يتحدث عن المصاعب الذاتية التي رافقت البداية، فالحديث في شق منه، شهادة على العصر من احد المخضرمين، شهادة بطريقة مغايرة للمؤلف بعيدة عن التكلف، وذلك من اجل جعل التجربة هي المحك الاساسي في بلورة الصورة. التاريخية للذات الابداعية، وفي رده على سؤال حول كيفية ولادة الآداب يقول: نشأة الآداب

أعتقد ان مشروع اصدار مجلة ولد في نفسي بعد فترة من الهزيمة العربية الاولى عام ١٩٤٨ في فلسطين، واخذ هذا الاحساس بضرورة انشاء مجلة يتعمق في نفسي مع وعي نتائج الهزيمة بالفكر والمجتمع العربي.

وكان من نتيجة ذلك، انني قررت ان استكمل من اجل تحقيق هذا المشروع، الوسائل الثقافية التي كنت بحاجة اليها بعد انقطاعي عن الدراسة، وانغماسي في العمل الصحفي، تلبية لحاجة مادية كانت اسرتي تعانيها وتطلب مني ان أسهم في سد هذه الحاجة.

وكنت اعمل في جريدة بيروت لصاحبها محيي الدين النصولي، وجريدة بيروت المساء لصاحبها عبدالله المشنوق، ومجلة الصياد لصاحبها سعيد فريحة، وعملي في ثلاث صحف في وقت واحد يدل على شدة الحاجة المادية، التي كنا نعانيها.

وكنت قد توقفت عن الدراسة بعد بدء دراسة الحقوق التي نجحت في امتحانها الاول التحريري، ورسبت في الامتحان الشفهي، وذلك لأنني لم أكن املك الوقت الكافي للدراسة.

وظللت في هذا العمل حتى عام ١٩٤٩، حين قررت بعد هزيمة ١٩٤٨، ان اقطع هذا العمل الصحفي، وأن أسافر لفرنسا لدراسة الآداب، واعداد شهادة الدكتوراه، وهكذا استقلت من الصحف الثلاث في وقت واحد، وقررت أن استمر في مساعدة أسرتي، من اصل المنحتين الماليتين اللتين، اخذتهما من وزارة التربية الوطنية، ومن جمعية المقاصد الاسلامية، بفضل علاقتي الطيبة مع المرحوم انيس النصولي. شقيق محيي الدين التصولي، والذي كان رئيسا للجنة المدارس في جمعية المقاصد.

وهكذا استطعت ان أسافر الى العاصمة الفرنسية، حيث انكببت على دراسة مكثفة في السوربون وظللت هناك ثلاث سنوات قضيتها كلها بالمطالعة والدراسة والاطلاع على الأدب الفرنسي الحديث، ولاسيما أدب الرواية والقصة، لأنني كنت قد سجلت اطروحة الدكتوراه في السوربون مع المستشرق المعروف ريجيس بلاشير في موضوع الرواية العربية الحديثة. والتأثيرات الأجنبية عليها، من ١٩٠٠ الى ١٩٥٠.

ولاشك في ان اطلاعي الواسع على الأدب الوجودي في تلك الفترة، وعلى كتابات جون بول سارتر. قد ترك اثره العميق في نفسي، ولاسيما لجهة ادب الالتزام، الذي كان يحمل سارتر رايته. ويعبر عن ايمانه به من خلال مجلته.

وفكرة الالتزام ترسخت في ذهني، نتيجة لايماني بأن أدبنا الحديث، يجب ان يكون له دور فاعل في حياتنا الاجتماعية، وان يسهم في توعية الانسان العربي، على وضعه، ككائن مهزوم، اصيب بتلك الكارثة الكبيرة عام ١٩٤٨.

وقد حملت فكرة الالتزام هذه الى بيروت، عند عودتي، بعد انقضاء ثلاثة اعوام في باريس. وقررت اصدار هذه المجلة، التي ظهر اول عدد منها في كانون اول ديسمبر ١٩٥٢، وليست صدفة غريبة ان تصدر الآداب مع قيام الثورة المصرية في العام نفسه، تلك الثورة التي قامت، كرد فعل محتوم على الهزيمة العربية. هذه نقطة الانطلاق في حياتي الفكرية المنتجة.

تيار ثقافي خاص

ان الآداب ولدت في مرحلة كانت فيها الساحة الثقافية العربية تزخر بالعديد من المجلات الادبية، وكانت هذه الساحة متوترة ثقافيا لتعدد التيارات الفكرية الموجودة. فما هي الاسباب او الظروف التي جعلتها تشكل تيارا ثقافيا، خاصا بها؟

لاشك ان استقطاب الاقلام العربية في مجلة الآداب، كان نتيجة الاحساس بأن هذه المجلة تحمل رسالة هي التي عبرت عنها في افتتاحية العدد الاول، في عنوان رسالة الآداب. تشي بالتخطيط الذي وضعته لمسيرة المجلة.

وربما كان احتجاب مجلتين مصريتين كبيرتين، في ذلك العام بالذات (١٩٥٣) هما مجلة الرسالة التي كان يرأس تحريرها احمد حسن الزيات، ومجلة الثقافة التي كان يرأس تحريرها احمد امين، قد جعل الاقلام العربية تتجه الى مجلة الآداب، ومن يتصفح اعدادها الاولى، يجد الكثير من الاقلام المصرية التي وجدت ملجأ لها فيها، لاسيما وان المجلة اخذت تنشر الموضوعات الحساسة التي كانت تجول في اذهان الكتاب، عبر ابواب جديدة. انشانها هذه المجلة للاستفتاءات والنشاط الثقافي العربي، والمناقشات، وباب آخر جديد كان له صدى كبير حين نشرنا مقالاته الاولى، وهو باب «قرأت العدد الماضي من الآداب» كان يحرك النقاد والقراء على حد سواء.

وتبنى الفكرة العربية، والفكر القومي العربي. هو الذي فتح الباب امام الآداب، لكثير من الاقلام التي تنتمي الى مختلف الاقطار العربية، وتؤمن بأن وحدة الفكر العربي ستكون وسيلة، من وسائل الرد على تلك الهزيمة.

من اجل هذا لقيت ما لم تلقه مجلة عربية اخرى من الاقبال في جميع الاقطار العربية واستطاعت خلال فترة زمنية قصيرة ان تكون البؤرة المضيئة، التي تصب فيها ابداعات الكتاب العرب، على اختلاف مناطقهم، ومواهبهم.

الصحافة والأدب





● د. سهيل ادريس.

ان العمل الصحفي يؤثر بشكل كبير على الانتاج الابداعي، فكيف الحال اذا كان الشخص يعمل في ثلاث صحف في وقت واحد، اذ ان ذلك سيؤثر بشكل كبير على مطالعاته وكتاباته، الى اي حد اثر سلبا عملك الصحفي على ابداعك!

لم يكن عملي الصحفي الذي مارسته طوال سبع سنوات، الا بدافع حاجتي المادية، ولكنني كنت استرق الوقت طوال هذه السنوات لأقرأ واطالع واستكمل تكويني الثقافي الذي لم تستطع الدراسة الثانوية المتقطعة ان توفره لي. وقد كتبت في تلك السنوات ثلاث مجموعات قصصية، صدرت تباعا بعناوين، اشواق (١٩٤٧)، ونيران وثلوج ١٩٤٨. وكلهن نساء (١٩٤٩).

وكانت كتابة القصة هي متنفسي الوحيد من عملي الصحفي المرهق، وهي التي جعلتني اقتنع اخيرا، انني لم اخلق للصحافة، وانما خلقت للانتاج الادبي، وقد قرأت في تلك الفترة عددا كبيرا من الروايات الفرنسية، وترجمت بعض قصص موباسان والفونس دودي، وسواهما.

وهذا ماحبذ الى الأدب الفرنسي، واذكر هنا، انني في اوقات فراغي في العمل الصحفي، كنت اعمل على ترجمة رواية آلان فورنييه، والتي تحمل عنوان «مولن الكبير».

واذكر هنا انني كنت قد ارسلت مخطوط هذه الرواية الى المرحوم الدكتور طه حسين، والذي كان يشرف على مجلة الكاتب المصري، ومنشورات الكاتب المصري، وتلقيت رسالة منه، ملأتني فرحا، وفيها يبلغني موافقته على نشر الرواية في منشورات تلك الدار.

ولم تمض شهور قليلة حتى احترقت دار الكاتب المصري، وتوقف نشرها، كما توقفت مجلتها وفي زيارتي الاولى، التي قمت بها الى القاهرة، وقصدت منزل الدكتور طه حسين، اخبرني ان مخطوطة مولن الكبير موجودة لديه، ولم تمس بأذى، وطلب من سكرتيره فريد شحاتة، ان يسلمني اياها.

ولازال احتفظ بهذه المخطوطة، حتى اليوم ولم انشرها. لأني تبينت بعد أن أعدت قراءتها على اثر عودتي من فرنسا، ان ترجمتها تحتاج الى اعادة نظر، والى تعديلات غير قليلة.

غير ان صدور تلك الرواية مترجمة، في المنشورات العربية في باريس بقلم الشاعر اللبناني المعروف يوسف غصوب، تحت عنوان «احلام الصبا» زهدني باعادة نشرها، أقول هذا للتاكيد على حرصي أن أتابع متابعة جدية العمل الأدبي الذي كنت احلم به منذ انتاجي الاول.

النقد الذاتي

الدكتور سهيل ادريس، المتوقف عن الكتابة الابداعية منذ اكثر من ربع قرن، الى اي حد يستطيع ان يقيم بشكل نقدي ابداعه السابق، اذ بعد هذا التوقف الطويل، لاشك انك ابتعدت زمنيا عما كنت كتبته بالسابق، وبالتالي اصبحت هذه المسافة مصدرا للنقد الذاتي، كيف يقيم الدكتور سهيل ادريس انتاج سهيل ادريس الابداعي؟

منذ بضع سنوات اعدت نشر مجموعاتي القصصية الاولى الثلاث، في كتاب واحد عنوانه اقاصيص اولى، وقدمت لهذا الكتاب بما يعني. اني حين اقرأ قصصي الاولى، ابتسم ساخرا منها، واكاد انكر أني كاتبها، ولكن هل يعني ذلك ان علي ان اسقط من انتاجي هذه الكتابات الاولى!.

حين خرجت هذه الكتب الى الناس اصبحت ملك الناس، ودخلت في تاريخي الادبي، ولكي يستطيع دارسوها والنقاد ان يقوموا مسيرتي القصصية، فلابد لهم من أن ينطلقوا من نقطة الصفر هذه.

واذكر ان ثلاثة كتاب ذوي شأن تناولوا هذه المجاميع القصصية، وهم الكاتب اللبناني الراحل سعيد تقي الدين والذي كتب دراسة طويلة، عن مجموعتي الاولى «اشواق» والكاتب المصري، سيد قطب. وانور المعداوي. الذي كتب دراستين من مجموعتي الثانية «نيران وثلوج». قد وجدوا في هذه الكتابات بذورا تدعو على الاقل الى تشجيع كاتبها.

وقد أصدرت بعد عودتي من فرنسا ثلاث مجموعات اخرى، هي «الدمع المر»، ورحماك يادمشق، والعراء، وهي تشهد بأن هناك قفزة كبيرة، قفزها المؤلف.

من اقاصيصه الاولى، وتتميز بالتخلي عن الانشائية، والرومانسية والتكلف اللغوي. صحيح انني توقفت فترة طويلة، ولازال متوقفا عن كتابة الرواية. والقصة القصيرة، وبطبيعة الحال توقف تطور الانتاج الابداعي لدي. لانصرافي الى انتاج آخر يستغرق قلمي وفكري، وأمل ان أنجزه لأعود الى الرواية والقصة القصيرة. وهنا أود ان اشير الى انني توقفت عن الكتابة منذ هزيمة حزيران عام ١٩٦٧، وهذه الهزيمة كانت أحد أهم اسباب امتناعي عن الكتابة.

الكمبيوتر ينافس الكتاب المطبوع في معرض الكتاب



● عبدالله سلمان.



● تقنية حديثة! تصوير: محمود صوالحة

عرض احدث تكنولوجيا الكتاب وخط مباشر مع امريكا ٨٠ الف عنوان و ١٦ كتابا يمكن استحضارها خلال لحظات

منذ فترة ربما تمتد لسنوات عديدة وشركات الكمبيوتر تنافس الخطاطين وخاصة العرب. حيث تمت برمجة معظم انواع الخطوط العربية. لكن الخطاطين يحاربون هذه الظاهرة ويقولون أن لمسة يد الخطاط وروحه لايمكن تعويضها اليا وبهذه السرعة الهائلة.

وينافس الكمبيوتر ايضا الرسامين والمصممين. وهذه الفئة الاخيرة تضررت تضررا بالغا بسبب جودة التصاميم ودقتها ونظافتها التي تقدمها مختلف البرامج المعدة لهذا الشأن.. ناهيك عن قدرة بعض البرامج على نسخ اللوحات واعادة طباعتها او حتى رسم لوحات جديدة.

عدد من مبرمجي الكمبيوتر ادعوا انهم يستطيعون تاليف روايات وقصص قصيرة، اما الحسابات فان الكمبيوتر ينافس المحاسبين منذ زمن، بل وأحدث موجات من البطالة.

الكمبيوتر وشرائحه الخرافية التي تتسع الواحدة منها الى آلاف الصفحات اصبح أمرا واقعا. وها هو الآن ينافس دور النشر في طباعة الكتاب وحتى توزيعه، فما على المشترك الذي يمتلك امكانيات كافية الا الضغط على ازرار معينة لعدة مرات حتى يدخل على احدث طبعة من مجلة مشهورة تطبع في امريكا، او يقرأ احدث كتاب صور في لندن. او يطلع على آخر فيلم انتج في فرنسا او يحصل على اي معلومة اقتصادية او سياسية او حتى عسكرية اذا توفر له ذلك واذا استطاع الدخول الى البرامج المذكورة..

هذه التقنية ستعرض في قسم خاص او معرض خاص يواكب معرض الكتاب في المجمع الثقافي والذي يدخل هذا الصباح يومه الثاني. وهذه التقنية تتحدى الناشرين ان لم يكن في الوقت الحاضر، فانها ستؤثر عليهم في المستقبل القريب، خاصة ان المسألة يسيرة وسهلة لمن استطاع.

عبدالله سلمان رئيس قسم الكمبيوتر بالمجمع الثقافي قال ان هذه التقنية منتشرة في اوروبا وامريكا وبات منتشرا مايعرف بالكتاب المقروء. بل والمسموع ايضا، فهذه التقنية التي تعتمد اسطوانات معروفة بـ «٢٥٠» او الشريط الضوئي لديها قدرة عجيبة على قلب الامور التقليدية في صناعة الكتاب وهذا يدعو اصحاب دو النشر الى تجويد اعمالهم وتقديم كتب ذات مواصفات متميزة وبجودة عالية.

في صالة المعارض الكبرى، تم تثبيت شاشة كبيرة متصلة بشبكة كمبيوتر تعرض احدث ماتوصلت اليه تكنولوجيا الكتاب وتعرض برامج ثقافية ووسائل تعليمية وصناعة الكتاب المقروء.

وقال عبدالله سلمان أن الزائر لهذا المعرض سيشاهد عملية الحصول على معلومات عبر شبكات الاتصال وعبر شبكات الربط العالمية «كمبيوسيرف». كما سيعرض هذا الجناح كيفية وامكانية اتصال المؤسسات والمشتركين من الناس بشبكات المجمع الثقافي والاطلاع على برنامجه الشهري والاستفسار عن نظام المكتبة والانشطة اليومية دون الاتصال الهاتفي او الوصول الى المجمع او تصفح كتيب البرنامج الشهري.

كما ستعرض في هذا القسم تقنيات عامة مثل الكاميرا الموصولة بجهاز كمبيوتر والتي تقوم بالتقاط الصور وتحريكها بطرق مختلفة.

وقال عبدالله سلمان ان مركز الامارات للمعلومات سيقدم خدمة الربط مع بيوت المعلومات الداخلية والخارجية، اضافة الى مشاركة شركات اخرى تعرض نظم الطباعة والفهرسة والبرامج التعليمية ووسائل الايضاح.

وأشار الى وجود خمسة اجهزة كمبيوتر ستكون في خدمة الجمهور للاستفسار عن اي كتاب متواجد في دليل المعرض. ويكفي ذكر المؤلف او اسم الكتاب حتى تظهر المعلومة وافية توضح اسم الكتاب ودار النشر وسنة الطباعة والعنوان والسعر بعد الخصم.

ويدير هذه الاجهزة متخصصون يتسمون بالسرعة الفائقة. اما الخدمة الاخرى والمهمة التي يقدمها قسم الكمبيوتر في المجمع الثقافي فهي سهولة الاطلاع على الكتب الصادرة عن المجمع وربما تصل الى ١٦ كتابا بين مترجم ومؤلف سيقوم المجمع بالاعلان عنها خلال ايام المعرض. وقد تم الاعلان عن بعضها خلال الاسبوع الماضي في الملتقى التداولي حول المعرض.

مهندس نظم الكمبيوتر احمد الريان قال انه سيتم عرض برامج عديدة عن طريق الـ ٢٥ فيما يعرف بالكتاب المقروء او الكتاب الحي. وستعرض صفحات من الموسوعة العالمية للكبار والصغار بالصوت والصورة والحركة تتضمن معلومات عن شخصيات او احداث او أجهزة او حيوانات وغيرها.

كما سيتم عرض شريط عن سينما ٩٤ و ٩٥ واحدث المعلومات الخاصة بالانتاج والجوائز والممثلين والمخرجين واسماء الافلام وغيرها.

وستعرض لأول مرة شبكة معلومات مرتبطة بأمريكا تتضمن معلومات متنوعة كالمحاضرات والأخبار ووكالات الانباء والطقس والرياضة والصحف وسوق المال والاستثمارات.

وقال انه سيتم عرض العاب فيديو وبرامج للاطفال حيث ستشكل متعة كبيرة لهم وهم يشاهدون هذه الحركة الطبيعية على جهاز الكمبيوتر.

أنفاس — ثابت ملكاوي

اختيار موقف

حين قرر المجمع الثقافي اختيار جمعة الماجد لافتتاح المعرض الدولي للكتاب بأبوظبي، جاء القرار صائبا وفي الاتجاه الصحيح، ولابد ان المجمع ـ بمجلس أمنائه قد احتسب اكثر من اهمية لهذا الاختيار:

أولا: جمعة الماجد ـ بالمركز الثقافي الذي أسسه خدمة للثقافة في الامارات، يستحق التقدير المناسب من مؤسسات ثقافية رسمية في الدولة.

هذا هو اطار التقدير، وحيثياته تنسحب على تناغم ايجابي يؤكد حقيقة ان الفعل الثقافي الحقيقي ـ كمعرض الكتاب بأبوظبي، ينبغي ان يتوحد مع فعل ثقافي آخر تأسس في الدولة، مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

ثانيا: الحركة الثقافية المحلية منذ بدايات تأسيسها الرسمي والأهلي في مؤسسات عاملة، وحتى اليوم، تطالب بتناغم وجداني، وعملي، على صعيد العمل الثقافي، واذا كانت المرحلة الماضية قد شهدت أجواء من التنافس والتنوع الشديد لدرجة التشتت، فان المطالبة بعكس ذلك مازالت موجودة، ماثلة، وتشكل هاجسا يوميا لهذه المؤسسات ولرموزها الثقافية ايضا.. التناغم الوجداني تحقق ايقاعه الجميل امس بأبوظبي، حيث تم اختيار شخص جمعة الماجد وهو شخصية غير رسمية، لكنها تؤكد وجودها القوي في خدمة الثقافة ـ لأن يفتتح فعلا ثقافيا ـ بهذه الأهمية.

ثالثا: هذا الاختيار ـ وهو موفق في كل الحالات ـ يشمل ايضا تقديرا آخر لمركز جمعة الماجد للتراث والثقافة بدبي ـ والذي يقوم بفعل ثقافي مهم للثقافة العربية، يتنامى يوما بعد يوم، ويتسع سنة بعد سنة، وقد خططت مؤسسة «جمعة الماجد» لتكون واحدة من المراكز المهمة الحافظة للتراث والثقافة في الوطن العربي، بعد ان يكتمل مقره الدائم والذي سيتكلف مبلغا ليس قليلا بكل المقاييس، أقامه فرد واحد، وتعجز عن اقامة مثله دول كثيرة.. ومن يزر المركز بمقره الحالي، وهو ليس صغيرا بمبناه، يندهش اذا ماعرف ان هذا المقر لم يعد كافيا لأهداف المركز، ويجري العمل لانجاز مقر آخر بمواصفات انشائية تلائم تلك الاهداف.

رابعا: واختيار هذا الشخص الفاعل ـ المنتمي لتراثه وثقافته، لافتتاح معرض ابوظبي للكتاب، سيشمل ولجمعة التقدير ايضا ـ اضافة الى هذا الاسم، جمعة الماجد، اولئك العاملين في مركز جمعة الماجد من بحاثة، ومتابعين واداريين والذين يعملون بصمت المخلصين، لايصال المركز الى اهدافه ويقربه من حجم مسئولياته العلمية الملقاة على عاتقه.

خامسا: بالضبط، من يكرم الآخرين، ويلتفت باعجاب الى أعمالهم وافعالهم، انما هو تكريم للذات. هذا هو مبدأ اخلاقي انساني من تلك المبادىء الهامة التي تؤسس الحضارات.

مأزق الثقافة والمثقف العربي

بقلم: ميسون الخالدي

إنها حلقات مترابطة في الوعي الثقافي العربي، هذا الوعي الذي اخذ يظهر عليه في الفترة الاخيرة نوع من الضعف والوهن، في مقابل القوة والجبروت الحضاري الصناعي، هذه الحلقات هي الثقافة العربية والمثقف العربي والقارىء العربي، ان هذه الحلقات تعاني من أزمة واضحة الآن هي أشبه بتلك التي ظهرت في عهد حركة النهضة الاوروبية، والتي فصل فيها الدين عن الدولة، وفيها نادى القائمون على الدولة بعزل رجال الدين وسجنهم في الكنائس، وتقليص مهامهم، وخيروا الناس بين خيارين لاثالث لهما، فمن أراد الدين عليه بالكنيسة ولادخل له بالدولة وحكمها وشئون الناس، ومن أراد الدولة والعلم لاشأن له بأمور الدين!

أزمة الحلقات المترابطة في الوعي الثقافي العربي، تستوقفني كثيرا في مناسبات عدة، تلفت نظري وتسقطني في دوامة من الاسئلة، فمثلا في اغلب معارض الكتب ارقب الجمهور المنكب على طاولات عرض الكتب، واتساءل امام المنظر الجميل الذي يتوحد فيه الجميع في اتجاه انظارهم نحو الطاولات، كبار وصغار، نساء ورجال، كلهم ينظرون في نفس الاتجاه، أقول: ماذا يقرأ مثل هؤلاء؟ ثم أعود وأسأل نفسي: لماذا يقرأ كل هؤلاء؟ بالتاكيد هدف كل فرد من القراءة يختلف عن الآخر، وان تشابهت الأهداف عند البعض، فلابد ان تكون كيفية القراءة تختلف من فرد لآخر حسب علمه، ووعيه واتساع ثقافته.

فيما بعد تسرقني الأكوام الهائلة من الكتب على تلك الطاولات، وتتدافع الاسماء امام عيني، لاتساءل وماذا يكتب هؤلاء؟ ولماذا يكتبون؟ وكيف يكتبون؟ ولمن يكتبون؟

اذا القارىء العربي يبحث عن الثقافة، والثقافة مسئولية المثقف العربي الذي اخذ على عاتقه خدمة الانسانية والقارىء العربي، وان كان الدين مسئولية الانبياء ورجال الدين والمصلحين واولي الأمر، فالثقافة مسئولية الأدباء والمفكرين والفلاسفة، والعلماء تقع عليهم مسئولية العلوم البحتة والاكتشافات العلمية في مختلف وجوهها، هكذا تقسمت مهام الحياة، ونمو الحضارة وتطورها بين الناس، كل في تخصصه يزداد علما ويزداد عطاء وانتاجا.

اذا عدنا بذاكرتنا الى عصر النهضة الثقافية والعلمية في صدر الاسلام، لوجدنا العلماء لايعرفون التخصصية في علومهم، انما كان الواحد منهم يبدع في علم الفلك والهندسة والطب والفقه واللغة ويكون في نفس الوقت شاعرا ومفكرا وفيلسوفا. كل هذا نتج من الحرية العلمية التي عاشها العلماء في ذلك العصر، وكذلك تشجيع الدولة الاسلامية على النمو والتطور الثقافي والعلمي والديني، ولم يعان العلماء العرب ماعاناه الغرب من حكم الكنيسة وحكم دولتهم وكيف حاول الغرب التحرر من ربقة الكنيسة.

وكلنا يعرف كيف وصلت العلوم الاسلامية العربية ذروتها في العهد الاندلسي، اذ ان العلم لايتوقف عند هوية العالم، وكلنا يعرف ان كريستوفر كولمبس قدم له الجغرافيون العرب كل الخرائط التي استطاع بها ان يصل لاكتشاف امريكا في حين رفض بنو جنسه تقديم يد العون له.

اليوم وفي عالمنا العربي اصبح لدينا ردة واضحة للجهل، ونكسة بينة في الفكر العربي على كل المستويات والتي أودت بالفكر العربي، واوصلته الى الشعور بالانهزامية الواضحة، ان هذه الردة الواضحة سببها انعدام الحرية الفكرية، وطغيان المادية على كل أمور الحياة وعدم تقدير المسئولين للفكر العربي والعقول الفذة العربية، وانغماس المفكر العربي في تفاهات المشكلات اليومية، والجري المتواصل وراء لقمة العيش، وغياب الدور الحقيقي للاعلام العربي، وانشغاله التام بالتفاهات وتسهيل وتيسير الوسائل التي تدمر القيم والاخلاق والفكر والثقافة.

هكذا بدأت العلمانية في الوطن العربي وعزل دور الدين واقتصر على المساجد، وعزل الأدب والثقافة والفكر العربي واقتصر دوره في المنتديات الثقافية، كما عزل العلم الذي لم يعد له مكان في الوطن العربي، فحمل العلماء حقائبهم واختاروا الهجرة الى دول تعرف قيمة عقولهم. ومن بعدهم حمل المثقفون العرب حقائبهم ورحلوا في نفس الاتجاه، وبقي عندنا رجال الدين ولاندري متى تحين الساعة ويحمل هؤلاء حقائبهم، ولاأين تكون وجهتهم.

من المسئول عن هذه الانهزامية في النفس العربية؟ المثقف العربي يعاني من أزمة واضحة جعلته يتقهقر ويتقوقع على نفسه، ولايدري ماذا يكتب؟ لأنه لايدري لماذا يكتب او لمن يكتب؟ اذ ان دوره همش علنا في مجتمعه، وهكذا اصبحت الثقافة العربية تعاني من الاحباط والانهزامية، وبالتالي فقد القارىء العربي عنصري الوعي والعلم.

اذا نعود للأسئلة الاولى: اين الثقافة العربية؟
ماذا يكتب المثقف العربي، ولماذا يكتب ولمن يكتب؟
ماذا يقرأ القارىء العربي ولماذا يقرأ؟
من المسئول عن انهزامية الثقافة العربية والمثقف العربي؟

□□

من خشبة المسرح الى معرض الكتاب

بقلم: صالح كرامة

معرض الكتاب الخامس الذي يقيمه المجمع الثقافي. تظاهرة ثقافية حضارية هامة على الساحة الثقافية.

في هذا المعرض أناشد كل المسرحيين ان يقتنوا كافة الكتب للمسرحية التي تعنى بالشأن المسرحي. لكي يزيدوا من ذخيرتهم المسرحية. وباسمي وباسم مسرح الاتحاد بأبوظبي لايسعني الا ان استغل هذه التظاهرة الثقافية التي يحتفل بها المجمع الثقافي ويعرس الكتاب، لأرسل عميق شكري لسعادة محمد أحمد السويدي على استضافته الجمعية العمومية لمسرح الاتحاد بأبوظبي قبل ايام، ففرقة مسرح الاتحاد هي امتداد للمجمع الثقافي بأبوظبي، فالمجمع يقوم طوال مسيرته الخيرة بنشاط مسرحي لايهدأ واليوم مع عودة فرقة مسرح الاتحاد الى حيز الوجود من جديد بدماء شبابية وبتجربة جديدة نأمل في تعاون مستمر بين المجمع والفرقة على كل الاصعدة ونحن لانشك في دعم المجمع لنا ولافي دعم الأمين العام محمد السويدي المعروف باهتماماته السينمائية.

فالسينما في الاساس عمل درامي وكذلك المسرح.

ان الفرقة اذا ماوجدت دعما ومساندة من المجمع فاننا جميعا سوف نؤسس لنا جديدة بأبوظبي.

قصة قصيرة

موضوع مشترك

احمد الخميسي

كان الوقت ــ بشكل عام ــ ظهرا. وكان كذلك بمقر الصحيفة بشارع السعدون، وفي الطابق الاول منها حيث صالة الاستقبال. وبين ضفتي الباب الخارجي ــ هناك حيث تجمد مصطفى عزت وانفه المنوفي المفلطح مكانهما ما ان سمع صوتها يرن من ورائه تسال النباتشي: «القسم الادبي اي طابق لو سمحت؟». وكان الوقت ظهرا عندما انصت متجمدا لذلك الصوت بينما واصلت اطراف جاكتته والأوراق التي بيده اهتزازاتها الخفيفة الاخيرة.

ولم يتردد لحظة استدار عائدا الى داخل الصالة المكيفة الهواء. وتقدم نحوها بحيوية: «حضرتك عاوزه القسم الادبي؟ الاستاذ منير شاش؟» والتفتت بكتفها نحو صوته فاتحة فيه المصعد: «تفضلي ساوصلك بنفسي».

وقف قبالتها في المصعد دون ان يواجهها بنظراته: «مصرية. خمرية ملفوفة. تقارب الثلاثين، ليس باصبعها خاتم زواج، تتجه لقسم ادبي في صحيفة فهي مثقفة اذن. اي يوم سعيد هذا. «اما ليلى كامل فقدرت ــ وقد خفضت بصرها ــ «انه ربما تجاوز الاربعين. لاباس بشكله العام. يعمل في صحيفة او ان له علاقة بها فهو مثقف اذن. المهم الآن ألا تكون بنت صحفية صعلوكة قد صادته». وبعد ان وزن كل منهما الآخر في عقله ــ رفعت اليه عينيها في نفس اللحظة التي سدد فيها اليها نظرة متفائلة وتبادلا بسمة القبول الاولى.

عندما دخل معها الى غرفة منير شاش ــ كان الاخير منكبا على أوراق الملحق الادبي يراجعها بالسأم المعهود الذي كان يلف بكل وجهه السمين ويستريح عند لغده الرجراج. وبعد ان قدمت نفسها، دفعت لمنير بنموذج من ابداعها الادبي وقالت تخاطبه بعينين تلمعان بدفء مركز: «انا احاول ان اكتب قصص الخيال العلمي، لانها قصص واقعية تعتمد على الحقائق، ولأن احدا لم يكتب في هذا النوع».

وأدار منير شاش نحو مصطفى عينين جاحظتين مفتوحتين، ثم انثنى برقبته اللحمية الى ليلى مطلقا تنهيدة خفيفة: «مم.. قصص الخيال الواقعية».

هكذا تم التعارف الاول بين ليلى كامل مدرسة العلوم والاحياء بالثانوية الكويتية بحي الصباح، وبين مصطفى عزت المحرر بقسم الاخبار الرياضية في صحيفة «الاعلام». ولم ينقض اسبوع الا وكانت قصة عن ضفدعة انقلبت لمدير شركة استثمارية في النهار بينما واصلت ليلا ــ بحثا عن هويتها ــ نقيقها المألوف عند البحيرات، قد نشرت في الملحق الادبي على ثلثي صفحة، مع صورة بورفيل في الركن العلوي من الصفحة لليلى كامل بنصف بسمة ملغزة.

ومع ان عدة اجراس هاتفية صدحت على مكتب منير شاش من من سيدات متعلمات امتدحن القصة وطالبن بالمزيد من هذا الصنف التعليمي، الا ان منير قال لمصطفى وهو يتأمل الملحق بحزن: «كنت تبحث عن عروس مصرية مثقفة، فتزوجها وخلصنا لكي لانعود لنشر اخبار الضفادع التي تنقلب رجالا وتلد ديناصورات طائرة». واحتج مصطفى عزت: «الله. هذا ادب نسائي ولابد من تشجيعه كما تعلم». فهدر صوت منير ممزقا طيات السأم والدهون وقبضته تهوي على سطح المكتب: «نعم! أدب نسائي؟ هل يكتبونه بقلم الحواجب؟ ليكن في علمك ان الملحق ليس خاطبة لعقد قران. ساكلم صفية لتحمل لنا حلة محشي ونتعرف عليها. معها قرشان على قرشين من عندك وخلاص».

وقام مصطفى ــ كانما احتفالا بخروج العمل الفني الجميل للجميل الى النور ــ بدعوتها الى عشاء في كازينو يطل على البحر، وفي السابعة بالضبط كان مصطفى يقف عند مدخل الكازينو، على حين سمحت ليلى لنفسها بتأخير الخمس دقائق المحسوبة ــ لتظهر بعدها مقبلة نحوه بفستان مفتوح من عند صدرها وقد ذاع منها عطر نفاذ كالفل.

وكانت الجلسة الاولى رائعة بكل معنى الكلمة. فلم يكن بالكازينو في تلك الساعة سوى عدد محدود من الاشخاص، وبين الموائد المتناثرة المطلة على البحر، كان الجرسونات يصيحون برقة بالصواني كراقصي الباليه فوق الجليد، وصوت ام كلثوم ينداح بـ «امل حياتي» تحت اعمدة النور الاصفر الخافت.

وكان مصطفى سعيدا، سعيدا جدا «هي. هي. بالضبط» وبدأ باطراء مقاطع بعينها ــ توقف عندها باصبعه كيفما اتفق، من عمليها الفني غير المطروق، فلمعت عيناها بنداوة، ثم اطرقت برأسها تواضعا مشكورا وهي تقول بصوت خفيض: «انها بداية. الآن احاول ان اكتب قصة طويلة عن عالمة تعشق زوجها لحد الجنون، فلما كبر وشاخ قررت لكي لايشيخ الحب ان تزرع في جسمه هرمون الشباب لكن الجرعة (وضحكت) كانت اكبر مما ينبغي، فارتد صبيا صغيرا، ثم نما شابا، لكنه وقع في غرام من سنه! العالمة تصورت ان الحب خالد.. لكن».

صاح وهو يرد نظارته الى ارنبة انفه: «جميل. جميل. اتعرفين ربما يكون في ذلك النوع حل لازمة الرواية العربية الحديثة بعد نجيب محفوظ».

وطوت كتفيها دون ان تتخيل ذلك الحل بدقة قائلة: «ربما. لان دخول العلم مع الخيال والاسلوب شيء جديد». ومع النسمات الاولى التي زفرها البحر الغارق في العتمة اخرج مصطفى من حافظة اوراق قصاصات من صحف وانحنى بجذعه نحوها: «شوقي ياليلى تاريخ نشر هذا المقال». وزرت عينيها محدجة في القصاصة. فاعلن وهو يعود بجسمه للخلف: «قبل فوز البرازيل بخمس مباريات بالعدد. وشوقي بم اختتمت المقال ــ ستحتل فرقة روماريو ساحر الكرة المركز الاول بالقطع». وابتلع ريقه منتظرا. فقالت بابتسامة: «معقول؟! هذا تنبؤ!». وانتقل مصطفى الى الحديث عن ان عصر الثقافة قد انتهى بدخول الفيديو، اما هي فقالت ان الاخطر من ذلك هو وضع العلم المتدهور في بلادنا، وانهت مستشهدة بقولها: «تخيل ان المذيعين عندنا يقولون بملء الفم، بل وتكتب الصحف بالبنط العريض «سمكة الحوت» على حين ان الحوت من الثدييات وليس من السمك». وعلق مصطفى: «ما الذي يمكن ان يقال؟ بيننا وبين اوروبا مئات السنين. عندما حضرت بطولة كاس العالم في امريكا لمست تلك بنفسي «كان الكلام يمضي بسلاسة، ولم يكن احد يريد ان يوقفه. قال لها: مارأيك في كأس عصير برتقال؟. وافقت بهزة رأس وقد جادت عيناها بنفحة من الدفء الذي لم يكن قاصرا على رضاها عن فكرة البرتقال. ومع العصير ابتلع مصطفى حبة من حبوب الضغط. ثم انتبه فقال: «العمل الصحفي توتر مستمر. كتب لي الطبيب حبوبا للضغط المرتفع». واسترسل: «ربما يكون السبب ايضا حياة الوحدة لسبع سنوات بعد انفصالي عن زوجتي كانت سيدة طيبة ومحترمة لكنها عموما والحق يقال كانت لعنة لاتحتمل. تسخر بلسان كالمبرد من كل شيء، دون ان تفقه شيئا. معها اتضح لي ان الحب دون انسجام فكري لاينفع ببصلة». وتطرقت ليلى ــ عندما عرف انها من حي العباسية ــ الى طلاق اخيها ضابط شرطة قسم العباسية بعد زواج دام طويلا، وكأنما قادها توارد الخواطر من سوء حظ اخيها الى سوء حظ آخر من نصيب شوقية بنت عمها، فحكت كيف تزوجت شوقية من رجل محترم اصيب بذبحة صدرية في شهر العسل، حتى امسى وجه المسكينة كالليمونة من مشاوير المستشفيات، وتمريضه في البيت. واختتمت روايتها بقولها: «هكذا في كل عائلة تجد هذا، وذاك». واستشعر هو بومض اشارة بعيدة، فقال بضحك: «الحمد لله عائلتنا كلها من المعمرين، وقلوبنا كلها سليمة. ولن تصدقي انا قلت لك ان لي عما في السبعين انجب طفلا من زوجته الثالثة من شهرين فقط». وسكت لحظة، واحس ان قصته بحاجة للمسة تضفي عليها الواقعية فقال: «ولد لذيذ جدا، سماه زكي». وضحكت هي بسرور بالغ: «ربنا يخليه».

وتأملها مصطفى، كان كل شيء على مايرام، البنت وموج البحر الذي يضرب جنب الشاطيء وتلك الرقة الهائلة التي شاعت في مساحة الهواء الصغيرة بينهما على المنضدة، والباب الصغير المفتوح نحو دفء الاسرة. واستثارة الانفعال من فكرة انه قد يجد نفسه من جديد بين ذراعين تحنوان عليه، بعد ان تبخرت دنيا الرقة النسائية في جفاف الوحدة القاسية والعمل المتصل، وغمره الحنين الجارف لان يمسي موضع اهتمام وحب ورعاية شخص آخر. وتذكر كيف ارتفعت درجة حرارته من شهرين الى ٣٩، فلم يجد من يناوله قدحا وكان يقوم من فراشه متطوحا ناحية المطبخ ليسخن الشوربة لنفسه. وصعبت عليه نفسه انه عاش طويلا هكذا مستوحشا. فاغرورقت عيناه بغشاوة خفيفة دامعة، اراد ان يداريها فاطاح بكوعه بحركة عشوائية بكاس البرتقال من على طرف المنضدة، فقالت ليلى: «خير اللهم اجعله خيرا». فاطلق زفرة حرى قائلا لها: مصر ام الدنيا. يكفي وجود الانسان هناك ومن حوله اقاربه واصدقاؤه» وابتسم منتعشا وهو يضيف: «اتعرفين اين تقع شقتي؟ في شارع الخليفة المأمون، مائة وعشرون مترا، مفروشة بكل شيء».

ورف فوقهما صمت فجاة، وشف كجناحي فراشة بكل ماكان الاثنان يتوقان اليه. ثم تبعثر الكلام في ظروف العمل في الكويت، وقصة نبيل عمار الذي خدع مجموعة واسعة من اصدقائه المصريين وجمع منهم مبلغا كبيرا كأنما لتمليك كل واحد قطعة ارض على البحر الاحمر قرب فيلا الممثل سمير غانم، ثم اختفى بالفلوس، فص ملح وذاب. وتعرضا لقصة فتحية التي فضحت زوجها واشتكته في السفارة لانه رفض قطع بطاقة تذكرة عودة لها، بعد ان ضبطته مع خادمة تايلاندية، والحرج الذي احسه القنصل. وعندما غادر الاثنان الكازينو كان شعور مشترك قد نما وقرب بينهما بأن لقاء موفقا من كل النواحي قد حدث، وبأن شيئا جميلا قد ولد. وخلال انصرافهما كان صوت ام كلثوم يلاحقهما حتى موقف السيارات بنفس الامل لحياتهما وحياة كل المحبين.

وتعددت اللقاءات بين مصطفى وليلى، مرة في المجمع الثقافي الكويتي بمناسبة معرض للوحات لمياء الشيمي، ومرة بمناسبة الامسية الشعرية التي اقامها راشد الافلح مستعرضا بعضا من قصائد ديوانه الجديد، ومرة في الصحيفة عندما قررت ليلى ان تمر على القسم الادبي. فقال لها منير شاش ان صفية زوجته تعد حلة محشي وتود ان تتعرف اليها. فابتسم مصطفى وقال: قريبا باذن الله نمر عليكما. وعندما خرجا من الصحيفة قال لها مصطفى: مارأيك لو نأكل لقمة في المطعم الهندي؟. قالت: الآن؟ فأكد: ولم لا؟!. وعندما وضعت اطباق السلطة الخضراء، وقبل ان تأتي اسياخ الكباب، تفجر مصطفى بينبوع مفاجيء من روحه:

ــ ليلى. بصراحة انا افكر في الزواج بك. نحن الاثنان مثقفان. وقد تعبنا من الغربة. وصراحة لا اتخيل ان تعودي لمصر وانت انسانة موهوبة ومثقفة فتقعين في نصيب رجل ممن يعتبرون ان في المطبخ مكان المرأة ودورها. لايمكن ان يكون مصيرك الاستسلام لتلك الهمجية. واظن انني لست سيئا لهذه الدرجة.

وابتسم خلال جملته الاخيرة ليكشف عن انه ليس سيئا بالفعل. اما هي فاحنت رأسها خوفا من ان تسوقها سنوات العمر المتقدمة للارتباط باي انسان كان لمجرد ان يكون لها طفل واسرة.

وتقدم مصطفى بصدره للأمام مستندا الى المنضدة بمرفقيه:

ــ سأنهي عملي هنا في الكويت بعد عامين على الاكثر. نعود بعدهما الى القاهرة معا.

قالت بنبرة ونظرة هامدة:

ــ لكني مضطرة فور انتهاء هذا الموسم الدراسي للرجوع الى مصر عودة نهائية. ولم يدرك ما الذي تقصده على وجه الدقة فقال:

ــ نرتبط هنا ونعيش سوية حتى انهي عملي.

ــ لا استطيع وإلا فقدت وظيفتي. كما انني على حافة انهيار عصبي من الحياة في الخارج. وانا في السن التي لابد ان الحق فيها بالانجاب. ولا اكتمك سرا انه ليس ثمة مايدعوني للبقاء اكثر من ذلك. فقد ادخرت مايكفي لوديعة في بنك تدر علي دخلا معقولا.

ــ كم ادخرت اذا لم يكن سرا؟ استفسر بود وهو يبتسم. ولمعت عيناها للمرة الاولى ببسمة خفيفة مبهمة:

ــ عشرين الف دولار.

ــ عظيم. قال محبذا.

ــ لكن ما الذي يمنعك انت من العودة؟

ــ الحقيقة انني لم اصل بعد بالمبلغ الى الرقم المطلوب. ولابد لي من عامين آخرين. فان كان بوسعك على الاقل ان تنتظريني.

ــ لكن عامين ليسا بالقليل. ولا تؤاخذني ربما تتعرف خلالهما على بنت حلال اخرى.

ــ سامحني شرحت لك ظروفي. هناك خمسة ملايين مصري مهاجر، انا واحد منهم. فكيف ارجع دون ان انهي مهمتي؟ انت تعرفين الغلاء بمصر، اذا مرض الانسان هذه الايام يموت كالكلب دون فلوس، واذا اراد ان يستريح في مصيف دفع دم قلبه، اخي صلح حنفية ماء كلفته مائة جنيه.

ــ عدني على الاقل ان تنزل مصر مرة في اجازتك، ومرة في نصف العام لنكون على تواصل.

ــ لا استطيع. نطقها بحزم قاطع واسف ايضا. هذا سيكلفني بطاقات سفر ومصاريف ويفسد علي خططي المالية كلها.

تنهد الاثنان وتطلعا لأطباق اللحم الذي برد، وخيم فوقهما صمت ثقيل كقماش اسود كثيف سد منافذ الهواء عليهما.

ولم ينقض عام ونصف العام إلا وكانت ليلى قد تزوجت في القاهرة من مدرس لغة عربية اصلع وذكي كان يسكن بالقرب من بيتهم في العباسية. وبدلا من ان تجمد مدخراتها وديعة فضلت ــ وكان هذا رأي عبد الرحيم ــ ان تشتري محلا يقع تحت نفس العمارة التي انتقلت اليها في مدينة ٦ اكتوبر. ولم يمض وقت حتى امتلأت رفوف المحل بالجهد، وبعون الله بشتى انواع الجبن والبسطرمة والمخللات، وهو الوضع الطبيعي مادام «صاحب المال هو الذي يراعي ماله» كما كان عبد الرحيم يكرر لها. اما مصطفى فكان يقول لنفسه اذا خطرت ليلى بباله: «كل شيء نصيب، ويبدو انني الفت الوحدة». وكان خلال ذلك قد اصبح قاب قوسين من جمع المبلغ المطلوب، وكان شعوره بذلك يؤرقه، فيستيقظ احيانا وهو بالبيجاما في منتصف الليل ويشعل نور الصالة ويلتقط الحاسبة الالكترونية الصغيرة التي كانت ملقاة على المنضدة دائما. ويبدأ يصب من واقع الاشعارات البنكية ما ادخره، وماتبقى له. ثم يضرب الرقم في سعر تبديل الجنيه المصري، ثم يضرب الحاصل بالجنيه في نسبة الفائدة التي تعطى على الودائع. وعندما اصبح المسؤول عن قسم التحقيقات الرياضية، شرع في كتابة خواطرد الادبية والثقافية في باب اسبوعي ثابت. لاقى تقديرا واسعا. ولكن زملاءه لاحظوا ان عادات عديدة نشأت لديه مع اتجاهه الثقافي الحالي، كان يشت بخياله في اجتماع التحرير، او يلتقط ورقة فجاة فيسجل عليها كلمتين. ماعدا ذلك كان كل شيء على مايرام.

كلمات

«الأديـــــب»

يعيش الأديب قارئا ما امتد به العمر. يقرأ للشرق وللغرب. يقرأ في الأدب والفن والثقافة العامة تشتاق روحه الى جلسة المكتب ومناجاة القصيدة، ومناقشة الكتاب. لاتصرفه الحياة.. عن الجلوس لساعات مع العظماء من الادباء والمبدعين.. خارج الزمان وخارج المكان.

يعيش الأديب قلقا وراء التجديد والتحديث، يعيش متصلا بجذوره الثقافية الاولى، معانقا التراث ذكرا له واستفادة منه، ويعيش مع كلماته التي تنبع من وجدانه، وتنبت بين انامله، وهو يناجي الورق بقلمه قلقا وهاجسا، تطارده افكاره.. حين يكون للمطاردة طعم آخر، وتراث انساني هائل.. وطاقة مبدعة هما ارضه التي يحيا عليها.

يحلق بعيدا عن الحلقة المفرغة التي حصر فيها بعضهم. فيصنع كل يوم طاحونته، ويشكل معجم مفرداته.. يثريها.. ينوعها.. يقتنص الصور الفنية المشرقة.. وحينا ينحتها من وجدانه، يعيش على الارض وروحه تحلق، تسبح في اجواء الكون، تقدر الجمال، فتتوق نفسه.. ليعبر عن الجمال والخير والحق.

يبكي.. عند رؤية القتل وسلب الحريات وتكميم الافواه، يبكي شعرا ونثرا، يبكي موقفا صادقا جريئا بسلاح الكلمة في زمن الصواريخ والقاذفات.

يضحك.. يبتسم.. حين يرى الخضرة تضحك، والاطفال مسربلون بالمرح والفرح وحين يرى الانسان يصافح اخاه الانسان بحب ومودة.

يقلق.. يحزن.. يتحرك.. حين يرى الانسان يذل الانسان، ويمتطي ظهرد ليحقق مايريد ولو على اشلاء اصحابه.

يعيش الأديب مؤمنا بدورد ومحترما لرسالته، في مجتمع قد لايقدر دوره، ولكن لايصبح بوقا لغيرد، ولا مداحا لمن لايستحق، بل يظل نبض الحياة، وروح الشعب يعيش خالدا حين يصبح الهم هما انسانيا، وماعليك الآن ايها القارىء الا ان تلتفت حولك.. فكثير من الادباء يقدمون اعمارهم لنا، ثم يموتون في صمت مثلما عاشوا.

فاطمة حمد.

الشعر ديوان العرب

شعر: احمد بشار بركات

قول بليغٌ رائعٌ — الشعر ديوان العر
بالشعر كان نبوغهم — جَدُّوالَهُ هم في الطل
والشعرُ كان نشيدهُم — دوماً بسلم أو بحر
قد كان مِصباحاً أضا — ء دروبهم عَبْر الحِقَ
والشعرُ كان هو المقدَّ — م بين أنواع الأد
ضم الخرائدَ والفرا — ئد والنوادر والعَجـ
وبهِ المحاسنُ والمآ — ثر كُلُّ تاريخ العر
وروى بكل صراحةٍ — رَغم المخاطرِ والتعـ
عن كل آمال لهم — وعن الهموم عَن الكر
وعن الحروب عن الدما — ء تسيل حتى للركـ
عَنْ كلِّ أيام الجفا — فِ عن الشقاء عن النَصَ
عَمَّن تحدَّى أو تصدَّى — أو تردَّى أو غَلَ
عن كلِّ مقتول برأ — ي أو سجين قد هـ
عن كلِّ مقدام شريـ — ـف روحَهُ جُودا وهَـ
وعن المسيء لقومهِ — وعليهمُ عارا جَلَـ
عن كلِّ صُنَّاع الحرو — ب ومكرهِم وعن الغضـ
عن كل طاغيةٍ لربِّ — الكون ما يوما وهـ
عن كل باغ قد عدا — إن في المحرم أو رجـ
هو صادقٌ دوما وما — في مَرة يوماً كَذَ
وروى عن العُشاق من — في البينِ كان أو اقترا
وعن القبائل أصلها — وفروعها وعن النسـ
عن بعثة أو هِجرة — عن فتح مكة والفَـ
ومضى أبطال الفتو — ح الى الجهاد وقد وجـ
وعن التسابق للوغي — في البعد هم أو عن كثـ
فالشعرُ نبع دافق — ثرٌّ وما يوما نَضَـ
غنَّت له أرض الحجا — ز وكم شدَت طرباً حَلَـ
فمتى يعود لمجده — وسنائه فن العر

سميح القاسم.. بين لغة الشعر ولغة النقد

دمشق ـ مكتب الاتحاد ـ محمد علاء الدين عبدالمولى

يقدم جمال يونس لكتابه الصادر حديثا في دمشق بعنوان: «لغة الشعر عند سميح القاسم» بقوله: «وقد حاولت ان تكون دراستي هذه محاولة جادة لدراسة هذا الوجود الشعري الكامل لدى سميح القاسم لتكون هذه المحاولة مشروع بحث يستنير به دارسون لاحقون» ص ٩.

ينجذب القارىء حقا لمثل هذه الكلمات التي تنبىء اننا امام دراسة نقدية مهمة ـ في نظر صاحبها ـ لأنه يحلم ان تكون نقطة انطلاق يستند اليها نقاد قادمون بعدد لدراسة هذا الوجود الشعري الكامل. وتأخذ القارىء الهيبة عندما يقرأ ان سميح القاسم يمتلك مثل هذا الوجود الشعري الكامل. فان لم يكن القارىء هذا قد اكتشف من قبل مثل هذا الوجود الكامل، فهو الآن مطالب بان يقرأ مع جمال يونس عناصر هذا الوجود وابعاده وخصائصه، وقد قمت انا كقارىء بتفحص ماجاء في الكتاب صفحة صفحة، لأحاول ان أصل الى ماوصل اليه السيد الناقد جمال يونس. خاصة وانني قد قمت بقراءة الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر سميح القاسم أكثر من مرة.. فماذا وجدت؟

لنبدأ من الفصل الأول المسمى بالجانب الفكري (الايديولوجي) ص ١١، ان البحث في الجانب الفكري (الانتماء القومي ـ النفس الأممي..) في شعر سميح القاسم، ماهو بحث خاص بشعر القاسم. فالسمات التي يزعم الدارس انها متعلقة بالقاسم هي جزء من سمات عامة يشترك فيها مجموعة شعراء ينتمون فكريا ـ وقد يكون تنظيميا ـ خاصة في بداياتهم، الى الأيديولوجيا نفسها التي خلقت اشكالها الفنية الخاصة بها للتعبير عما يسمى همّا وطنيا، قوميا، أمميا. بلغة لاعلاقة لها بالشعر ولا الفن الخالد. انها لغة ايديولوجية انهكت الخطاب الشعري (فلسطينيا وعربيا، وعالميا...) الهدف من هذه الملاحظة إذن ان مايتسم به شعر القاسم في هذا الجانب لا امتياز فيه على احد. بل قد يكون ـ وفعلا كان ذلك ـ الآخرون مثل (محمود درويش) احرقوا هذه المرحلة وهذه السمات وتخلوا عن لغة الصحافة المحاربة والدور التحريضي الآني للفن. في حين كان سميح القاسم ـ لظروف منها ماهو مقنع ومنها ماهو غير مقنع لفترة طويلة ـ اسير الفن الموظف لتلبية حاجات مرحلية يمكن ان تفوم بتلبيتها المقالة الصحفية الحماسية والخطاب السياسي المحرض.

لقد بدا لي أن الدارس الكريم واقع ـ بشعور او لاشعور ـ تحت وطأة التفخيم والاعجاب العاطفي بتجربة سميح القاسم. وفي معرض بحثه النقدي. وهنا ثمة مساحة خطيرة ودقيقة تبرز امام اي دارس لشاعر له وضع وظروف سميح القاسم. مساحة يجب ان تأخذ بعين الاعتبار: بين ان تخضع مشاعرنا الوطنية والوجدانية المتعلقة بشخص الشاعر لأداتنا النقدية لتأخذ الأداة دورها الموضوعي. وبين ان تلبس هذا الدور مشاعرنا، فنحصد بذلك نتائج عاطفية لاعلاقة لها بالنقد. ويبدو ان دارسي شعر فلسطين ـ كموضوع قومي خاص وحساس ـ لايكترثون بهذه الاعتبارات الا مانذر. فيخرجون عاطفتهم بالهدف النقدي، الذي يصاب بعدم الوضوح والدقة عندما ينطلق الناقد من هذه العاطفة بالهدف النقدي، الذي يصاب بعدم الوضوح والدقة عندما ينطلق الناقد من هذه العاطفة بحيث يتضخم كل مايراه الناقد العاطفي المغازل. في جسد الشاعر المنقود وحياته. ويخيل اليه ان كل مايمكن ان يكتبه هذا الشاعر ومايقوم به حتى وان كان عاديا وطبيعيا ومشتركا بينه وبين شعراء جيله. انما هو حدث اسطوري خارق، ونادر من نوعه. ان هؤلاء النقاد المغازلين صموا آذانهم عند النداء المهم الذي اطلقه محمود درويش منذ ربع قرن مطالبا اياهم ان يرحموا الشعراء الفلسطينيين من حبهم القاسي. فكان الشاعر بهذا النداء واعيا لمخاطر الاعجاب والحب في صدد تقييم تجربة الشعر الفلسطيني، واعيا لها اكثر من النقاد. الذين يصرون على استثارة عواطفنا وهم يتحدثون لنا عن الشاعر المناضل المفجوع بأرضه وكرامة شعبه ووطنيته. طالبين منا ان نغض النظر عن الرداءة التي يكتب بها شعرد، والمستوى المتخلف فنيا وفكريا الذي يطرح كتابته من خلاله. وكأن مثل هذا الشاعر طفل إلهي مدلل، يشفع له وضعه الخاص المأساوي بأن يضحك علينا بشعر له علاقة بكل شيء، الا بالشعر. وهاهو جمال يونس واحد منهم. انه لكي يبقى منسجما مع نقده العاطفي يرفض افكار الآخرين التي لاتلبي اعجابه العاطفي بالشاعر. كما فعل في انتقاده للناقد عز الدين اسماعيل وهو من شيوخ النقد الأدبي المعاصر. حين يرى هذا الأخير ان حصر الأدب «في إطار البروليتارية قد يكسبه قيمة مذهبية وسياسية ولكنه يحد من افق التجربة المتاحة له» ص ٤٦. ويذهب جمال يونس في رفضه لهذه الفكرة مذهب المنفعل الذي يشعر ان أقدس ماليديه قد انتابه الخدش والأذى، مع ان عز الدين اسماعيل لم يقل غير الحقيقة التي تؤكدها تجارب الشعراء (البروليتاريين) من ناظم حكمت الى سميح القاسم الى جزء كبير من شعر عبدالوهاب البياتي.. حيث تعلن هذه التجارب انها قدمت أوراق اعتمادها لدولة البروليتاريا المصون وتخليها عن افق التجربة الفنية الابداعية، التي هي أكبر من أن تحدها ثورة او طبقة او قضية.

وجمال يونس في دفاعه عن النفس الأممي والوطني والقومي يغيب عن ذهنه على مايبدو ان هذه الهموم ليست مشكلة في حد ذاتها. وهي ليست امتيازا ولاتراجعا. ان المشكلة في استلهام هذه الهموم والتعامل معها على صعيد الفن والابداع بحيث لاتنقلب الأدوار فتصبح القصيدة دفاعا عن قضية سياسية، وتخسر القصيدة قضيتها الفنية وهذا هو جوهر الخلاف بين منظري الايديولوجيا الماركسية المقولبة وبين الذين ينحازون الى حركة الفن واستقلاله عن المؤثرات التي لاتبنيه بقدر ماتهدم بنيته. اننا نرى هنا ان سميح القاسم وتوفيق زياد وغيرهما من الشعراء الذين ظلوا في الأرض المحتلة، ظلوا لفترة غير بعيدة واعظين سياسيين مكافحين فدائيين. ولم يكونوا مع كل هذه الامتيازات العالية يعطون همومهم وكفاحهم وفدائيتهم ابعادا فنية. طحنتهم المواقف الثورية كشعراء وخلدتهم مناضلين يفتخر بهم تاريخ النضال. ولكن تاريخ الشعر غير ذلك، لأنهم توهموا ان مبرر الوطنية والأممية.. كاف لتمرير ماكتبوه من شعر رديء. واذا كان (زياد) كف عن هذا الشعر، برمته منذ عهد بعيد ـ على مايبدو ـ وهاهو الآن كف عن الحياة (وكان موته بالمناسبة هزة وجدانية مؤلمة نظرا للظروف السوداء التي مات فيها) فان سميح القاسم مازال الأبرز من شعراء الأرض المحتلة في ممارسة الفعالية الشعرية. وقد أخذت تجربته الشعرية منذ الثمانينات ـ كما يهيأ لي ـ تنحو منحى مختلفا اقرب لحركة الحداثة الشعرية في همومها الفنية اللغوية الثقافية بمعزل عن استلاب الانتماء السياسي الثوري للانتماء الفني. ولكن القاسم التفت الى ذلك متأخرا، بحيث بدأ في السنوات الاخيرة يجتاز المراحل الفنية التي كان عليه ان يجتازها ويحسم أمرد معها منذ بداياته مع محمود درويش الذي تجاوز شعرد فلسطين والعرب وشعرهما..

لقد رأيت ان ماهو ظاهرة عامة في شعر الارض المحتلة الاول، يريد الناقد جمال يونس ان يجعله حكرا على القاسم، وهذا واضح من خلال مجمل عمله النقدي وان كان لايفصح عنه علنا. فاضافة الى الجوانب الفكرية، يأتي الناقد ليدرس الجوانب الشعبية في شعر القاسم، وهنا ايضا لم أستطع كقارىء أن أميز الشيء الخاص جدا بسميح القاسم ولم يشترك فيه مع تجربة جيله الفلسطيني (خاصة محمود درويش) والعربي؟ فالرموز الشعبية والتراثية والمفردات الريفية والرعوية والمشاهد اليومية البسيطة في حياة الجماهير والاستفادة من روح الأمثال الشعبية ورصدها.. الخ كل ذلك، لايرقى الى مستوى الظاهرة الخاصة بشعر القاسم. فنحن ـ وبدون شطط ولامبالغة ـ اذا حذفنا اسم سميح القاسم حتى حدود الصفحات المائة وبعدها بقليل او كثير، ووضعنا اسم محمود درويش وغيرنا الشواهد والأمثلة، لما تغير في جوهر العمل النقدي أي شيء ولبقيت النتائج التي وصل اليها الناقد على انها خلاصة قراءته لشعر سميح القاسم، هي هي، النتائج التي يمكن ان نراها من خلال قراءة شعر درويش.. وهذا ماتوضح كذلك في الفصل الخاص بالأسطورة والرمز في شعر سميح القاسم، والأسطورة والرمز عنصران صارا يشكلان ملمحا أساسيا لتجربة الشعر الحديث عربيا وعالميا ـ وعربيا على نحو أخص ـ وكان على الناقد يونس توضيح (الكيفية) الابداعية الذاتية الفريدة التي تعامل من خلالها سميح القاسم مع هذه الأسطورة وذلك الرمز. الكيفية التي برز فيها وامتلك من خلالها وضعا يميزه عن كيفية تعامل محمود درويش مع العناصر نفسها، او غير محمود درويش.. ان الفرق بين القاسم وغيرد هنا، هو انه لم يوظف الأسطورة للنهوض بتجربة القصيدة. فكانت علاقته بها علاقة سطحية سهلة، على عكس ماتبدو عند درويش والسياب وحاوي وأدونيس (على وجه الخصوص).

والأسطورة مقتل للشعر ـ مع انها محتشدة بالدلالات الشعرية ـ حين لايتقن الشاعر كيفية استغلالها وتفجير الطاقات الخاصة بها، والا تحولت القصيدة الى مرآة تنقل تفاصيل الأسطورة ورموزها دون اي رؤيا تركيبية جديدة، دون الانشغال بعلاقات خارقة بين رموز الأسطورة والراهن بروح فنية، دون اجراء اي انزياح من اي نوع كان في بنية الأسطورة، لتنتقل من وضعها الخاص الى عنصر يبني القصيدة.. لقد استنتجت من خلال قراءتي لشعر سميح القاسم ان الأسطورة عنده عصا يتوكأ عليها ليحاول التشبه بمجايليه من الشعراء. أو ليثبت انه هو الآخر لايقل ثقافة واطلاعا عنهم ولايقل عنهم ارتباطا بالتراث القديم للمنطقة. ولايغير من الأمر شيئا دعوى الناقد جمال يونس ان سميح القاسم يفيد «من الأسطورة مجندا إياها لخدمة فكرته من خلال قلب معناها العام في محاولة جادة للاشارة الى خلق عالم جديد» ص ١٢٩. فالدعوى النقدية من شانها التعرض للانهيار عندما لاتكون نتيجة للقراءة العلمية والنقدية الواعية للتجربة الابداعية، وقد تكون المشكلة كامنة في كيفية قراءة الناقد للتجربة. وقد يكون منسجما مع قراءته النقدية اذا كانت بنيته التفكيرية بالابداع وشئونه بنية قائمة على مفاهيم تقليدية ومدرسية في تحليل العلاقة بين الأسطورة والشعر. ولكن هذا لايعني ان تكون النتائج والأحكام منسجمة مع فهم عميق للأسطورة. فهم قائم على مرجعية ثقافية منفتحة تنتج معايرها الدقيقة وشكل تعاملها مع الظاهرة الابداعية.



● سميح القاسم

والا، فما علاقة الشعر والأسطورة بهذا الكلام لسميح القاسم:

كلمة الإيمان في روما جريمة
آه يامصرع أو زيريس.. في مصر القديمة؟

او بقوله:

أيها المأفون فاسمع
صوت رؤيا واراده
وزغاريد ولادة
فالحمام الزاجل المنفي لاينسى بلاده..

هل هذا من باب استخدام الشاعر للرمز بما لايتعدى حدود استيعاب المتلقي كما يقول جمال يونس ص ١٣٦؟ اي متلق هذا؟ هو على مايبدو المتلقي الكسول الذي يحدد علاقته بالشعر على أساس مدى مايعرفه فقط، وعلى أساس ثقافته الراكدة. التي تأبى اختراق الرمز وتفكيكه وتحليل الأسطورة بشكل نقدي. مستسلما للواضح من الأسطورة، مقتنعا بأنها مجرد اشارة باردة لاغنى فيها ولاروح. كما في المتاليين السابقين ماذا نجد من روح الأسطورة في ترداد الشاعر لمفردات مثل ـ مصرع اوزيريس في مصر القديمة؟ هل جاءت كلمة القديمة بجديد لم نسمع به من قبل؟ الايكتفي القارىء بأوزيريس لتعود به الذاكرة والخبرة الثقافية الى مصر القديمة؟ أم أن هذا الشعر يخص المتلقي العادي الذي يفتقر لمقومات القراءة الأولية؟ وبحجة هذا القارىء العادي نبرر للشاعر ان يكتب شعرا عاديا؟ قد يأتي الناقد ليمارس هو بدوره نقدا عاديا. اذن أين الابداع في كل هذه العمليات؟

ان تسمية الناقد الكريم للكتابة بـ (لغة الشعر عند سميح القاسم) اول مايعنيه ان يدرس الناقد علاقة الموضوعات والأشكال والأساطير والتراث. باللغة الشعرية أنتجت هذه العلاقة تجربة خاصة تميز الشاعر؟ هل هيأت لقصائده درجة مهمـ سلم الشعر العربي؟ ام أن اللغة الشعرية لم تحضر في ذهن صاحب كتاب (ل الشعر عند سميح القاسم) واكتفى بـ (سميح القاسم)؟.

وعندما جاء الناقد الى دراسة الصورة الفنية ص ١٥٧، ثم الموسيقي ص ١٩٩. يـ آخر فصل في الكتاب لدراسة (التشكيل اللغوي الخاص) ص ٢٤٠ في ثلاثين صفـ تقريبا من أصل ٢٨٠ صفحة من الكتاب. مع ان الكتاب برمته، كما يشير عنوا اطروحة في لغة الشعر... فكيف تم ذلك. لاباس. اين التشكيل اللغوي الخا لنحاول ان نكتشف..

أول مايفاجئنا هنا. اعلان الناقد انه (ليست الدراسة معنية ـ في هذا الفـ بدراسة اعمال الشاعر دراسة لغوية اذ تعنى بهذا الموضوع دراسة مستقـ دراسات) ص ٢٤٠. لماذا سمى الناقد اذن كتابه لغة الشعر عند سميح القا والمفاجأة الثانية، ان الناقد الكريم يرى ان «اللغة تعكس الانفعال وتحدده الى حد بدلالة الصيغ المستخدمة التي تكشف نوع الانفعال وربما درجته، وتبدو المسألة سميح بارزة وقد يعد علاقة مميزة في مدرسة الشعر المقاوم يتميز بها عن زملائـ مثل محمود درويش وتوفيق زياد وسالم جبران وغيرهم» ص ٢٤١. حقا، غريبة الاحكام، ان تجربة الشعر عند سميح القاسم تؤكد ألا شيء في شعره خاص بـه. لـ لغة الآخرين، ثقافته ثقافة الآخرين، صوته ـ خاصة قبل عقدين من الزمن ـ غـ أصوات الآخرين، خاصة صوت محمود درويش. فكيف تمكنت قراءة الناقد لشـ القاسم وزملائه ان تستخلص ان انعكاس الانفعال من خلال اللغة التي تحدد الانفعال؟ ان الانفعال والحماس والهيجان والغضب، كل ذلك هو الذي يحدد اللغـ سميح القاسم وليس العكس فلو حددت اللغة ذلك لكان القاسم غير ما كان عليه. يبدو مرة اخرى، ان المشكلة تكمن في الكيفية التي يتعامل بها القارىء الناقد مع الـ الشعري، وهي كما أثبت جمال يونس في كتابة كيفية تأتي الى النص لترى ماليس وتحكم عليه وفق مايتمنى الناقد ان يكون عليه هذا النص. وبهذه العملية يمكـ يصبح كل شعر متخلف فنيا وحضاريا شعرا فريدا من نوعه. ان هذه الكيفيـ القراءة تقليدية لاترقى الى مستوى القراءة النقدية المبدعة، لقد اختلطت في ذهن الـ الأمور. فصار مايراه من امتياز لدى سميح القاسم هو مقتل شعر سمير القاسم. ـ من خلال حديثه عن قصيدة ـ بوابة الدموع ـ لسميح، يعجب (باستخدامه الـ والصيغ التي لاتقبل الغموض الى درجة التشابك، فاللغة لديه في هذه القصيدة الـ تنسجم مع فئات الشعب وطبقاته المختلفة دون ان يدعها تسقط في قالب المبـ والتقريرية» ص ٢٤٢.

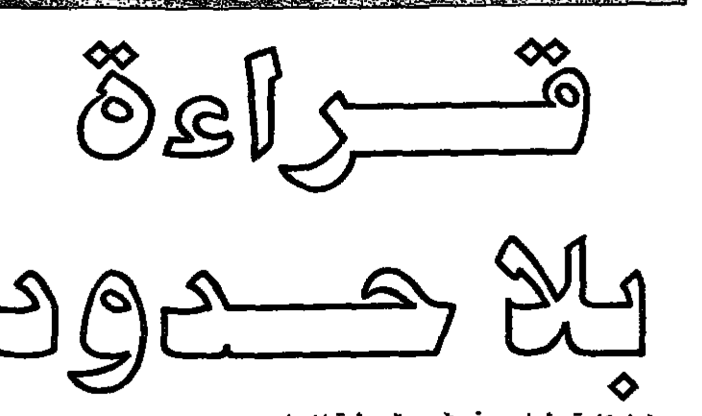
هل توضحت الآن الخلفية النقدية التقليدية التي يتمترس وراءها الناقد؟ انـه مع الغموض المتشابك في لغة الشعر. ويريد لهذه اللغة ان تكون منسجمة. وأيـة تبقى قادرة على البقاء في دارة الشعر اذا وصلت لمرحلة الانسجام؟ ومع من تنسـ (مع فئات الشعب وطبقاته المختلفة)... اين نحن من هذا الفهم الخاص لـ الشعر؟!.. ان مثل هذه المزاعم تكشف جملة وتفصيلا عن انعدام اي مستو مستويات الوعي النقدي الحديث. بل ان مثل هذا الكلام قد يكون متخلفا حتـ اطروحات القدامى من نقادنا الذين يقيمون الدنيا ويقعدونها على رأس الشاعر يستهين بلغة الشعر والمجاز والبلاغة والاستعارة.. ثم كيف يدافع الناقد عن القصيدة من المباشرة والتقريرية، مع ان الشاعر يقول فيها:

ياويلنا حطام شعب لاجيء شريد
ياويلنا من عيشة العبيد
فهل نعود.. هل نعود؟

هل هذه المباشرة والتقريرية بحاجة الى ادنى تعليق؟ ألا يتورد الآن اي شـ مبتديء ويخجل من كتابة قصيدة فيها هذه اللغة الفنية الراقية جدا؟! أية لغة شـ هنا، وأية رؤية ونفاذ الى اعماق النفس. لكن النفس التي لا تتجاوز اعماقها الـ والسطح..

ان كتاب لغة الشعر عند سميح القاسم. كتاب في النقد المدرسي، بأدواته الـ العاجزة عن التواصل الخلاق مع لغة شعرية، والتمييز بين العادي والعظيـ أدوات منطلقة من التعاطف الذي أعماها وأغلق الآفاق أمام امكانية الرؤية الـ وهذا مانتمنى أن يزول في دراسات قد يقوم بها صاحب الكتاب في المستقبل..

اراء حـــول معرض الكتاب



قـــراءة بلا حـــدود

◇

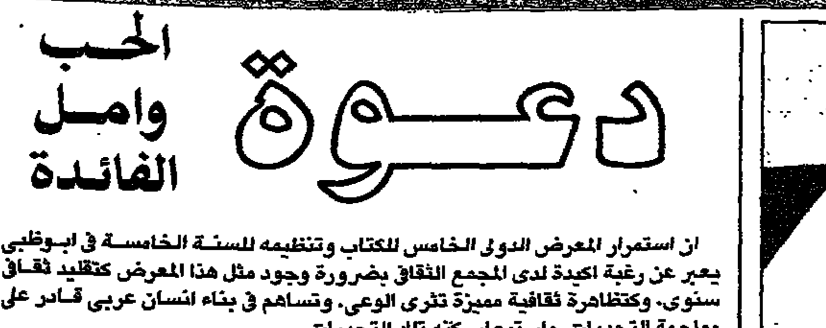
أول كلمة وأول حرف في دستور أمة المسلمين
وهو القرآن لقد بدأ رب العزة كتابه الشريف بكلمة اقرأ وكانت أول مفاتيح الوحي الالهي لخاتم الانبياء.

بقلم : محمد خليفـــة

القراءة زاد ثقافي وامتاع فكري وهي تنقل القارىء الى اجـواء عـديـدة وتحمله الى عـوالم مختلفة.. منهـا القريب المسافة ومنها النائي البعيد، ومنها ما يفصل بينـه وبين القـارىء قرون متطاولة موغلة في اعماق الزمن، فينتقل بفكـره مـن عصره الحالي الى عصـور متقدمـة ويطلع من هـذه النـافذة الثقـافيـة على احـوال الامم وحياة الشعوب ومن خلال ما يقرأ يلم بأحـداث سـابقـة ووقـائع مضت.. والعلماء والادبـاء والشعـراء في كل جيل يمثلـون لسـان حـال المجتمع وصـورة العصر ومن هـذه الصـورة نستشف الواقع الـذي تسير فيـه تلك العصور.. وان الفكر الـذي يأتي من الايمان المطلق وتعـززه العلـوم والثقافات المختلفة لايـوسع مدارك الانسـان فقـط وانما يسمـو بـه ويساعده كي يثـرى رؤاه وتأمـلاتـه وسلوكياته ومن ثم انجازاته وحسبنا ان نشير الى نجاح التربية الاسلامية في انها حولت العرب من أمة أمية، الى امة ذات رسالة انتشر فيها العلم... الـذي قام اساسه على معرفة حقائق الـدين والنظر في حقائق الكـون ومـا هي الا سنـوات معـدودات حتى اتسعت حلقـات العلم ومعـاهـده وانتشرت القـراءة والكتـابـة في كل انحـــاء المجـتمع الاسلامي.

وفي رأيـي ان الانسـان لا يجب ان يتقيد بنوع محدد من الكتب او يحصر نفسه في مـوضـوع معين من القـراءة وانما يمتد في اطـلاعـه ليشمل كل مـا يصل الى يده من مـؤلفـات ومـا يصل اليـه من معـارف سـواء عن طـريق الصحافة او بوسيلة الكتاب. فالقراءة يجب ان تنطلق بلا حدود وان تكـون بلا قيـود، حتى يستـوعب القـارىء الجاد ما يكتب ويعـرف الصحيح من الخطأ والحق من البـاطل والمفيـد من غير المفيـد والسبيل الى ذلـك كلـه: القراءة المطلقة التي لا تحدها حواجز ولا تعطلها معوقـات والمرء بعـد ذلك يميـز الغث من السمين والطـالح من الصالح.

في الختام انسان اليـوم قـد لا يقـرأ والسبب قسوة العـالم الـذي يعيش فيـه وربما بسبب تـراكمات الخـوف والقلـق والمتغيرات السيـاسيـة والاجتماعية والاقتصادية..



دعـــوة الحب وامـل الفائدة

بقلم ـ نجيب الشامسي

ان استمرار المعرض الدولى الخامس للكتاب وتنظيمه للسنـة الخامسـة في ابـوظبي يعبر عن رغبة اكيدة لدى المجمع الثقافي بضرورة وجود مثل هذا المعرض كتقليد ثقـافي سنوى، وكتظاهرة ثقافية مميزة تثرى الوعي، وتساهم في بناء انسان عربي قـادر على مواجهة التحديات، واستيعاب كنه تلك التحديات.

ان المواطن العربي في امس الحاجة الى وعي يصير التوازن اليه بعد ضربات قاسيـة عاني ومازال يعاني منها، وهـذا التـوازن يقـوم اسـاسـا على فهم واضح وادراك سليم للمتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعيـة التي تـدور حـولـه، ولكي يستطيع الانسان العربي ان يكون له موقع في زحمة هذه المتغيرات، لابد ان يستزيـد من تعميق الوعي الثقافي لديه ليتسنى له استيعـاب هـذه المتغيرات ويتعـامل من واقع مصلحـة وطنه.

من هنا فإن اى تظاهرة ثقافيـة وفي اى بقعـة من عـالمنـا العـربي، انما تشكل خطـوة اسـاسيـة في مسيرة الـوعى للانسان العـربي. ومعـرض الكتـاب الخامس الـذي يأتي كتقليد سنوى انما يمثل مصدر اشعاع ثقافيـا وحضـاريـا يؤكد على التطور الذى حدث.

في الامارات العربية ليس تطورا مـاديـا وانما شمل هـذا التطور كافة مناحي الحياة الثقافية والاجتماعية، كما يؤكد انه كما قال قائد المسيرة «بانه لاخير في مال مـالم يـوظف في بناء الانسـان» لـذا وفي ظل تـوجيهـات القـائد نحـو بنـاء الانسان المؤمن بربه ووطنه المنتمى لأرضه وشعبه كان هذا المعرض الـذي يمثل تـوظيفـا للمال في بنـاء الانســان القــادر على البنــاء والاستمرارية، وكان هذا المعـرض الـذى يشكل قنـاة وعي تجرى في شرايين هـذا الـوطن لتحقيق المزيـد من التقـدم والازدهـار وتحقيق طموحات وأمال هذا الشعب.

لايسعني في هذه المناسبة الا ان ابارك هذه الخطوة، واشد من ازر القائمين على هذا المعرض، واتمنى لهذا المعـرض النجـاح، وان تكلل جهود المنظمين بالنجاح وتحقيق الاهداف التى من اجلهـا تم تنظيم هذا المعرض.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



منـارة إشـعاع سنويـة

بقـلم:
عبدالحميد عبدالحي

ونحن نعيش معرض ابوظبي الـدولي الخامس للكتـاب الـذي ينظمـه المجمع الثقافي. خلال الفترة من ٢٧ / ٣ الى ٧ / ٤ / ١٩٩٥م. بـات من الـواضح ان هـذا المعرض اخذ منحى الدوريـة. وبـالتـالي لابد من خطوة تدفعه الى الأمام، من جراء الخبرات السابقة التي اكتسبها القائمون على تنظيمـه، والشهـرة العـربيـة التي حققت له قدرا كبيرا من الثقة بين صفوف الناشرين ولكن الـسؤال المطروح مـاهـو المعرض الذي نصبو اليـه؟ ومن يخاطب هذا المعرض.

فيل هو سـوق عكـاظ لاجتماع المثقفين والمستمعين وهواة التسلية؟ ام هو سوق تجاري للكسب السريع من وراء الكتـاب الذي ربما لم يسلم من عمليـات السطـو والتـزويـر رغم القـوانين التي طبقت في حماية المصنفات والمنتجات الفكريـة، ام انه استعراض للعـديـد من الفعـاليـات الثقــافيـة والفنيـة، والمســابقــات الجماهيرية وتوزيع الجوائز بالرغم من انها كلها حوافز جـذابـة لكسب جمهـور واسع للمعـرض. والسـؤال الآخـر لمن المعرض؟ للطالب او المدرس ام المهنـدس والطبيب وســائر المتخصصين في شتـى ضــروب العــلــوم والمعــارف الانسانية؟

الأماني تتطلع اليـه ان يكـون منـارة اشعاع سنوية تلتقي حولها كل الشرائح الاجتماعيـة على اختـلاف مـراحلهـا التعليميـة والثقـافيـة والتخصصيـة، لتنهل من المصدر الـذي لاينضب معينـه بالرغم من تزاحم مصادر التكنولوجيـا، وأوعيـة المعلـومـات في عصر التســارع العلمي والتسـابق على حلبـة الاتصـال المباشر مع البنوك المعلوماتية التي باتت منتشرة في عدد من العـواصم العـالميـة، وبـدأت تحبـو بـاتجـاه منـــطقتنـــا العربية.

المعرض مهرجان ثقافي يتيح الفرصـة امـام المهتمين بصنـاعـة الحضــارة وازدهارها للتلاقي قارئا ومؤلفا ومحققا ومترجما ومحاضرا وجـامعـا وملخصـا وباحثا.. المعرض فرصة سانحة لاعـداد نواة مكتبة خـاصـة كل على قـدره، دون جشع او استغـلال والتحقق من سعـــر الكتاب، متوفر ومطلوب.

المدارس والطلبـة والأوليـاء معنيـون باديء ذي بدء بالمعرض. لأن الكتاب احد اهم عناصر العملية التعليمية والتربوية على حد سواء.

رسالة المعرض من اقيم الاهـداف التي ينشدها عالمنا العربي. لا ليتذكـر مـآثـر مجد الحضارة ايـام سطعت على العـالم بـالعلم والثقــافــة، ولا ليختبيء وراء التاريخ. ويندب الاندلس وغيرهـا. وانما هو نقطـة تطلع لبنـاء جيل واعـد يقـرأ ويطلع. ويأخذ بأسباب العلم وطـريقـة الكتاب للطفل والناشيء والـرجل والمرأة على حد سـواء، يعبد الطـريق الى مستقبل يسلك طـرق المعـرفـة ويتلمس دروب العلوم ليلحق بركب الحضارة ويـواكب مسارات التطور في كل درب.





حـديقة ثقافيـة



بقلم
احمد راشد ثاني

على الارجح فإن معرض الكتاب المقـام حـاليـا في المجمع الثقـافي سيحقق افضـل دوراتـه وذلـك لعاملين اولهما انه يقـام في مبنى المجمع الثقافي بعدما تم معـالجة ضيق القاعات بخيم الاكسبو، اما ثاني العاملين فالبرنامج الثقـافي الغنـي المستقطـب هـــذه المرة لمصاحبة المعرض.

عرض «الخادمتـان» لجواد الاسـدى، وحفل لمارسيل خليفـة في عمل جـديـد وموسيقي وعروض من اوروبا والعالم. كتاب وصحفيـون سيـزورون المجمع هذه الايام ويتجولون في ردهاته ويعيشون ابوظبي.

ان التميز الذى ربما تحققه هذه الـدورة يأتي من ان المجمع نـاجح في تنظيم الانشطة السنـويـة الكبيرة متى اقيمت داخل مبنـاه. ذلك لان مبنـاه مـلاصق قاعاته الطويلة المكشوفة للضوء، المملوءة بالظلال. ساحاته الخلفية والامامية حيث الماء والشجر. هذه الامكـانيـات «المكـانيـة» تجعل الاحتشـاد، احتشـاد الجمهور، بين جوانبه يوم عيد.

المجمع بالتأكيد حديقة. حديقة «ثقافية» في مدينة ابوظبي، وحينما يحتشـد الناس في هذه الحديقة ويبنى «العيد» فإن الروح، روح المرء، تطرب. خاصة اذا ما اعترفنا باننا، نحن ابناء الصحراء، نعاني من الايقاع البطيء والمفكك للحياة اليومية ولكننا حينما ندخل الى «العيد» فإن ارواحنا تنتشي، خاصة اذا ماكـان الكرنفال السرى لهذا العيد، ايقاعه الداخلي، يمس الداخل منا، الداخل والـراقـد فينا والمعتم والفريد والنادر.

الصناعة الثقافية، او على الاخص صناعة المهرجانات والتظاهرات الثقافيـة الكبرى كمعـرض الكتــاب، هي في الحقيقة خلق عيد. من المهم خلق واطــلاق الاعياد. الثقافة هي خلق اعياد.

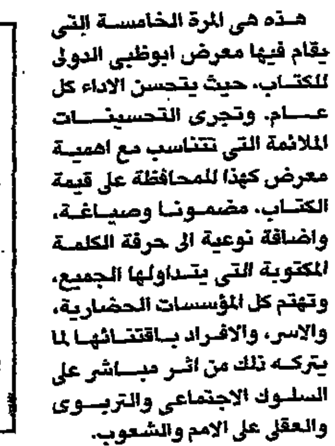
وسيكون معرض الكتاب حسبما اتـوقع عيـدا، على الاقل بـالنسبـة لي، عيـد الكتاب، عيد للشعر، عيد للموسيقى، للموسيقى في الـوجـود، عيـد للقلق، عيـد للـرهيف والمجـاني، عيـد للجـارح والخفيف، ذي الـرهيف المصيب، المصيب الاعماق.

وسيكون عيدا لان الناس جميعهم على اختلاف صنوفهم سيبدأون بالتقاطر على المجمع بـدءا من ٢٧ من مـارس المنتظر. سيتجـولـون، ويتـداخلـون، ويتذمرون، ويتصايحون ويتـلاقـون. وسيلقي الثقـافي من العـالم، كـذبـا او حقيقة. ادعاء او صدقا وبدءا من هذا اليوم، ستجد السطور والجملة الموسيقية والمشهد المسرحي. من يحتفي به ويثرثر حوله. أليست ايضا الثقافة هي ثرثرة و«حشرة» في عيد. تصويتات، اصوات كثيرة، «خطى ضـائعـة»: نهار مـزدحم بالمواعيد، مساء امام قاعة المسرح حيث الناس ينتظرون العـرض او خـارجـه محملة بالاكياس او مفارقات، مفارقات وجودية، او ليل يقترب محملا بالكوارث العذبة مع اصدقاء منذ شهور او سنوات لم تجالسهم او تنادمهم. او مع جـدد، اناس جدد، اصدقاء جدد تتعـرف عليهم الان وهـا انت تتـوغل معهم في مـدلهم رؤى، او ان يتمزق عصفور داخلك بين اياديهم، على الطـاولـة الطـافيـة بعـد منتصف الليل.

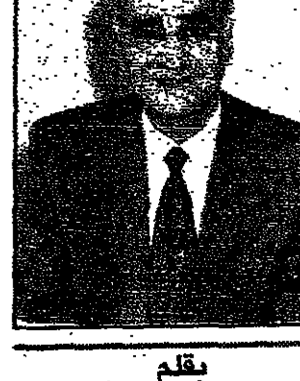


□□

خطوة اخرى الى الامام







بقلم
وليـد قـدورة

هـذه هى المرة الخامسـة التى يقام فيها معرض ابوظبي الدولى للكتـاب، حيث يتحسن الاداء كل عـام. وتجرى التحسينـات الملائمة التى تتناسب مع اهميـة معرض كهذا للمحافظة على قيمة الكتـاب، مضمـونـا وصيـاغـة، واضافة نوعية الى حرفة الكلمـة المكتوبة التى يتـداولهـا الجميع، وتهتم كل المؤسسات الحضارية، والاسر، والافـراد بـاقتنـائهـا لما يتركـه ذلك من اثـر مبـاشر على السلـوك الاجتماعي والتربـوى والعقلى على الامم والشعوب.

ويمكن القول ان صفة الدولية التى اطلقت على المعرض قد بدأت ترسخ عمليـا بفضل الاعـداد الدءوب والصبور الذى قـام بـه «المجمع الثقـافي» مستفيـدا من دعم وتعـاون الجهات الرسمية، وتجاوب دور النشر العربية العـريقـة. وانضمام دور نشر اجنبية متخصصة الى هذه الدورة مما يزيد من توطيد وتثبيت عرى العلاقـات الانسـانيـة الثقـافيـة، ويحافظ على تـواصلهـا وتجددهـا. ولاشك ان تقـديم اصدارات هذه المؤسسة الثقافية على قرص كومبيوتر هو دخول جديد الى غمار الوسائل التقنية الجديدة في صناعة الكتاب وبما يسهل نشره وتعميم فائدتـه على كل الوطن العربي. وهذا جزء من الدور التنويرى النهضوى، الحلم، الـذي يراود المبدعين العرب.

ان توجه اللجنة العليا لمعرض ابوظبي الـدولى الخامس للكتـاب برئاسـة الامين العـام للمجمع الثقـافي محمـد احمد السـويـدى بتـوفير حشـد كبير من الشخصيات العربية المرموقة. والفعاليات المسرحية، والفنية، والفكرية طوال ايام المعرض يساهم في تعميم النتائج المتوخاة من اقامته. وسيادة النـوع على الكم. وتكريس الكلمة المبـدعـة. يبقى ان على الاعـلام المحلى لاستثمار مثل هـذا الحشد الجميل. وتحويله الى مادة مفيدة لتطوير البنية التربوية والاجتماعيـة والانسانية. وصقل معدنها.

بالقلم الازرق
بالقلم الازرق
بالقلم الازرق

كريم معتوق

معـرض الكـتاب

إن الاساس الاول والمقوم الاول لنجاح أي معرض للكتاب هو الكتاب. والكتاب الجيد والعرض الجيد والاعلام الجيد وكل هذه المقومات تصنع المعرض الجيد. والكتاب حين قالوا عنه انه أعز صديق، ليس عند كل الناس بالطبع. فالهاتف النقال وأجهزة النداء أصبحت عند البعض أعز صداقة منه، وينقسم هذا الكتاب الى الكتـاب الادبي والعلمي والسياسي والاجتماعي وغيره الكثير من أبواب المعرفـة. وحيث أن المثقف يطلق مجازا على من يكتب بالادب عادة. فان الكتاب الادبي هو الأهم عند المثقفين.

وكما يقال «خطأ شائع خير من طوب مهجور» فاننا نرى الصفحات الثقافية تعتمد على باب الادب وأعطت اسم الكل للجزء وهذا جائز في اللغة. ونحن في معرض الكتاب في أبوظبي كنا نتمنى ان يكون هناك اهتمام بالادب من خلال الانشطة المرافقة. فليس من الخطأ أن يغنى مارسيل خليفة وان يقدم عرض مسرحي. لانهما يدخـلان في باب الثقافة. ولكن من الخطأ أن نكتفي بهما كأبرز الانشطة وأن تكون منـاقشـة الكتب الفائزة في الـسنة الماضية أنشطة مقامة على استحياء لاتحظى بالدعاية المطلوبة. ومن الخطأ ايضا ألا يكون هناك نشـاط أدبي محلي أسـوة بـالسنـوات الماضيـة، حيث أن المناسبة هامة لابراز أصـوات الأدبـاء في مثل هـذا التجمع، حيث ان الكتب والانشطة جاءت من الخارج. ونحن مازلنا نتقن دور المتلقي الجيد فقط.

ان هذه النظرة الفوقية للمؤسسات الثقافية والاعلامية تجعل المبدع المحلي في حيرة كبيرة. ففي الوقت الذي تعطى مجلة محليـة اهتمامـا غير عـادي بمطـرب خليجي في محاولة يائسة لجعله أسطورة غنائية دون ان نجد هذا الاهتمام بفنـان من الامـارات. لاشك ان هذه المجلة تصيب الفنان المواطن بـاحبـاط كبير. حتى وان كـانت الاسبـاب الواهية التي تقدم تستند الى زيادة المبيعات.

ان المجمع الثقافي كمؤسـسة وطنية تحرص كثيرا كما عـرفنـا على نـوعيـة الانشطـة ودرجة تميزها وهذا ملحوظ بالنسبة لبعض انشطتها. ولكنها في معرض الكتاب والذي يحظى باهتمام كبير لدى العاملين فيها لم نجد لغياب الانشطة المحلية أي فتوى تجعلنا نعفيها من العتاب. ومن المصارحة عبر الصحف طالما لم نجد الوسيلة التي تسمح لنـا بتبادل وجهـات النظـر. حيث ان العـودة الى اسلـوب الحوار مع المثقفين والمعنيين قبل اقامة أي نشـاط ظاهرة حضارية. ومن الظلم ايضـا أن نعتقد ان أساتـذة علم الاجتمـاع والاقتصاد والسياسة والشعراء لابد ان يكونوا موظفين في المؤسسات الثقافيـة ولكنهم قادرون على التعاون مع المؤسسات الثقافية اذا ما طلب منهم ذلك وكل عـام والكتـاب بألف خير.

قضية في ملف المفاوضات

خطوط المياه في لبنان قابلة للاشتعال

اسرائيل تسعى لمبادلة انسحابها بنصف مياه الليطاني

لبنان فيه ١٤ نهرا ولقب قديما بخزان الشرق

بيروت ـ «الاتحاد»
وسام أبو حرفوش

لم تكن المياه في لبنان في أي يوم من الايام قضية عادية، فهي تتمتع بمكانة استثنائية واستراتيجية لما تمثله من مشكلة وحلول في لبنان، والقول ان «مياه لبنان.. نفط لبنان» يختزل الكثير من الدلالات الرمزية لحقائق واقعية حول اهمية المياه كثروة وطاقة وسلاح واحتياجات ونمو وكل ماله صلة بالمجتمع والنهوض الاقتصادي والاستقرار المعيشي.

■ من خيرات الجنوب

وهذا الكلام الآن يقال قبل ان تصبح المياه، لاسيما في لبنان مادة صراعية من الطراز الساخن وكفيلة بتفجير الحروب ورسم الحدود. ولعل الخطر الاسرائيلي الذي لاحت بوادره في ادبيات الحركة الصهيونية منذ مؤتمر «بال» وتجسدت على نحو خطير وعملي مع قيام الدولة العبرية وساهم في ابراز الاهمية غير العادية لمياه لبنان ونتيجة لمجمل هذه المعطيات اصبحت قضية المياه في لبنان مرتبطة، عضويا بالمصير السياسي والاقتصادي اللبناني وهي تحمل في طياتها للسنوات المقبلة اختيارات دقيقة وحرجة في بلد تنبع منه ثلاثة انهار رئيسية في الشرق العربي ـ اي الليطاني، والحاصباني والعاصي.

المياه المغومة

واخذ لبنان يشعر وتحديدا في العقدين الماضيين بخطر داهم يتربص بمياهه، فالحرب التي اضعفت السلطة المركزية في الداخل سهلت قيام ميليشيات عميلة لاسرائيل على الحدود الجنوبية مما سمح للدولة العبرية ترجمة اطماعها عبر القيام بسرقة منظمة لاكثر من نهر لبناني في الجنوب، لاسيما الوزاني والحاصباني اولا ومن ثم الليطاني، وثمة تقارير دولية تكشف في هذا المجال عن طبيعة تلك السرقات التي نفذتها اسرائيل، وكان آخرها ماصدر عن «الاسكوا» وتحدث عن نهب لكمية كبيرة من المياه اللبنانية في الجنوب.

وينتاب لبنان في هذه الفترة الخشية من ان تقوم اسرائيل بالضغط في اتجاه «تشريع» ما سرقته في الحرب عبر مفاوضات السلام، ولقد تجلت الريبة اللبنانية في هذا المجال عبر التاكيد على اتجاه راسخ لعدم التفريط بقطرة ماء واحدة. إلا ان الاعتقاد السائد يشير الى ان لبنان سيواجه تحديات «مائية» حقيقية مع بلوغ العملية السلمية مراحلها النهائية، و «لجنة المياه» المنبثقة عن المفاوضات المتعددة الأطراف تتجه لرسم خارطة جديدة لاقتسام الثروة المائية في الشرق الاوسط. والسؤال هو هل سينجح لبنان في البقاء بمنأى عن التوازنات المائية الجديدة التي ستسفر عنها التسوية في المنطقة؟

ثمة مسافة من الزمن التفاوضي وعمليات الكر والفر تفصلنا عن الفوز بجواب واضح، وفي مرحلة الانتظار هذه من المفيد القيام باطلالة بانورامية على الواقع المائي في لبنان عبر استعراض خريطة هذه الثروة في منابعها ومجاريها وحجمها، وفي نسب استهلاكها واحتياطها وهدرها وكل ماله صلة بها.

أرقام ومياه

تشير دراسات متخصصة تقوم على رصد مقارن لنسب هطول الامطار والثلوج فوق الاراضي اللبنانية، الى مجموعة من الارقام تبين قدرة لبنان المائية، وحجم استهلاكه ونسبة مايحتفظ به واشياء اخرى ومنها:

○ تقدر كمية الامطار والثلوج التي تتساقط ٩١٠٠ مليون م٣.

○ يبلغ معدل التصريف السنوي الكامل ٤٠٣٥ مليون م٣.

○ يقدر معدل المياه التي تبقى مخزونة في باطن الارض ٣٠٠ مليون م٣

ويكون مجموع المياه المتوفرة في لبنان، انطلاقا من هذا الرصد نحو ٤٦٢٥ مليون م٣.

اما مجموعة المياه التي يضيع نهائيا عن طريق التبخر والتسرب داخل الارض وباتجاه البحر المتوسط ٥٠٧٥ مليون م٣.

وتقول تلك الدراسات ان كمية المياه السطحية الجارية على الاراضي اللبنانية والبالغة ٤٠٢٥ مليون م٣ ينساب منها خارج الاراضي اللبنانية حوالي ٦٥٠ مليون م٣ موزعة كما يلي:

○ باتجاه سوريا عن طريق نهر العاصي ٤١٥ مليون م٣.

○ باتجاه سوريا عن طريق النهر الكبير ٣٥ مليون م٣.

○ باتجاه فلسطين المحتلة عن طريق الحاصباني ١٤٠ مليون م٣.

وبذلك يبقى للبنان كمية من المياه السطحية مقدارها ٣٣٧٥ مليون م٣.

وقراءة الخبراء لهذه الارقام تؤسس لمحصلة تشير الى ان ميزان لبنان من المياه هو:

○ ٢٥٥٧ مليون م٣ في فترة غزارة المياه.

○ ٨١٨ مليون م٣ في فترة قلة المياه.

ويتبين استنادا الى ذلك ان لبنان وبصورة طبيعية يحتاج الى التنقيب عن مصادر مائية جديدة وبرمجة سياسته للمحافظة على احتياطه المائي.

خزان الشرق

ويتميز لبنان بتفجّر ثلاثة انهار رئيسية في الشرق العربي ألا وهي الليطاني والعاصي والحاصباني، وان كان اكثرها شهرة هو نهر الليطاني، بالاضافة الى انهار ومجار اخرى تجعله بمثابة خزان لمياه الشرق. فالتكوين الجيولوجي والجغرافي اللبناني يتميز بكثرة العيون والينابيع المتفجرة التي تشكل الدافع الاول لمجارى المياه، وهي اربعة انواع طليقة وفائضة وفوارة وصغيرة.

اما الانهار اللبنانية وابتداء من الشمال فتبدو على النحو التالي:

○ النهر الكبير يمتد على طول الحدود اللبنانية ـ السورية ينبع من صلب جبال عكار، يبلغ طوله ٥٨ كلم، يصب في البحر على مسافة ١٥ كلم شمالي مدينة طرابلس، مساحة حوضه ٣٧٧ كلم٣ تقريبا ومعدل تصريف المياه السنوي فيه بحدود ١١٥ مليون م٣.

○ نهر البارد، ينبع من السفوح الغربية لجبل المكمل وجبل الضيقة ويمتد على طول ٣٣ كلم بحيث يصب في البحر عند بلدة العبدة شمالي طرابلس، معدل تصريف المياه السنوي ٢٥٧ مليون م٣ ومساحة حوضه ٢٧٧ كلم٢. واقيمت عليه محطة لانتاج الطاقة الكهربائية قدرتها ١٧١٩٠ كيلووات.

○ نهر قاديشا ينبع في الارز على علو ١٦٥٠ مترا عن سطح البحر ويمتد على طول ٤٤ كلم، ويسمى في قسمه الادنى «نهر ابو علي» معدل تصريف المياه السنوي ٣٩٩ مليون م٣، ومساحة حوضه ٤٨٤ كلم٢. واقيمت عليه بعض السدود لدرء اخطار فيضاناته ومحطات كهربائية قدرتها ٢٠٥٥٠ كيلووات.

○ نهر الجوز، ينفجر قرب تنورين في اعالي منطقة البترون، يمتد على طول ٣٠ كلم، وتوجد عليه محطة لتوليد الطاقة الكهربائية قدرتها الانتاجية ٥٢٧٤ كيلووات.

○ نهر ابراهيم، وهذا «نهر ادونيس» عند الاقدمين ينبع من افقا في جرود منطقة جبيل على علو ١٣٦٦م وفي منطقة العاقورة، على علو ١٣٩٠م. يمتد على طول ٣٠ كلم ومعدل تصريف المياد السنوي ٤٦٥ مليون م٣ وتبلغ مساحة حوضه ٣٢١ كلم٢ تقريبا ومحطاته الكهربائية قدرتها ٣٢٤٨٠ كيلووات.

○ نهر الكلب ينبع من نبعي العسل واللبن اللذين يغذيا روافده العليا وتنضم اليه روافد نبع صنّين. تصريف المياد السنوي ٢٥٠ مليون م٣ وحوضه يبلغ ٢٦٠ كلم٢

○ نهر بيروت ينبع من الشاغور في حمانا تحت جبل الكنيسة ويمتد على طول ٢٩ كلم حتى البحر يصب شمالي بيروت معدل التصريف السنوى ١٢٢ مليون م٣ ومساحة حوضه حوالى ٢٣١ كلم.

○ نهر الدامور ينبع من عيون الصفا والغابون والقاع وعين دارة ويمتد على طول ٣١ كلم لغاية البحر. يصب جنوبي بلدة الدامور، معدل تصريف المياه السنوي ١٦٧ مليون م٣ ومساحة حوضه ٢٢٨ كلم٢.

واقيمت عليه تجهيزات لتوليد الطاقة الكهربائية قدرتها ١٣١٢٠ كيلووات.

○ نهر الاولي، ينبع من جبل الباروك وتعززه مياه وادي جزين قبل ان يصب في البحر شمالي مدينة صيدا، يبلغ طوله ٥٣ كلم، ومعدل تصريف المياه السنوي ٧٥٥ مليون م٣ ومساحة حوضه ٣٠١ كلم٢.

○ نهر الزهراني، يتفجر من نبع الطاسة ويمتد على مسافة ٤٠ كلم قبل ان يصب في البحر جنوبي مدينة صيدا، يبلغ حوضه ١٠٦ كلم٢، ويعتبر المصدر الرئيسي لمياه الشفة في مدينة صيدا.

○ نهر العاصي، ينبع من عين الزرقاء وعين اللبوة قرب مدينة الهرمل وهو يمر في سهول منطقة البقاع الشمالية على مدى ٤٠ كلم قبل ان يترك الاراضي اللبنانية متوجها الى سوريا، يبلغ حوضه في لبنان ١٨٧٠ كلم، وتم مؤخرا التوقيع على اتفاق لتقاسم مياهه بين لبنان وسوريا.

○ نهر البردوني ينبع من جبال صنّين ويخترق مدينة زحلة حيث تمتد المطاعم والمقاهي في جواره قبل ان يصب في نهر الليطاني، يبلغ طوله ١٧ كلم، وتم تجهيزه بمحطة لتوليد التيار الكهربائي قدرتها الانتاجية ١١٢٠ كيلووات.

○ نهر الحاصباني، وهو يعرف بنهر الاردن عندما يخرج من الاراضي اللبنانية ينبع من جبل حرمون، ويمتد على طول ٢١ كلم في الاراضي اللبنانية قبل ان يصب في نهر الاردن.

○ نهر الليطاني، وهو «ابو الانهار» اللبنانية، ينبع جنوبي مدينة بعلبك ويمتد على طول ١٦٠ كلم ضمن الاراضي اللبنانية قبل ان يصب في البحر على بعد ٩ كلم شمالي مدينة صور ويعتبر الوحيد ذي الاهمية بين الانهار التي تمتد كليا داخل الاراضي اللبنانية، وقد عرف عدة تجهيزات كهربائية ومائية ضخمة واقيمت عليه انفاق وسدود ومعامل للكهرباء.



نهر العاصي

الليطاني الشهير

لقد قيل الكثير عن البعد السياسي والامني لنهر الليطاني الذي اكتسب شهرة ذائعة نتيجة الاطماع الاسرائيلية التي تتربص به، لكنه غالبا ما كان يتم القفز فوق «شخصية» هذا النهر التي كانت اساسا أحد الاسباب التي جعلته تحت معاينة دائمة.

فهذا النهر هو النهر الكبير الوحيد الذي يقع مجراه كله في الاراضي اللبنانية، بعكس «العاصي» الذي يولد في لبنان ويصب في سوريا و«الحاصباني» الذي ينفجر في جنوب لبنان، وينتهي في نهر الاردن.

وعلى طول مجرى الليطاني الذي يبلغ ١٧٠ كلم ينقل مايزيد عن ٧٠٠ مليون متر مكعب من المياه، وحوضه وهو الاهم في لبنان يغطي القسم الاكبر في سهل البقاع وقسما في الجنوب ، اما مساحته فتبلغ ٢١٦٠ كيلومترا مربعا ينبع في منطقة قرب بعلبك يبلغ ارتفاعها الف متر ويصب في البحر بالقرب من صور.

وخلال سيره تنضم اليه بعد الروافد منها نبع يحفوفا، نهر البردوني، ينابيع صيد نايل، ينابيع عميق، نبع الخريزات، غدير زريقون.

والمفارقة التي يتميز بها الليطاني هو انه الاكثر تدفقا دون امطار ودون تقطر سطحي ويبلغ تدفقه ١٢ مترا مكعبا في الثانية.

عندما طرحت فكرة استغلال هذا النهر طلبت الحكومة اللبنانية من الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٥١ اجراء بحوث فنية للمشاريع التي يمكن تنفيذها في اطار ماعرف «المساعدة الفنية للنقطة الرابعة». وفي يونيو من عام ١٩٥٤ أنشيء في لبنان جهاز خاص لتولى الاشراف على النهر ومشاريعه عرفت بـ«المصلحة الوطنية لنهر الليطاني».

والمشروع الامريكي الذي عرض على لبنان انذاك كان يقوم على مايلي:

○ تخزين مياه الليطاني على بحيرة القرعون لاستخدامها في توليد الطاقة الكهربائية والري.

○ انشاء بحيرة اصطناعية تستعمل لري أراض في الجنوب ولتوليد الطاقة الكهربائية في آن. واحد.

○ تخزين قسم من مياه هذا النهر في سد الخردلة قرب مرجعيون للاستخدام في توليد الكهرباء وفي الري.

○ اقامة بحيرة على مجراه في بسري وتخزين المياه فيها لاستخدامها في توليد الكهرباء.

وفي المحصلة العامة قضى مشروع «مكتب الولايات المتحدة للمراجعات» باقامة ثلاثة سدود على النهر ومجموعة من المحطات الكهربائية تبلغ قدرتها الاجمالية ٦٢٦ مليون كيلووات ساعة، وري كامل لمساحة ١٨٦٠٠ هكتار في الارض وري جزئي لمساحة ٢٩٠٠ هكتار وبلغت تكاليف هذه المشروعات انذاك ٣٤١ مليون ليرة لبنانية.

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة اللبنانية اجرت تعديلات على النموذج الامريكي للمشروع الذي لم ينفذ كاملا.

النهر في الواجهة

وثمة من يقول ان هذا النهر ـ مكانه، حدوده، قدرته، سعته وتدفقه جعلته هدفا لاسرائيل ولاطماعها كونه يقع على مرمى احلامها التوسعية شمالا.

ولقد قيل الكثير عن «المكانة» التي يحتلها هذا النهر في مخططات اسرائيل، فلم يحظ نهر في استراتيجية الامن المائي لاسرائيل مثلما حظي به الليطاني فهو يعتبر في نظر الدولة العبرية احتياطيا حيويا بعيد المدى.

ومن الثابت ان مياه الليطاني ستكون اكثر النقاط تفجرا على طاولة المفاوضات اللبنانية ـ الاسرائيلية في اطار التسوية الجارية في الشرق الاوسط. فاسرائيل خرجت في مايو عام ١٩٩١ عن صمتها واعلنت صراحة انها لن تنسحب من «الحزام الامني» مالم تتلق تعهدات من الحكومة اللبنانية في انها ستحصل على «حصتها» كاملة من مياه الليطاني.

وهذا الاصرار الاسرائيلي ليس جديدا بل هو يمتد لبدايات الحركة الصهيونية التي كانت تطالب بضم نهري الليطاني والاولي لحدود الدولة الموعودة، في فلسطين، ولقد برز ذلك على نحو واضح خلال مؤتمر «بال» عام ١٨٩٧.

■ الليطاني

خطط الاستيلاء

ومنذ ذلك الحين، وبعد قيام اسرائيل على نحو محدد اصبح الليطاني هدفا لمخططات الاستيلاء التي اخذت شكل حملات عسكرية احيانا، وكان اشهرها تلك العملية التي عرفت بـ «عملية الليطاني» عام ١٩٧٨ وادت الى الاستيلاء على مجراه واقامة مايسمى بـ «الحزام الامني».

والعمليات العسكرية كانت تجرى تجسيدا لخطط استراتيجية من بينها خطة «كوتون» التي تقضي بادخال فائض الليطاني ضمن مدار حوض الاردن. وخطة «هايز ـ سافاج» التي تدعو الى استخدام نحو نصف دفق نهر الليطاني لرفد نهر الاردن لتوليد الكهرباء لاسرائيل، وخطة ثالثة تقوم على مبدأ جر حوالى ٦٠ في المائة من مياه الليطاني عبر باطن الارض الى اسرائيل لمشروعات الري وتوليد الطاقة ومكافحة الجفاف.

وتحاول اسرائيل جعل قضية مياه الليطاني مسالة دولية تتيح لها تغطية اطماعها التاريخية، لكن الحكومة اللبنانية التي اعتبرت هذا الليطاني بمثابة «خط احمر» حددت وعلى نحو مسبق مجموعة مسلمات في مواجهة اي ابتزاز اسرائيلي محتمل خلال المفاوضات منها ان الليطاني ليس نهرا دوليا، وانها لن تفرط بقطرة ماء واحدة، وان الثروة المائية اللبنانية لن تكون ثمنا لتسوية على حساب المستقبل.

وعندما اشار تقرير لـ «الاسكوا» الى ان اسرائيل تقوم بنهب كميات كبيرة من مياه الليطاني عبر انشاءات تحت الارض ، اصيب اللبنانيون بـ «ذعر» حقيقي، فهم يعتقدون ان مياه لبنان هي نفط لبنان، وان خطوط المياه قد تكون مرشحة للاشتعال اذا ما اصرت اسرائيل على المضي قدما في سيطرتها ونهبها للثروة المائية اللبنانية.

وهذه القضية ستكون الاهم والاكثر اثارة في اللحظة التي يجتاز فيها المسار اللبناني ـ الاسرائيلي الشكليات ويباشر على تفكيك المشكلات القائمة بين الجانبين.

هكذا ستكون المياه على موعد احتمالات الاشتعال.

سعر السنتيمتر × عمود (٣٠ درهما) - للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ:
● ابوظبي: ت: ٤٥٢٣٣٥ - فاكس: ٤٥٥١٢٦ ● مكتب حمدان سنتر - ت: ٣٣١٧٦٣
● دبي - ت: ٦٦٦٦١١ - فاكس: ٦٦٢٦٣٥ ● العين - ت: ٦٤١٤٦٠ - فاكس: ٦٥٦٧٩٣
● الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠ - فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ● راس الخيمة - ت: ٢٢٦١٢٣ ● القجيرة - ت: ٢٢٤٧٧٠

مطلوب فورا
١ - مشرف ورشة
- يفضل ان يكون مهندس ميكانيك
- خبرة من ٢ - ٣ سنوات ادارة ورش فنية
- معرفة جيدة باللغة الانجليزية
- اقامة قابلة للتحويل
- رخصة قيادة / دولة الامارات العربية المتحدة ضرورية ويفضل وجود سيارة خاصة.

٢ - موظف علاقات عامة
- لديه رخصة قيادة ويفضل وجود سيارة خاصة
- القدرة على التعامل مع الاشخاص والشركات
- القدرة على متابعة تحصيل الديون
- معرفة جيدة بالعناوين والمناطق (بمنطقة ابوظبي) اقامة قابلة للتحويل.

يرجى ارسال السيرة الذاتية للعنوان التالي:
فاكس: ٦٥٧٢١٧ ص.ب: ٤٢٣٢ / ابوظبي، الامارات العربية المتحدة
المهندس / عدنان محمد

مطلوب فورا
معهد تجميل راق بحاجة الى
موظفة استقبال
براتب مغر مع عمولة
- تجيد اللغات العربية والانجليزية والفرنسية بصورة تامة
- خبرة سابقة في مجال التجميل
- لديها مهارة في التنظيم والاشراف والمحاسبة
ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية وصورة شخصية حديثة الى ص.ب ٢٧١٠٠ / أبوظبي.

محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية - دائرة التنفيذ
أخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٢/١١٥

إلى المحكوم عليه: صالح بريك عامر العامري وعنوانه نشرا / حيث انه بتاريخ ٩١/١١/٣٠ قد صدر ضدك الحكم المرفق صورته عنه لصالح المدعي المؤسسة العامة للصناعة في القضية استئناف مدني رقم ٩١/٢٦٩ وبما أن المحكوم لها المذكورة قد تقدمت بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: ١ - المبلغ المطلوب تحصيله ١٦٢٥٣/١٦ درهم + رسم التصريح بالتنفيذ ١٠٠ درهم ٢ - المجموع ١٦٣٥٣/١٦ درهم فبموجب هذا أنت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٦/٤/١٩٩٥م لتنفيذ ما جاء أعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فأن المحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٨١٣ درهم التي ستترتب عليك. تحرر في ١٤/٣/١٩٩٥م.

قاضي التنفيذ

محكمة الشارقة المدنية
قسم التنفيذ
القضية التنفيذية رقم ٩٤/٣٩٧
المحكوم له: احمد ابوغزالة وأولاده
المحكوم عليهما / ورشة ريفولي لصيانة السيارات - محمود علي عاصي
اعلان بيع بالمزايدة العلنية

تعلن محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية للجميع بانه سينعقد مزاد علني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١/٤/١٩٩٥ وذلك لبيع المحجوزات العائدة للمحكوم عليه وهي عبارة عن عدد (٢) مكيفات هواء، مكتبة مع كرسي جلد، درج لحفظ الملفات، كنبة ١+٢ جلد، طاولة خشبية، (١٣) صندوق عدة ميكانيكية، كرسي صغير ابيض وغلاية شاي، بترينة صغيرة، هيدروليك بيرنج، جهاز لتصليح البيرنج (٤) ماسك للمفاتيح، (١٣) طاولة حديدية (٢) رافعة «جيك» نوع GRAZIA الكترونية (٢) رافعة جيك «يدوية» (١) جيك لتصليح جسم السيارة مع توابعها (١) كمبرسير هواء كبير نوع ZINI (١) لوحة عدة (١) رافعة يدوية، عدد (٢) سلندر لحام مع الحامل (١) بكرة توزيع كهرباء (١) دريل + (٣) مقصات للحديد + شاحن بطارية (١) جلنج كهربائي عدد (١) سيارة رنج روفر موديل ١٩٨٥، عدد (١) سيارة لانسيا صالون اوتوماتيك. فعلى من يرغب بالشراء أو الاستفسار عن ذلك مراجعة قسم التنفيذ بالمحكمة. ملحوظة: يمكن للمحكوم عليه تحاشي عملية البيع بدفع المبلغ المحكوم به عليه. ويعتبر هذا الاعلان بمثابة تبليغ لطرفي الدعوى لحضور جلسة المزايدة.

قاضي محكمة الشارقة المدنية / احمد راشد

اعلان قطع علاقة


تعلن شركة سهيل الظاهرى عن قطع علاقتها بالمدعو/ بيان غالب فرج - سورى الجنسية وذلك بناء على الغاء التوكيل رقم/ ٢٦٦٥/ ٩٤ الصادر بتاريخ ٣/٩/١٩٩٤، وعليه نحذر كل من يتعامل معه باسم الشركة يتحمل المسئولية القانونية، بعد الغاء هذا التوكيل الصادر عن محكمة ابوظبى الشرعية بتاريخ ٢١/٣/١٩٩٥ وعلى المذكور مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام لتسليم عهدة الشركة التى بحوزته.

محكمة دبي الإبتدائية
مذكرة إعلان مدعى عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي الإبتدائية في الدعوى رقم ٩٤/٩٤ جزئي

إلى المدعى عليه/ رفيع الله إسلام الله سني وعنوانه/ مجهول محل الإقامة
حيث أن المدعية/ مؤسسة الإمارات للإتصالات قد أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى المبينة أعلاه للمطالبة بسداد مبلغ ١٦٢٩ درهم مع تثبيت الحجز الإحتياطي رقم ٩٤/١٠٢. ونظراً لعدم معرفة محل إقامتك فقد قررت المحكمة إعلانك عن طريق النشر لذا يقتضي حضورك أمام هذه المحكمة يوم الأربعاء الموافق ٥/٤/١٩٩٥م الساعة ٨:٠٠ صباحاً - على أن تقدم ما لديك من مذكرات أو مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
القاضي/ختم المحكمة

محكمة دبي الإبتدائية
مذكرة إعلان مدعى عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي الإبتدائية في الدعوى رقم ٩٤/١٢٦٥

إلى المدعى عليه/ محمد فاروق ولايات خان وعنوانه/ مجهول محل الإقامة
حيث أن المدعية/ مؤسسة الإمارات للإتصالات قد أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى المبينة أعلاه للمطالبة بسداد مبلغ ٣٣٦٣/٠٧، درهم والرسوم والمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة ونظراً لعدم معرفة محل إقامتك فقد قررت المحكمة إعلانك عن طريق النشر لذا يقتضي حضورك أمام هذه المحكمة يوم السبت الموافق ٦/٥/١٩٩٥م الساعة ٨:٠٠ صباحاً - على أن تقدم ما لديك من مذكرات أو مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
القاضي/ختم المحكمة

محكمة دبي الإبتدائية
مذكرة إعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة في الدعوى رقم ٩٤/٤٣٢ جزئي
إلى المدعى عليه/ سليم سبين محمد وعنوانه/ مجهول محل الإقامة
حيث أن المدعية/ مؤسسة الإمارات للإتصالات قد أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى المبينة أعلاه للمطالبة بسداد مبلغ ٣٦٠٨٦/٩٢ درهم والرسوم والمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة وتثبيت الحجز الإحتياطي رقم ٩٤/١٢٢٠، ونظراً لعدم معرفة محل إقامتك فقد قررت المحكمة إعلانك عن طريق النشر لذا يقتضي حضورك أمام هذه المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٤/١٩٩٥م الساعة ٨:٣٠ صباحاً - على أن تقدم ما لديك من مذكرات أو مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنك في الوقت المحدد فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك بمثابة الحضوري.
القاضي/ختم المحكمة

محكمة العين الإتحادية الإبتدائية - دائرة التنفيذ
إخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٥/١٤٦
إلى المحكوم عليها/ هناء إبراهيم عثمان وجنسيتها/ مصرية وعنوانها/ بالنشر حيث أنه بتاريخ ١٩/١٠/١٩٩٤ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعية/ مؤسسة الإمارات للإتصالات في القضية المدنية رقم ٩٥/١٤٦. وبما أن المحكوم لها المذكورة قد تقدمت بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفعت الرسم المحدد لذلك. وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: ١- المبلغ المطلوب تحصيله ٧٫٥٢٨/٨٧ درهم ٢- رسم التصريح بالتنفيذ ١٠٠ درهم ٣- المجموع ٧٫٦٢٨/٨٧ درهم. فبموجب هذا أنت مكلفة بالحضور أمام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١/٥/١٩٩٥ لتنفيذ ما جاء أعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي الرسوم البالغة ١٤٩ درهماً التي ستترتب عليك.
قاضي التنفيذ

محكمة دبي الإبتدائية
مذكرة إعلان مدعى عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي الإبتدائية في الدعوى رقم ٩٤/٩٣

إلى المدعى عليها/ ميثاء بنت راشد خميس سعيد المزروعي مجهولة محل الإقامة
حيث أن المدعية/ مؤسسة الإمارات للإتصالات قد أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى المبينة أعلاه للمطالبة بسداد مبلغ ٢٢٫٤٩٩/١٠ درهم والرسوم والمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة ونظراً لعدم معرفة محل إقامتك فقد قررت المحكمة إعلانك عن طريق النشر لذا يقتضي حضورك أمام هذه المحكمة يوم الإثنين الموافق ٣/٤/١٩٩٥م الساعة ٨:٣٠ صباحاً - على أن تقدمي ما لديك من مذكرات أو مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
القاضي/ختم المحكمة

وزارة العدل - محكمة العين الإبتدائية الإتحادية
إعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية رقم ١٩٩٤/١٥٨٣ جزئي بواسطة النشر

إلى المدعى عليه/ سيف محمد سيف الكعبي عنوانه بالنشر

أقامت المدعية/ مؤسسة الإمارات للإتصالات المحدودة وجنسيتها/ الإمارات وعنوانها/ العين الدعوى برقم ١٥٨٣ لسنة ١٩٩٤م مدني جزئي أبوظبي وموضوعها مطالبة بمبلغ ٦٫٣٨٩/٠٧ درهم وعليه، فأنت مكلف بالحضور أمام محكمة العين الإتحادية الإبتدائية شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحاً من يوم ١٢ من شهر ٤ لسنة ١٩٩٥م وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليه.
القاضي

وزارة العدل - محكمة العين المدنية
إستدعاء للفصل في الدعوى رقم ٩٤/٧٩٠ جزئية
إلى المدعى عليه / مبارك مهدي ناصر مبارك الأحبابي جنسيته/ الإمارات وعنوانه/ بالنشر في الصحف.. بما أن المدعية/ مؤسسة الإمارات للإتصالات المحدودة قد رفعت عليك دعوى مبلغ ١١٫٩٠٢/٤٠ درهم والرسوم، فأنت مكلف بهذا بالحضور أمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد، وذلك في الساعة ٩:٠٠ من صباح يوم الإثنين الموافق ٢٣ من شهر أبريل سنة ١٩٩٥ للإجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليك أن تحضر أي شهود أو وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبإمكانك أن تفيد من إجراءات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع أية رسوم قد تكون مقررة وإعلم أنه في حالة عدم الحضور في التاريخ والميعاد المحددين فإنه سيفصل في الدعوى في غيابك.
القاضي

مصر

لجان للتأكد من القائمين بالدروس الخصوصية لنقلهم للمناطق النائية

أكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم انه في العام القادم سيكون هناك موقف مع مافيا الدروس الخصوصية. وهناك لجان متابعة للتاكد من المعلومات التي ترد حول الدروس الخصوصية حتى لايظلم أحد. ومن يثبت خروجه عن واجب المهنة سوف ينقل الى المناطق النائية، حتى لاتترك الأسرة المصرية في أيدي هؤلاء الذين يزاولون عملية الابتزاز ويشوهون صورة المعلم الشريف وخاصة ان الدولة لم تقصر تجاه المعلم وطلب من الوزارة والنقابة والأسرة التعاون لايقاف هذا النزيف الذي يشوه التعليم الرسمي. وأكد الوزير ان مشروع مبارك كول لتطوير التعليم الفني يسير في طريقه الصحيح لتحقيق أهدافه ونفى تعثر تنفيذه. وقال ان بعض رجال الأعمال المصريين تبرعوا بانشاء مركزين للتدريب على نفقتهم الخاصة لدعم هذا المشروع العملاق. وقال ان هناك اجتماعات مستمرة مع خبراء وزارتي قطاع الأعمال والصناعة ورجال الأعمال لوضع المناهج التي ستدرس في اطار هذا المشروع.

السبت.. تطعيم ٦,٥ مليون طفل ضد شلل الأطفال
التطعيم مجانا.. الجرعة الثانية ٢٠ مايو

تبدأ السبت القادم الحملة القومية لتطعيم ٦,٥ مليون طفل تحت عمر الأربع سنوات بالجرعة الأولى من شلل الأطفال.. تستمر ٦ أيام وبالمجان.

صرح د. محمود أبوالنصر وكيل وزارة الصحة للقطاع الوقائي ان الوزارة اتخذت كافة الاجراءات لضمان نجاح الحملة وسلامة الطعوم والحفاظ عليها وتنفيذها بكفاءة على مستوى جميع المحافظات. وأضاف ان الحملة التي قررها د. علي عبدالفتاح وزير الصحة تأتي ضمن خطة الدولة لاستئصال مرض شلل الأطفال بحلول العام القادم، ووثيقة حماية الطفل التي أعلنها الرئيس حسني مبارك. يتم التطعيم بجميع الوحدات الصحية ومراكز التطعيم ومكاتب الصحة والمستشفيات القروية وتبدأ حملة الجرعة الثانية في ٢٠ مايو القادم ولمدة أسبوع.

الخميس القادم آخر موعد لصرف أذون البضائع لمودعي شركة الحجاز

انتهى جهاز المدعي العام الاشتراكي من تسليم أذون البضائع لمودعي شركة الحجاز للتنمية العقارية وبلغت قيمتها ٥ ملايين جنيه. وصرح المستشار عبدالله ندا مساعد المدعي الاشتراكي ومدير ادارتي الاموال والتحقيق بان المستشار جمال شومان المدعي الاشتراكي قد أصدر تعليماته بأن يكون اخر موعد لصرف الاذون الخاصة بمودعي شركة الحجاز هو يوم الخميس المقبل الموافق ٣٠ مارس الحالي. وأضاف ان من لم يتقدم للصرف من مودعي الحجاز خلال هذه الفترة يعتبر إذنه لاغيا.

توصيل الكهرباء لـ ٥ ملايين مواطن بالوجهين القبلي والبحري

أعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان هيئة كهربة الريف قد انتهت من تنفيذ الخطة الخمسية الثالثة الحالية خلال ٣ سنوات بدلا من ٥ سنوات قال: ان الهيئة قد حققت المستهدف من الخطة بنسبة ١١٠٪ خلال هذه المدة.. وانه قد تم انارة ٤٥٠٠ تجمع بالمحافظات ويجرى الانتهاء من انارة ١٠٠٠ تجمع وبذلك يكون قد تمت انارة ٥٥٠٠ تجمع مقابل ٥٠٠٠ تجمع المستهدف من الخطة الخمسية بالكامل وتوصيل التيار الكهربائي لحوالى ٥ ملايين مواطن خلال ٣ سنوات.

٥ مراكز طوارىء لمواجهة السيول والزلازل

انتهت وزارة الأشغال العامة والموارد المائية من اعداد ٥ مراكز طوارىء للصرف المغطى مزودة بالمعدات والأجهزة اللازمة لاستخدامها في أوقات الأزمات والكوارث الطبيعية خاصة السيول والزلازل تتكلف ٢٢ مليون جنيه.

وصرح المهندس فؤاد موسى رمضان رئيس هيئة الصرف المغطى بانه تم تركيب المراكز الخمسة بأقاليم شرق ووسط وغرب الدلتا واقليمي مصر الوسطى والعليا بحيث يقوم كل مركز منها بخدمة المناطق المحيطة به. وقال ان ذلك يأتي في اطار خطة الادارة العامة للأزمات بوزارة الأشغال.

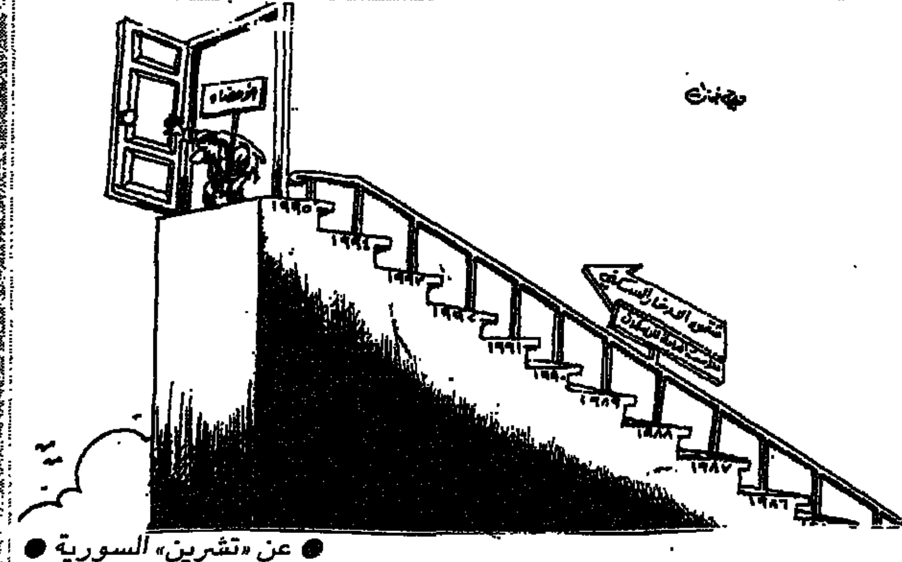
بناء ١٥٠٠ مدرسة ثانوية لتوفير الخطة القومية للتعليم

بدأت الحكومة في تنفيذ خطة تطوير التعليم كهدف قومي وذلك ببناء ١٥٠٠ مدرسة ثانوية جديدة لتحقيق النهضة التعليمية على مستوى الجمهورية. كما تقرر رفع مكافأة الامتحانات للمعلمين من ٣٠ يوما الى ١٥٠ يوما هذا العام.

أعلن ذلك السيد أحمد فؤاد رئيس لجنة التعليم بمجلس الشعب التي قامت بجولة بمحافظة السويس رافقها فيها اللواء مصطفى صادق محافظ السويس ورمضان ابوالحسن أمين عام الحزب الوطني، وأعلن المحافظ انه يجرى حاليا دراسة اقامة فرعين لجامعتي قناة السويس والأزهر شمال المدينة بتكاليف ٥ ملايين جنيه كمرحلة أولى منها اقامة كلية خليج السويس التي تهدف لتوفير ٢٠٠ الف فرصة عمل جديدة بالمحافظة.

البقاء لله

م. ابراهيم ابراهيم الرجباوي - الرجباوي - دمنهور، أمين محمد الفوال ٣٧ أ ش قصر العيني، الحاجة حرم عبدالجواد عقيل - المدمر. ع. محمد فؤاد رحيم دعبس - عائلة دعبس - ميت عقبة، د. صلاح شهاب أبوزيد ١٦ أ ش المساحة بالدقي، ك. طيار ايهاب نصر - آل نصر - مصر الجديدة، م. صلاح الدين أمين الشافعي - الشافعي - الاسكندرية، الحاجة زينب محمد الأشقر - صفط الحرية - بحيرة، الحاجة نازلي هانم ١٠٣ ش النيل - الدقي، عزيزة واصف جرجس ٥٨ ش مسجد سيدى بشر - الإسكندرية، الحاج محمد علي شاهين صقر - الصنافين - شرقية، د. كمال نجيب عطا ٥٣ ش المستشفى - شبرا، سميرة غطاس معوض - رابعة العدوية - مدينة نصر، الحاجة عيشة مصطفى هارون، الحاج حسين ابراهيم دقماق - آل دقماق - أرمنت الوابور، م. رشاد أبوالنصر - مسجد عبدالرحمن الكتوكي بالعجوزة، وليم نجيب مسيحة.



● عن «تشرين» السورية ●

لبنان

قرضان من الصندوق العربي لمحطة الزهراني وتأهيل الكهرباء

وقع اتفاق قرضين بين مجلس الانماء والاعمار والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، قيمة الاول ٣٠ مليونا و٥٠٠ الف دينار كويتي لمحطة توليد الطاقة الكهربائية في الزهراني، وقيمة الثاني سبعة ملايين دينار كويتي لاعادة تأهيل منشآت للكهرباء.

وتولى التوقيع في حضور وزير الموارد المائية والكهربائية ايلي حبيقة، عن الجانب اللبناني رئيس مجلس الانماء والاعمار المهندس الفضل شلق وعن الصندوق رئيس مجلس الادارة المدير العام عبداللطيف الحمد.

ويقضي الاتفاق الاول بان يقدم الصندوق العربي الى لبنان قرضا قيمته ثلاثون مليونا و٥٠٠ الف دينار كويتي بفائدة سنوية مقدارها ٤,٥٪ مع فترة إمهال مدتها اربع سنوات تبدأ من تاريخ سداد الصندوق العربي اول طلب سحب من حصيلة القرض الذي يسدد على ٣٧ قسطا نصف سنوي، ويهدف هذا القرض الى المساهمة في تمويل مشروع محطة توليد الكهرباء في الزهراني.

بينما يتعلق الاتفاق الثاني بقرض اضافي للمساهمة في تمويل مشروع اعادة تأهيل منشآت الكهرباء وتبلغ قيمته سبعة ملايين دينار كويتي بفائدة سنوية مقدارها ٤,٥٪ مع فترة إمهال مدتها اربع سنوات تبدأ من تاريخ سداد الصندوق العربي اول طلب سحب من حصيلة القرض الذي يسدد على ٣٧ قسطا نصف سنوي. وسبق للصندوق ان منح لبنان قرضا بموجب الاتفاق المعقود في ١٩٩١/١٢/٢١ مقداره ٢٢ مليون دينار كويتي للمساهمة في تمويل المشروع نفسه.

وبهذين القرضين تبلغ مساهمة الصندوق العربي في مشاريع التنمية في لبنان نحو ٧٨,٥ مليون دينار كويتي.





● عن «الثورة» اليمنية ●

الأردن

نقابة المهندسين تطرح اراضي جديدة للبيع

دعت نقابة المهندسين الاردنيين اعضاءها للاستفادة من مشروع بيع الاراضي في منطقتي ابونصير وناعور.

ويأتي هذا المشروع ضمن المشاريع التي طرحتها النقابة للمهندسين في مناطق مختلفة في عمان مثل ابوعلندا وشفا بدران والتي استفاد منها ما يقارب الـ ٦٠٠ مهندس اضافة الى شراء قطع اراض في الرمثا واربد والكرك ومأدبا.

وتهدف هذه المشاريع الى خدمة المهندسين في جميع المناطق حسب تجمعاتهم من خلال تنظيم هذه الاراضي وبيعها ليقيموا وحداتهم السكنية عليها اضافة الى زيادة استثمار اموال صندوق التقاعد في هذا المجال.

من ناحية اخرى دعت نقابة المهندسين الاردنيين اعضاءها الذين لم يستفيدوا من اي تامين صحي الى الاشتراك وتجديد الاشتراك لعام ١٩٩٥ في التامين الصحي حتى موعد اقصاه ١٩٩٥/٣/٣٠. ويذكر ان الرسوم لهذا التامين تبلغ ٧٢ دينارا لكل فرد من افراد العائلة.

البقاء لله

عمان، عقاب محمد الريالات - عمان، عارف محمد طباع - اربد، اسعد جمعة البشتاوي - الرمثا، ابراهيم طلال مفلح الزعبي - الزرقاء، توفيق داود علي ابوطير - الفحيصي، امنة حمدان ارشيد - عمان، جميل محمد مطلق - عمان، محمد محمود الشريف - عمان، خضر علي الزناهرة.

سوريا

بحث أوضاع الفلاحين المتضررين من المياه بحلب

ترأس محمد مصطفى ميرو محافظ حلب اجتماعا لبحث اوضاع الفلاحين المتضررين من غمر مياه بحيرة الاسد وسد تشرين.

واكد المحافظ ضرورة تسريع وتائر العمل واتخاذ الاجراءات اللازمة لتخصيص الفلاحين بأراض مستصلحة وفق القوانين والانظمة النافذة.

البقاء لله

أحمد منذر - الجولان، حسام كيوان - السويداء، سناء حسن - حمص، خلف المحمد - دمشق، عواد الشكر - ابوكمال، حيدر أديب معروف - دمشق، محمد عبيد الباكر - حماه.

فلسطين

اغلاق مسجدين في رام الله

اغلقت قوات الأمن الاسرائيلية مسجدين في رام الله لمدة ثلاثة أشهر بعد أن عثرت فيهما على مواد تحريضية على حد زعمها وكانت قوات الأمن قد أجرت تفتيشا قبل عدة أيام في المسجدين في قرية عارورة التابعة الى رام الله.

توقيف ١٥ فتى مقدسيا بتهمة الرجم

ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان المحكمة المركزية اصدرت قرارا بتوقيف خمسة عشر شابا من القدس توقيفا مفتوحا الى حين المحاكمة بتهمة رشق باصات وسيارات بالحجارة في شارع السلطان سليمان قبل ثلاثة أسابيع ومازال هؤلاء موقوفين في سجن المسكوبية بناء على افادات رجال الشرطة وحرس الحدود الذين ألقوا القبض عليهم.

وقد انكر جميع الموقوفين التهمة المنسوبة اليهم وأكدوا انهم كانوا في المنطقة التي جرى فيها رشق الحجارة مصادفة وقد مددت محكمة الصلح توقيفهم ستة أيام في أول أيام عيد الفطر ثم جرى تحويلهم بعدها الى المحكمة المركزية وارجئت القضية ضدهم.

سيارة عسكرية تصدم طفلا من مخيم العزة

ذكرت القدس المقدسية ان الطفل موسى العجوز ٧ سنوات من سكان مخيم العزة قضاء بيت لحم اصيب ظهر أمس الأول بكسور في ساقه اليسرى بعد أن صدمته سيارة عسكرية اسرائيلية لدى مرورها على الشارع الرئيسي القدس - الخليل.

وقد نقل الطفل الجريح الى مستشفى بيت جالا الحكومي ومن ثم الى مستشفى هداسا بالقدس لتلقي العلاج وعلم ان حالته الصحية مستقرة.

نقل معتقلين من جنيد الى سجن جنين

نقلت النهار المقدسية عن بعض المحامين الذين زاروا سجن جنين يوم أمس الأول بأن سلطات الاحتلال ادخلت مؤخرا الى السجن المذكور مائة معتقل فلسطيني تم نقلهم من سجن جنيد في نابلس وسجن نابلس المركزي.

ومن جانب أخر أفاد المحامون انه تم نقل نصف السجانين من سجن جنين المركزي الذي يوجد فيه الآن ١٠٦ معتقلين فلسطينيين.

استدعاء زوجة المعتقل زكارنة للتحقيق

ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان السلطات سلمت زوجة المعتقل محمد راشد زكارنة طلب استدعاء لمراجعة مقر الادارة المدنية في جنين.

ويذكر انها المرة الثانية التي تقوم بها السلطات باستدعاء المواطنة المذكورة منذ اعتقال زوجها في التاسع من الشهر الجاري وكانت المرة الأولى بعد اعتقال زوجها مباشرة حيث احتجزتها السلطات عدة ساعات.

البقاء لله

القدس - محمد أبوشلبانة، العروب - خديجة محمد، برقة - أحمد رشيدي راغب المسعودي، سفارين - رحمة عبدالقادر (أم غازي)، غزة - هاشم حسين البواب، نابلس - فتحي دياب حسين شاهين، عسكر البلد - جميل يوسف دويكات، قلقيلية - صفاء صلاح عودة - العروب يوسف مقبل، الخليل - خليل مصطفى النتشة، العروب - هاشم جميل الهدمي - قلقيلية - يوسف عبدالله نزال.

نبض الشارع

عبدالله عبيد

الرغيف بين الوزن والسعر!!

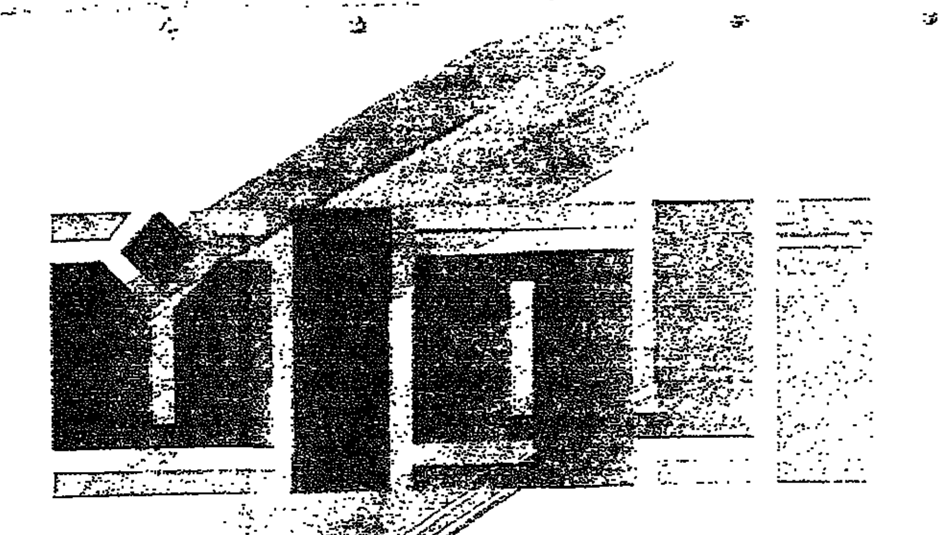
وبعد، أكون شاكرا ومقدرا لو وجدت هذه الصيحة طريقها الى النشر على صفحات جريدتكم الغراء، لقد فوجئت وعدد من الاخوة المصلين بعد اداء فريضة الصبح صباح الاحد ١٩٩٥/١/٢٢ عند ذهابنا لشراء الخبز كالعادة واذا بنا نفاجأ بان حجم القطعة تقلص ونقص وزنها وبسؤالنا عن السبب علمنا ان توجيها صدر من مكتب مدير عام التجارة والتعاون والتموين بتخفيض وزن القطعة الى مائة وخمسة عشر جراما بدل مائة وخمسة وعشرين بينما سبق ان اعلنا رأينا واستنكرنا بان الوزن السابق غير مجز بالنسبة لنا وان قيمة القطعة «بعشرين» تجافي روح العدالة. هذا ورغم صيحاتنا بالامس والتي ذهبت ادراج الرياح واذا بنا نفاجأ اليوم بتلك المفاجأة المحزنة والتي ضاعفت من آلامنا وحزننا المبررات التي سيقت واني اعترف لقد تعطل ذهني عن فهمها وهي كالآتي (١) عشرة جنيهات عن الجوال دعما للشريعة (٢) عشرة جنيهات تدريب عمال المخابز (٣) خمسة جنيهات رسوم اشتراك (٤) ثلاثمائة جنيه دعم الولاية للطلاب (٥) مائتان وتسعة وعشرون جنيها ضريبة لاصحاب المخابز (٦) مائتان وخمسة عشر جنيها نظير الترحيل والتخزين. هذه القائمة هي سبب ارتفاع سعر الجوال وزن خمسين كيلو من سبعة آلاف وستمائة وسبعة وثلاثين جنيها الى ثمانية آلاف واربعمائة جنيه هكذا ببساطة صدرت تلك التعليمات والأوامر ومطالبين بتنفيذها دون ابداء رأي او اعتراض. ومن ملاحظاتي ان الشعور العام للمواطنين استنكارهم لهذا القرار والذي تمثل في عدم الرضا بل والانفعالات التي انعكست بدورها على صاحب المخبز والعاملين معه، وهذا السلوك ان دل على شيء فانما يدل على ان المواطن فقد القدرة على قوة الاحتمال لاسيما وهو يقف الآن على اولى درجات عام ١٩٩٥ واذا المفاجآت تلاحقه الواحدة تلو الاخرى فبالامس قبل ان يفيق من آلام ضربة السكر سواء كان تجاريا او مدعوما واذا تلاحظ ان بقية القائمة آلت على نفسها إلا ان تلحق بذلك الركب مثل الزيت والصابون واللحمة واللبن مضافا لذلك العوائد وبقية القائمة التي لا تخفى على احد ومن المفارقات العجيبة ان اجهزة الاعلام تطالعنا صباح مساء بان اجهزة السلطة سواء كانت تشريعية او تنفيذية لا زالت تتحدث عن برمجة تخفيف أسباب المعاناة حتى صار مجرد سماعها لدى المواطنين يدعو الى السخرية والتندر لان الشعارات المرفوعة والمبالغ في الحديث عنها تخالف الواقع المعاش! وذلك ان دل على شيء فانما يدل على تحقير عقل المواطن والسؤال الى متى يستمر هذا التناقض؟ لذا فان الأمر يحتاج الى وقفة تأمل وتدبر والى ضمير حي صادق يستشعر عظم المسئولية لعل ذلك قد يخرجنا من عنق الزجاجة كما يقولون لاسيما وأن الحال الآن تعدّى طاقة الاحتمال وعليه فان المواطن يرى انه لابد من تدخل المجلس الوطني ومجلس الوزراء بل والسيد رئيس الجمهورية اليوم قبل الغد لعلاج تلك الضائقة والتي وصلت بنا الى أقصى مراحل الخطورة وهو القوت وبالطبع سوف لا يخفى على احد خطورته وانعكاساته على الأسر الجائعة بحكم ظروف أحوالها. اللهم إني قد بلغت فهل من مجيب؟

حسن الزاكي - بحري

المحرر:

● ما رأي السادة أعضاء المجلس الوطني؟

● عن السودان الحديث



أسبوع كمال الشناوي على شاشة .A.R.T



تبدأ قناة الأفلام (ق ٤) بشبكة راديو وتليفزيون العرب — آرت خلال الفترة من ١ — ٧ ابريل ومن الساعة الحادية عشرة بتوقيت الامارات بعرض افلام للفنان كمال الشناوي وهي ليلة الحنة، ومن القلب للقلب، وكفاية يا عين، والمرأة المجهولة، وحبي الوحيد، وتنابلة السلطان، والجبلاوي، ويعاد الفيلم في الساعة الخامسة بتوقيت الامارات عصر اليوم التالي وذلك امتدادا للخطة التي تسير عليها القناة بتخصيص اسبوع لكل فنان، تعرض من خلاله اشهر الافلام التي تخصه.

«الواد الجن»... في لبنان

القاهرة — «الاتحاد»:

مسرحية الكوميدي، يونس شلبي «الواد الجن» اتفق منتجها مع احد المتعهدين على عرضها لمدة شهر بمسارح العاصمة اللبنانية بيروت بمجرد ان تنتهي جولتها في محافظات مصر.. المسرحية يتم تصويرها فيديو بعد عودتها من لبنان ليبدأ يونس شلبي الاستعداد لعمل جديد للموسم الصيفي.





محمد أمان .. صوت مصري يغني للامارات



● محمد أمان

وصل الى دولة الامارات مؤخرا الفنان المصري الشاب محمد امان في رحلة عمل لتسويق شريطه الجديد الذي يحمل عنوان «الغربة» كما يبحث الاتفاق مع بعض منتجي الاشرطة الغنائية لانتاج عدد من الاغاني وتصويرها في دولة الامارات حيث تتوفر الامكانيات المتطورة والطبيعة الساحرة فأوضح انه يسعى حاليا لتصوير اغنية «الى الامارات» والتي تعرف شعوب العالم بالامارات وتدعوهم لزيارتها مؤكدا انه لا يستطيع بالطبع تصويرها في اي مكان آخر.

ويتميز الفنان المصري الشاب محمد امان بالعمل في مجالي الغناء والتلحين ويقول انه قام بتسجيل بعض اغاني شريطه الجديد والتي كان اخرها اغنية «لما يحل عليك التعب» والتي يخاطب فيها العقل وتقول كلماتها:

لما يحل عليك التعب
أوع تسيب نفسك تغرق في الاحزان
أوع تقرر قبل ما تهدي
استهدى بالله ... استهدى

وهي من نوع موسيقى «الراب»

واكد الفنان محمد امان انه لايغني سوى الكلمات التي تجد صدى داخله موضحا انه يختار اغانيه على اساس المعنى الذي يقف خلف كلماتها لكي يتأكد من قبولها واستحسانها لدى المستمعين ومن احدث الاغاني للفنان الشاب اغنية «قلبي» والتي تقول:

قلبي اتخلق كده — الكدب يجرحه
بكلمة تملكه — وبوردة تفتحه
قلبي اتخلق سفينة — بتعشق المواني
وتقابل كل مينا — بالحب والاماني

وأوضح محمد انه لايبحث عن نوعية الاغاني التي تهتم بالرتم السريع دون معنى او مضمون ويؤكد ان هذا سيكون واضحا في شريطي الجديد الذي ألحن معظم اغانيه ومن ابرزها اغنية مجنون والتي تقول كلماتها:

مجنون بحبك ولا بقدر — ع البعد عنك واتصور
لا يوم عيونك تنساني — الكون بحاله حيتغير

كما ان هناك ايضا اغنية «مرسالي» وهي من النوع البدوي والتي تقول كلماتها:

جايبك الصبح مرسالي
اخذت هواك مرسى لي
ناديت وانت قمر سالى
يا ريت الحظ يرسى لي

ويذكر ان التليفزيون المصري قد اعتمد الفنان الشاب ملحنا مؤخرا حيث قام بتلحين بعض الفوازير والاعمال الرمضانية في الشهر الكريم.

فنان سوداني يفوز بجائزة نوما العالمية لرسومات كتب الاطفال



الخرطوم ـ «الاتحاد» ـ الزين يحيى:

عندما علمت بنبأ فوز الفنان التشكيلي السوداني سيف الدين اللعوتة بجائزة نوما العالمية لرسومات كتب الاطفال لعام ١٩٩٤م انتابني احساس بحزن عميق، ومرد ذلك الحزن هو اننا دائما نعجز عن تقدير المبدعين من ابناء هذا الشعب. ونظل في حالة عجز عن اكتشاف ابداعهم حتى تأتينا الاشارة من خارج الحدود، حدث ذلك للعديد من الفنانين والادباء والكتاب والشعراء، والشواهد كثيرة فقد نشرت اعمال ادبية لكتاب ومبدعين سودانيين وترجمت روايات سودانية لعدة لغات وجاءتنا الاشادة بهذه الاعمال من العالم الخارجي ومن ثم اقبلنا عليها.

وبحالة الاحساس بهذا الحزن العميق ذهبت ابحث عن سيف الدين اللعوتة. وتبدد حزني الغامر عندما جلست استمع إليه في مكتبه بدار جامعة الخرطوم للنشر وبادرني بقوله «انها جائزة ضخمة» وهي الجائزة الاولى في مسابقة نوما العالمية المصورة التى ينظمها المركز الآسيوي لليونسكو بطوكيو، وهم يطلقون عليها THE GRAND PRIX او الجائزة الكبرى وعلمت من حديثه انه سوف يغادر الى العاصمة اليابانية لحضور احتفال يقام خصيصا لتوزيع جوائز نوما في السادس والعشرين من ابريل القادم. اكتفيت بما ذكر لي الفنان سيف الدين ورحت اقلب بعضا من اوراق كانت على مكتبه فعلمت ان جائزة نوما هذه خصصها للمبدعين الفنانين شوشي نوما وهو رئيس فخري سابق لدار كاغيوشا اليابانية للنشر ونائب سابق لرئيس المركز الآسيوي لليونسكو في طوكيو. وخصص نوما ٢٠ مليون ين ياباني لهذه المسابقة التى تجرى سنويا في مجال كتب الاطفال ورسوماتها في اسيا وافريقيا والعالم العربي وامريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي. وتهدف الجائزة ايضا الى تشجيع الرسامين الذين لا يمكلون امكانيات مادية لطباعة اعمالهم الفنية خارج بلدانهم وتعطيهم بذلك فرصة لنشرها وتقديمها لقطاع واسع من الجمهور ومن ثم تطوير ادب الاطفال وكتبهم.



● سيف الدين اللعوتة

وتقول السيرة الذاتية للمبدع الذى فاز في هذه المسابقة بكتاب قصة مصورة تحت عنوان «كيف اختارت الحيوانات الوانها» انه من مواليد مدينة الدويم في وسط السودان وتخرج من كلية الفنون الجميلة والتطبيقية بالخرطوم عام ١٩٧٨م وتخصص في التصميم الايضاحي. نظم سيف الدين العديد من المعارض الفردية داخل وخارج السودان وشارك في معارض جماعية خارج البلاد في دول عربية واوروبية، كما انه شارك في ورشة عمل مع فنانين عالميين منها ورشة العمل الالمانية السودانية مع الفنان الالماني بيتر فولك بمعهد جوته بالخرطوم عام ١٩٨٥ وورشة عمل عن «السودان منارة الثقافة العربية الاسلامية الافريقية» التى نظمتها الهيئة القومية للثقافة والفنون.

وصمم اللعوتة رسومات كتب اطفال منها «كيف تحصل رجل الغابة على النار» والذى نشر في اليابان وحاز به جائزة نوما الثانية واختير كواحد من افضل عشرة كتب صدرت عام ١٩٨٨م.

وكتب عنه الفنان التشكيلي البروفيسور احمد محمد شبرين مقالاً بعنوان «ثنائية الجد والمرح في اعمال سيف الدين اللعوتة» جاء فيه «اهتم سيف الدين برسم الاطفال وقد اشترك في عدة مسابقات دولية ونال كل التقدير من تلك المؤسسات، واعتقد انه هو فقط صاحب السبق بمشاركاته من بين عدد كبير من فناني السودان المقتدرين وهو بذلك يمثل وبقوة كل الرصيد التشكيلي السوداني ـ ينوب عن بلدنا بمبادراته ويسجل اسم السودان على اوراق عالمية كثيرة نشرت وتداولها الناس في اقطار كثيرة. وهذا الاهتمام بعينه يرمز الى حقائق تربوية ذات مغزى، والمغزى هو جعل المادة التشكيلية رسالة تعبيرية مرسومة يعنى الطفل العالمي وتجد فيها مسرة للبصر محركا لانهاض خياله من خلال النسب والاطر الجمالية بمدلولاتها في الخط واللون والمساحة.



● من اعمال الفنان

شيرين سيف النصر ... نمساوية!

القاهرة — «الاتحاد»: بعد نجاحها في اداء دورها بالمسلسل الرمضاني «المال والبنون».. اختيرت شيرين سيف النصر للقيام ببطولة المسلسل التليفزيوني الجديد «من الذي لا يحب فاطمة» اخراج احمد صقر.. تجسد شيرين شخصية فتاة نمساوية تدعى (مارجريت) يتغير اسمها الى (فاطمة) بعد ان تشهر اسلامها!

تجريدي ينتمي للون الواحد
شفيق عبود يرسم حكايات مقلقة

بيروت ـ كمال طنوس ـ مكتب الاتحاد:

ولد الفنان شفيق عبود في بكفيا اللبنانية سنة ١٩٢٦ بدأ دراسة الهندسة، ولكنه عدل عنها والتحق بالاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة، ثم سافر الى باريس لاكمال دراسته ومكث هناك . اقام تسعة معارض في لبنان واكثر من ستين معرضاً في مختلف الدول والعواصم العربية والعالمية منها باريس، وفرنكفورت، برلين، الدنمارك، نيويورك، المغرب، الجزائر، وامستردام، وهو عضو في لجنة صالون الواقعيات الجديدة. فاز بجوائز لبنانية وفرنسية واشترت الدولة الفرنسية عدداً من اعماله.





● من اعمال الفنان (تصوير: مصباح عاصي)

لوحات شفيق عبود حكايات تشكيلية. متطرفة في الوانها، فهي تستنزف اللون الواحد بضربات متتالية مستهلكة كل قماشته . متدرجة ضمن انسجام يبرز اللوحة على انها منطقة لحوار النور. متسعة لصياغات متحركة . تقنيته شديدة البحث في اصول الحركة وتهذيبها، وضبطها ضمن اطار عن الاضاءة والمكاشفة. اعماله الصغيرة منها والكبيرة مفتوحة العبارات والبراهين وبعيدة عن النمنمة.. فيها اتساع معرفي.. تظهر على انها رواية ذات نسق حواري واحد، تلعب فيها العناصر بكل حركاتها وانفعالاتها.

خمسة عقود تتبع اثارها الفنان برفقة ريشة. كانت تحل له كل مشاكله.. محترفه ذاك الدكان القديم الذى يقضي فيه ايامه مخاطبا هواجسه واحلامه بالالوان ناقشا هويته الفنية على انه ينتمي الى جيل الشباب الذي اسس للفن التشكيلي اللبناني انه واحد من الفنانين العالميين الذى تأثر بمختلف الفنون، راح ينظد لوحاته على انها نشيد العين. وقراءة معاصرة لما يسمى بالتجريدي، فهو لا يجرد الاشياء بل يعيدها الى حقيقتها العارية فتبدو مدهشة ولماعة.

وهذا حوارنا معه

○ الى اي مدى يطبع المكان الفنان ويؤثر فيه؟.

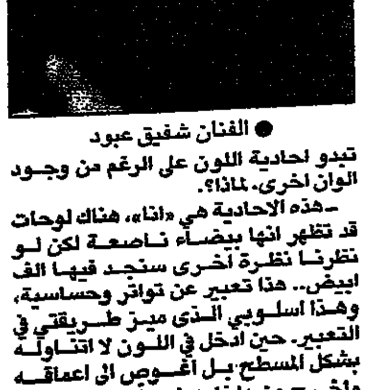
-كل شيء يحيط بالفنان يؤثر فيه الجدران والسماء والاشجار لكن الذي يؤثر فيه اكثر الاجواء الثقافية والنشاطات الفنية التى يترعرع عليها. فباريس ، كانت المكان الذى احتضنني، والمدينة التى طبعتني بارضها وسحرها وغمرتني بامجادها لا سيما في فترة الخمسينات فكل مكان فيها كان يشعرني بولادة اخرى..الوطن استعمر داخلي ومازال لكن مع تقدم السن اصبحت افقي..وكأني لملمت زادي من الامكنة وزرعتها في داخلي.. وحولتها الى جعبة من الذكريات.. الواني التى اخرجها الآن لا صلة لها بما يحيط بي، بل هي هذا الانصهار الكوني في داخلي وتسجيل لعوالمي المكنونة، اليوم اشعر اني عجزت بعد تقدمي في العمر، فصغرت الارض بنظري وسكنت كلها في اروقة محترفي الذي يختصرني.

○ ماذا تعني اللوحة لك، هل هي تجسيد لاحداث او مساحة لرسم افكارك؟.

- لا ادري كيف تنبثق لوحاتي. فاني متعلق بها كما يتعلق السمان بدكانه القديم. قضيت حياتي الفنية افتتح النهار بالرسم واقفله بالرسم، وانهض من نومي لا ترجم كوابيسي بخطوط لونية مسحوبة من اعماقي.. بات الليل عندي وقتا لاستظهار موهبتي، في الليل تسكنني فسحات الالهام والحيوية، فادون كل ما يمر بي، وحين تكف هذه الافكار او الهواجس عن مطاردتي اكف عن العمل.

○ يتغلب اللون الواحد في لوحاتك مستنزفا اقصى درجات التعبير حتى تبدو احادية اللون على الرغم من وجود الوان اخرى، لماذا؟.

-هذه الاحادية هي «انا»، هناك لوحات قد تظهر انها بيضاء ناصعة لكن لو نظرنا نظرة اخرى سنجد فيها الف ابيض.. هذا تعبير عن تواتر وحساسية، وهذا اسلوبي الذى ميز طريقتي في التعبير. حين ادخل في اللون لا اتناوله بشكل المسطح بل اغوص الى اعماقه واخرج من داخله نوراً، وانفجارات حركية تتآلف مع بعضها اسمع صوتها واحاورها.



● الفنان شفيق عبود

○ هل للون تفسير معين في داخلك؟.

-هذا سؤال ينطبق لو كانت لوحاتي تجريدية، وفني ليس تجريدا بل هو متعلق بالاحداث التي تنشب من خلال احتكاكي بالعالم.. الالوان تتفاعل في داخلي كمحلول كيميائي لا اعرف عن ماذا ستسفر في نهاية المطاف قد يتفق بعض الفنانين ان يكون الاحمر رمز الصحراء.. والازرق انطباع للتأثر بالطبيعة ومتعلق بالحلم والامل، كل لون عندهم له تفسير ومكانة تعبيرية معينة.. اما انا باستطاعتي ان ارسم لوحة سوداء فاحمة ترقص وتغني وتنبعث منها اجراس الفرح.. اللون كيمياء سرية لا استطيع احتواء عناصرها او ضبطها والسيطرة عليها. انه الجموح العاطفي والفكري الطليق.. الخالي من اي زيف. انا لست مفكرا او فيلسوفا، وما ارسمه يأتي دون تفكير ولا احلله او اخضعه للطرق المنطقية التى يتفق عليها النقاد.

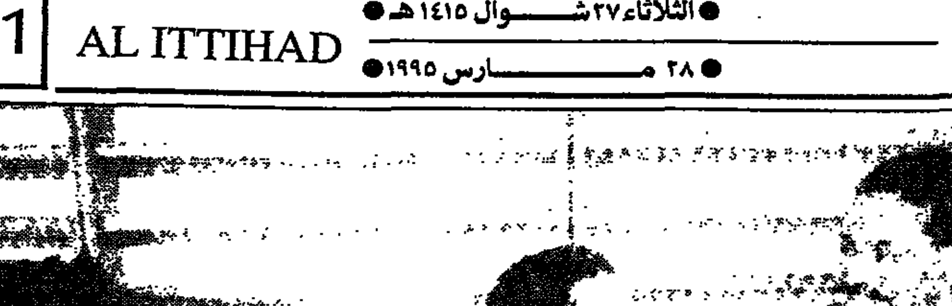
○ تعمل ما بين اللوحة الكبيرة والصغيرة، فما الفرق بينهما؟.

-عندي لوحات جدارية كبيرة تزيد عن الثلاثة امتار، واخرى صغيرة اقل من عرض الصدر.. اللوحات الكبيرة اتعامل معها بكل حركة جسدية اذ ارسمها وانا واقف، او ممدود الذراع، امد كل جسدي وطول ذراعي لاصلها وكأني في حالة من الرقص اتحرك فوقها في كل اتجاه. اما الصغيرة فارسمها وهي محتضنة بين اناملي لا تستهلك اكثر من حركة اصابعي وتكون العلاقة معها متقلة بالقرابة والحميمية والهمس.. انما اللوحات الاخرى تحتاج الى كامل طاقتي وحيوية خاصة.. وربما يعود هذا الفرق الى الحالة النفسية التى تحكم الفنان.

أمـواج لا تصـل الى شاطـئ

القاهرة ـ «الاتحاد»:
يستعد المخرج التليفزيوني المصري مجدي أبو عميرة لتصوير مسلسل جديد بعنوان (أمواج لا تصل الى شاطئ) سيناريو وحوار حلمي سالم.. تنتجه شركة صوت القاهرة ومرشح لبطولته يوسف شعبان ومحمد رياض ويجري الآن ترشيح بقية الابطال... المسلسل تدور احداثه في اطار اجتماعي ريفي.


● يوسف شعبان



بمناسبة افتتاح مسرح الكوميدي فرنسيز بعد اغلاق دام ثمانية اشهر ومجيء روجيه بلونشون الذي وقع على عقد لاخراج اول نص مسرحي بالفرنسية تم في باريس عرض مسرحية الكاتب جورج فيدو «اهتم أنت باميلي».
غير ان النقاد يصفون ما حدث بأن (الجبل تمخض عن فار) حيث ان اختيار هذه المسرحية قد جانبه الصواب.
و (اهتم أنت باميلي) ليست أكثر المسرحيات اضحاكا لفيدو وقد تكون مسرحيته (فندق التبادل الحر) افضل بكثير لانها وان كانت هزلية خفيفة فانها اكثر قوة. وبالرغم من ان (اهتم انت باميلي) كانت مسلية خاصة وان الاحداث تدور في العالم الصغير للصعاليك. الا ان العرض بدا طويلا وتململ المشاهدون لشعورهم بأن الاحداث لاتراوح مكانها.
تجدر الاشارة الى ان جورج فيدو كاتب فرنسي ولد في باريس ١٨٦٢ وتوفي عام ١٩٢١ وهو يعتمد في كتاباته على كوميديا الموقف..
ومن اهم مؤلفاته (خيط في القدم) و (الديك الرومي) و (السيدة من عند ماكسيم).

غزير الليل لفرقة «الورشة» المصرية في بيروت

بيروت ـ الاتحاد: حظيت المسرحية المصرية «غزير الليل» لفرقة (الورشة) نجاحا لافتا للنظر في بيروت.
وعرضت المسرحية على خشبة مسرح المدينة بحضور حشد كبير من الوجوه السياسية والثقافية والفنية.
وتجاوب النقاد اللبنانيون بكثير من الايجابية مع العرض الذي أخرجه حسن الجريتلي.

«البجعة السوداء» جديد الروائي الفرنسي ساباتيه

ظهر مؤخرا في الاسواق الفرنسية آخر اعمال الروائي الفرنسي (روبير ساباتيه) بعنوان «البجعة السوداء» عن دار نشر البان ميشل.
تدور احداث الرواية حول نجمة سينمائية كبيرة لاتجد وقتا لرعاية طفلها الذي تتركه للمربية لكثرة مشاغلها... فينشأ الطفل وحيدا ويعشق الموسيقى والرسم وعندما يبلغ الثلاثين من عمره يقرر البحث عن والده الذي هجر والدته ولا يعرف عنه شيئا... فيقوم برحلة الى مختلف المناطق في مغامرة على غرار الروايات البوليسية التي يعشقها في البحث عن الاب المفقود واثناء تنقلاته المختلفة يقع في مغامرة عاطفية مع سيدة يجد فيها حنان الامومة الذي فقده.
وروبير ساباتيه من الروائيين الفرنسيين الاكثر شعبية اشتهر بسلسلة رواياته التي حملت اسم «اعواد الثقاب السويدي» التي اصدرها في ستة اجزاء وبيع منها مليون نسخة.

اختتام أعمال الندوة الدولية للسينما في فرنسا

عقدت في باريس مؤخرا اعمال الندوة الدولية التي تنظمها وزارة الثقافة الفرنسية ورابطة القرن الاول للسينما حول «مستقبل السينما في مستهل القرن الثاني لها» وذلك على مسرح أوديون في باريس.
ومن بين الشخصيات التي دعيت لحضور الندوة كل من المخرجين يوسف شاهين وكين لواش ومرزاك الواش وأدمير كيتوفيل وروبرت كرامر ولاؤول بيك وجاستون كابوريه والشقيقين تافياني.
وقد اختتمت الندوة بمناقشة موضوع بعنوان «لماذا ولمن تعرض وتصور الافلام اليوم».

مهرجان للموسيقى العالمية في النمسا

تشهد العاصمة النمساوية فيينا في الفترة من ١٩ يونيو وحتى ١٥ سبتمبر القادم المهرجان الصيفي للموسيقى حيث تشارك فيه مجموعة من الفرق الموسيقية العالمية وتعزف هذه الفرق مجموعة من المقطوعات الموسيقية لمشاهير الموسيقيين العالميين امثال الموسيقار النمساوي (ماهلت) ١٨٦٠/١٩١١ حيث يعزف له عدد من المقطوعات الموسيقية السيمفونية الشهيرة. كما تعزف عدة مقطوعات للموسيقار الامريكي (ليونارد برنشتين) ١٩١٨/١٩٩٠ وعدة مقطوعات للموسيقار النمساوي (فيرن) بمناسبة الذكرى الخمسين لوفاته. وسوف يشارك في تقديم هذه الحفلات الاوركسترا السيمفوني النمساوي بقيادة العازف هانز جراف.

اعمال «رينوار» في اليابان

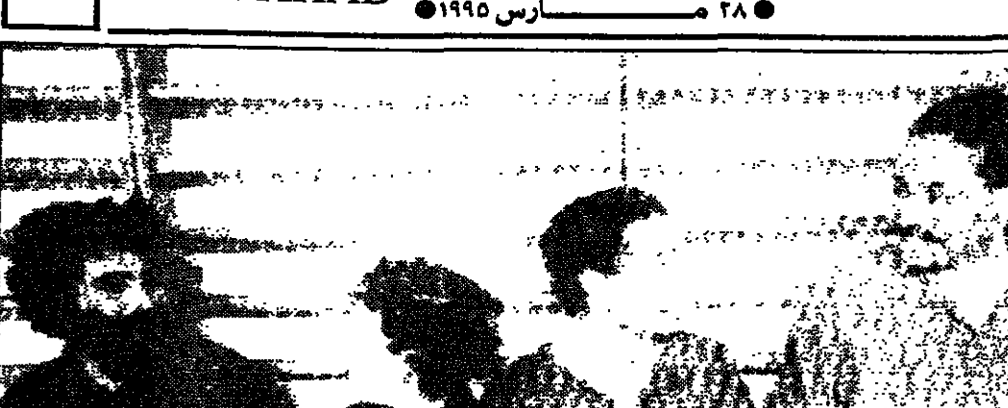
يقام حاليا في متحف (بريدجستون) في طوكيو معرض جديد بعنوان «رينوار والرسامون اليابانيون» يستمر حتى الثاني من ابريل القادم.
يضم المعرض مجموعة اعمال الرسام الفرنسي التأثيري رينوار في الفترة من ١٨٧٨ وحتى ١٩٠٢ حيث وصل الى أوج نضجه الفني وأبدع أروع لوحاته ومنها لوحة «الطاحونة» عام ١٨٧٦ وبورتريه «دنام شاربونتييه واطفالها»... كما تعرض عدة لوحات للرسامين اليابانيين الذين تأثروا به مثل (ريوزابورو) و (يومي هارا).

بريطاني يعرض لوحاته في فرنسا

يقام حاليا في متحف الفن المعاصر بمدينة (نيم) الفرنسية معرض للرسام البريطاني دافيد ترمليت الذي اشتهر بالرسم على الجدران.
ويلقي المعرض الضوء على الأعمال الفنية لترمليت في السبعينات ومنها خمس لوحات جدارية كبرى ومعظمها تم تلوينها بالوان الباستيل مما يجذب الناظرين اليها وهي تصور المناظر الطبيعية والمنازل البريطانية القديمة التي تتميز بطابعها المعماري.

قضايا التجديد في المسرح المغربي
عبر تجربة ثريا جبران وعبدالواحد عوزري

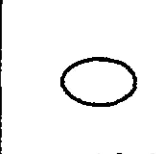
الرباط ـ جمال عدوي:
خلال مدة تقارب الثماني سنوات، تمثل عمر الفرقة المسرحية المغربية «مسرح اليوم»، ارتبط اسم الممثلة ثريا جبران التى اكملت في هذه السنة ٢٥ عاما على خشبة المسرح في المغرب بالمخرج عبدالواحد عوزري، حيث قدما معا ثماني تجارب مسرحية كانت آخرها «الشمس تحتضر» لعبداللطيف اللعبي و«ايام العز» ليوسف فاضل، فيما تنتظر الساحة المسرحية هذا الشهر عرض عملهما الجديد الذي قام باقتباسه و«مغربته» بشير القمري عن رواية «اللجنة» لصنع الله ابراهيم.
وكانت التجربة التجديدية التى يمثلها «مسرح اليوم» في المغرب محوراً لندوة ثقافية نظمت بمقر المعهد العالي للفنون المسرحية بالرباط، وتحدثت عبرها ثريا جبران ومعها عبدالواحد عوزري باسهاب عن مسيرة «الاعوام المشتركة» بينهما.. وفيما يلي اهم ما تضمنته الندوة.











نجمة المسرح المغربي ثريا جبران

الندوة عقدت بدعوة من «فضاء ٧» ـ اسرة طلاب وطالبات السنة الثالثة بمعهد المسرح بالرباط ـ واستهلت بتقديم سؤال عام «لماذا مسرح اليوم؟».
وطرحت بعد ذلك عدة قضايا تهم تجربة «مسرح اليوم». من جانبها قالت الفنانة ثريا جبران:
ـ تجربة تاسيس فرقة «مسرح اليوم» ترجع اولا الى اللقاء الذى جمع بين مخرج واعد واع مثقف مع ممثلة لديها تجربة لا بأس بها. والسبب الثاني لتاسيس هذه التجربة هو الفراغ الذى كانت تعرفه الساحة المغربية في ذلك الوقت. حيث استغل البعض هذا الفراغ لتقديم اعمال سطحية ادت الى حدوث «طلاق» بين الجمهور والمسرح في المغرب.
ـ في مرحلة سابقة قدمت بعض الاعلانات في التليفزيون المغربي، واعتبرت تلك التجربة شيئاً مقبولاً لما تجسده من فائدة مادية يحتاجها الفنان بين آونة واخرى. كما انني اعتبرتها مساهمة في التوعية للمرأة في البادية المغربية، فلم اقصد تشويه صورة امرأة البادية، وانما دافعت عنها لأن لها علاقة وثيقة بأرضها كما ان جذوري من البادية.
ـ الفنان حين يصل لدرجة من الوعي يتحول من مسل الى مهموم بالقضايا والدفاع عنها عبر الآراء التى يحملها، وفي احد المستويات يتحول الفنان لصوت الشعب او ضمير الأمة. وليس ضروريا ان يكون الفنان متحزباً بل متعاطفاً مع من بامكانهم التضحية. الفنان تمسه القضايا الانسانية في كل مكان انطلاقاً مما هومحلي. وفي مسرح اليوم تعاملنا مع مؤلفين يكتبون بطريقة جديدة ويطرحون اسئلة عن الحاضر والمستقبل مثل اللعبي وبرشيد واحمد لمسيح عبر تناولهم لقضايا الواقع المغربي والعربي بشكل فني متميز.
اما عبدالواحد عوزري فقد قال: التجربة احياناً تكون بالنسبة للمبدع ابسط من هذه الاسئلة الكبيرة «لماذا مسرح اليوم؟». المنطلق كان لدينا بطرح سؤال حول امكانية ان يمر المسرح المغربي من مرحلة التمثيل الى مرحلة المسرح بمعناه الحقيقي، لذلك فكرنا في تاسيس الفرقة التى تعتمد على المواهب والامكانيات الفنية المتاحة من ممثلين ومؤلفين وفضاءات مسرحية. لذلك سميناها بـ «مسرح اليوم»، أي المسرح الذى نمارسه اليوم وفق ما هو متاح على الساحة دون التذرع بخطاب تبريري عن ضعف الامكانيات.. أي ان نكون قاسين مع انفسنا فيما نقدمه ونغيب من خطابنا مقولة الازمة.
ـ لا نعتبر حتى الآن ان تجربتنا شكلت من التراكم ما يمكن من النظر اليها كتجربة متكاملة المعالم، اذ اننا نسجل تراكمات هذه التجربة يوماً بيوم. الراهن جعل تجربتنا تتحاور مع المستويات العديدة الموجودة على الساحة من كتابة شعرية وروائية ومسرحية .. فنحن نحاول ربط راهننا براهن الكتابة المسرحية الآن.
ـ لا اوافق على ما يطرح احياناً من ان تجربتنا تراهن على اسم ثريا جبران. المسرح هو عمل جماعي، لكن ذلك لا ينفي ان ثريا جبران ممثلة استثنائية. والمسرح كما اعرفه هو الممثل.. الممثل القوي.. لأن الممثل هو خلاصة سنوات من التجربة.. والممثلون الكبار نرى على وجوههم كل الادوار التى قاموا بها كذلك فالممثل هو صوت متميز وذلك ما تملكه ايضاً ثريا جبران.. لكن بعد ان نعثر على الممثل الجيد هناك سؤال.. ماذا سيمثل؟.. وهنا ياتى دور النص الجيد.
ـ اذا قدم مسرح آخر نفس الممثلين بنصوص اخرى لن ينجحوا، لذلك فتجربتنا تراهن على الممثل والنص معاً. وهناك رهان لكتاب يرون ان نصوصهم لن تصل إلا عبر مسرح اليوم، وفي رأيي ان الجمهور يتابع الممثل والنصوص.. التجارب والكتابة
ـ لم يتعامل «مسرح اليوم» مع مخرج آخر، لسبب بسيط هو ان الفرقة معتمدة على ثريا جبران كممثلة وعوزري كمخرج. لكن هذا لا يعنى ان تجربتنا تكرس توظيف العائلة الواحدة في الفرقة، ونحن ندعو لمحاربة هذه الظاهرة، ما لم يكن الممثل اوالممثلة من المحترفين. ولا توجد حالياً قوانين احترافية بالمغرب، لكن هناك حالياً نص قيد الدراسة بوزارة الثقافة لتعريف صفة الممثل المحترف.
ـ المعهد العالي للفنون المسرحية والتنشيط الثقافي بالرباط يمثل بعد انشائه مرحلة تفصل بين عهدين للممارسة المسرحية بالمغرب. وكل التجارب التى قدمت بعد انشاء المعهد جاءت موشومة به، بمعنى علاقة مباشرة حيث تعتبر تجارب ما انها مع المعهد، واخرى تعتبر انها ضدد او ضد ان يكون!.
ـ المعهد جاء كنوع من رد الاعتبار للمسرح المغربي بغض النظر عن كل المشاكل.. وبالنسبة لنا فان تجربة «مسرح اليوم» ارتبطت بالمناخ العام الذى وفرد المعهد واصرح الآن بانني دائما في حالة تحاور مع مسئولي المعهد، وأصل معهم احياناً الى خلافات، رغم انني اعتبر ان أي انتقاد علني لن يساهم بشيء مفيد. رأيي بشكل عام ان المعهد يقوم في جو هش!.
ـ بالنسبة للتعامل مع التليفزيون، فنحن في ظل ظروف اعلامية معينة نعتمد عليه في بث اخبار عن عروضنا المسرحية. ونوقع في هذا الجانب عقودا تتضمن ان نتخلى عن حقوقنا المالية مقابل الاعلانات المستمرة عن عروضنا المسرحية التى يسجلها التليفزيون.
ـ مسرحيتنا الجديدة «اللجنة» اقتبسها الكاتب والناقد المغربي بشير القمري عن رواية الكاتب المصرى الشهير صنع الله ابراهيم. ولذلك لابد أن نوقع عقداً مع المؤلفين الاثنين. بالنسبة لصنع الله ابراهيم فقد اعطانا الموافقة بالفاكس، بشرط ان لا يصورها التليفزيون إلا بتعاقد آخر!.
اما بشير القمري فيقول دوري في هذا العمل الجديد، مسرحية «اللجنة» عن رواية صنع الله ابراهيم، هو التجهيز لعمل متكامل. فقد اشتغلت على هذا النص على مدى ثلاث سنوات اعدته خلالها ١٠ مرات. واقول انه من الصعب ان اعمل مع فرقة «مسرح اليوم» لأن عوزري ليس مخرجا عادياً يقبل بنصوص «عادية».. ما حرصت عليه في هذا النص ان لا تكون هناك اشياء زائدة، فكل شيء في مكانه وتمت مراجعة ذلك مع المخرج عبر جلسات «صاخبة». وفي هذا النص هناك جانب السخرية عبر الفضاءات العامة للعمل.
ـ لم اكتب من قبل للمسرح واعتبر نفسي بعيداً عنه!.
ـ «اللجنة» قمت «بمغربتها» بنسبة ٨٠٪!.
ـ بالنسبة لقضية المعهد فاعتبر انه نتاج لذاكرة ثقافية. . فلو لم يكن الفعل المسرحي كان من الممكن ان تفشل الحركة الوطنية لانها ركزت على التعليم والمسرح.. واتساءل لماذا لا يستمر المسرح في التوعية والقيام بدوره الطليعي .. فالمسرح في المغرب كان من الادوات النضالية لتحقيق الاستقلال .. وفي التجربة المقبلة لـ «مسرح اليوم» ممثلة في مسرحية اللجنة هناك كلام عن الاستعمار الثقافي وغيره!.

قنوات المحطات الفضائية

ابوظبي

٧٫٣٠ الفيلم الثقافي أسرع، أعلى، أقوى ٧٫٣٥ برنامج علوم القرآن ٨ برنامج بلادنا الجميلة ٨٫٥٠ برنامج عالم الغوص ٩٫٣٠ برنامج القرآن لغة المستقبل ١٠٫١٥ برنامج خاص عن الدولة ١٠٫٣٠ المسلسل التاريخي محمد رسول الله ١١٫٣٠ برنامج المطبخ العربي ١٢ برنامج الآيات المبشرة ١٢٫٤٥ برنامج طب الأعشاب ١٫١٠ البرنامج المحلى المنوع اليكم مع التحية ٢٫٢٥ برنامج المسابقات حروف ٣ الفيلم الثقافي رحلة الى الأعماق ٣٫٣٠ برنامج العلم والدين ٤٫١٥ فترة الأطفال وتتضمن مسلسل أروع القصص ومسلسل الكابتن رابح ٤٫٥٠ برنامج الأمان في أماكن العمل ٥ برنامج أحداث القرن العشرين ٥٫٥٠ برنامج خاص عن الدولة ٦٫٥ برنامج لقاء النور ٧٫٢٥ المسلسل التاريخي عمر بن عبدالعزيز ١١٫٣٠ رسالة معرض الكتاب ١٢ برنامج المسابقات في حياة الأمس ٢ برنامج أيام وليالي القاهرة ٢٫٤٥ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٣٫٣٠ الفيلم الأجنبي السباحة ضد التيار بطولة: جودى ديفيز وسام نيل ٥٫٣٠ برنامج مع سور القرآن الكريم.
المهاجرة ٢٠٫٤٠ برنامج من الامارات ٢١ المسلسل العربى الحب يطرق الأبواب ٢١٫٤٩ فاصل غنائى ٢٢ نشرة الأخبار الانجليزية والأعمال اليوم ٢٢٫٤٠ الأخبار الرياضية ٢٢٫٥٩ برنامج المنوعات أخبار الفن ٢٣٫٥٢ برنامج في مثل هذا اليوم ١ المسلسل التاريخي البركان ١ نشرة الأخبار العربية والأعمال اليوم ١٫٣٠ الأخبار الرياضية ٢ المسلسل العربى قانون الغاب ٣٫١٠ برنامج منوعات ٣٫٣٠ تمثيلية عربية ٥٫١٧ فيلم تسجيلي.



ART

١٠٫٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠٫٥٥ ابتهالات دينية ١١٫١٠ فن الطبخ ١١٫٢٥ الموسوعة الطبية ١٢٫٠٠ الحاسوب لغة العصر ١٢٫٥٠ من الطبيعة ١٣٫٣٠ مسلسل مصري قديم ١٤٫٣٠ نفحات علمية ١٥٫٣٠ السمسمية ١٦٫٠٠ الميزيون ١٧٫٠٠ جينيريشن ١٧٫٤٠ ديوان العرب بالتبادل مع ابناء على الطريق ١٧٫٣٠ مسلسل عربي ١٩٫٢٠ فقرة دينية ١٩٫٤٥ جمعة وجيرانه ٢٠٫٠٥ طربستان ٢٠٫٤٥ بختك ونصيبك ٢١٫١٠ فقرة دينية ٢١٫٣٠ ملسل مصري (جديد) ٢٢٫٢٠ فوازير فوانيس وبعدها بساط الريح ٢٢٫٤٥ كيف واخواتها ٢٣٫١٥ مهرجان المنوعات ٢٤٫٠٠ مسرحية عربية ١٫٣٠ في بيتنا دش ٢٫٣٠ محفوظ وعديلة ٣٫٥٥ فقرة دينية طويلة ٥٫١٥ مسلسل ديني ٦٫٠٥ موسوعة السنة النبوية ٦٫٣٠ كيف واخواتها (اعادة) ٧٫٠٠ الآثار والفنون الإسلامية ٨٫٠٠ ايروبيك ٨٫٣٠ اعادة الفقرة الطبيعية ٨٫٥٥ شوفوا الناس ٩٫٣٠ فقرة دينية قصيرة ١٠٫٠٠ عرض برامج اليوم



إم. بي. سي

١٢٫٠٠ خدمة المعلومات ١٦٫٠٠ اقرآن الكريم ١٦٫٠٥ دين ودنيا ١٦٫١٥ افلام كرتون ١٦٫٤٠ رسوم متحركة ١٧٫٠٠ شلة السبعة ١٧٫٣٠ ملاكمة دولية ١٨٫٠٠ المسلسل المدبلج (سوف تدفع الثمن) ١٩٫٠٠ موجز الاخبار ١٩٫٢٠ صحتك بالدنيا (اعادة) ١٩٫٤٥ منوعات غنائية ٢٠٫٠٠ المسلسل العربي (الجوارح) ٢١٫٠٠ موجز الاخبار ٢١٫٠٧ عالم الصحافة ٢١٫٢٠ الطاقة والنفط ٢١٫٤٥ منوعات غنائية ٢٢٫٠٠ نشرة الاخبار ٢٢٫٤٥ الاحوال الجوية ٢٣٫٥٠ الفيلم العربي (مخالب امرأة) عزت العلايلي، ميرفت أمين ٢٤٫٠٠ موجز الاخبار ٠٠٫٠٥ الفيلم العربي ١٫٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ١٫٣٠ المسلسل الكوميدي ٣٫٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ٣٫٢٠ المسلسل المدبلج (سوف تدفع الثمن) ٤٫٢٠ القرآن الكريم ٤٫٣٠ الختام.





دبـي

٦٫٢٩ المصحف المفسر ٦٫٤٩ حديث من قصص القرآن ٧ نشرة الأخبار العربية والأعمال اليوم ٧٫٣٠ الفيلم التسجيلي صور من الطبيعة ٨٫٥ برنامج الطيور المهاجرة ٨٫٤١ برنامج اللياقة البدنية ٨٫٥٩ المطبخ العالمي ٩٫٢٧ برنامج عالم السينما ٩٫٥٢ فاصل غنائي ١٠ نشرة الأخبار الانجليزية والأعمال اليوم ١٠٫٣٧ برنامج لوحات من التاريخ ١٠٫٥٩ المسلسل العربي الكف والمخرز ١٢٫٣ الفيلم التسجيلي روسيا والسنوات الضائعة ١٢٫٥٦ برنامج المنوعات أخبار الفن ١٣٫٥٩ المسلسل العربي قانون الغاب ١٥ نشرة الأخبار العربية ١٥٫١٥ التقرير الرياضي اليومي ١٥٫٢٠ برنامج عالم الفن ١٥٫٤٥ برنامج في مثل هذا اليوم ١٦ الرسوم المتحركة ١٦٫٢٥ برنامج كيف واخواتها ١٧٫٨ سباق دبي للقوارب الخشبية الذى جرى بالميناء السياحي ١٨ المسلسل العربي الكف والمخرز ١٩ نشرة الأخبار الانجليزية والأعمال اليوم ١٩٫٢٠ فاصل غنائي ١٩٫٣١ برنامج في مثل هذا اليوم ٢٠ برنامج الطيور

رحب بجهود الجامعة لتنقية الاجواء العربية
امير قطر يؤكد اهمية مسيرة مجلس التعاون الخليجي ويطالب اسرائيل بالالتزام بالمعاهدة النووية

الدوحة - ق ن أ: اكد امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني حرص بلاده الدائم على المشاركة الفعالة في قضايا المنطقة الخليجية والامتين العربية والاسلامية والدعوة الى وحدة شعوبها وتكاملها من اجل ان تتبوأ المكان اللائق بها في ظل التكتلات الاقتصادية والسياسية التي اصبحت تهيمن على العالم.

وقال في كلمة افتتح بها دور الانعقاد الثالث لمجلس الشورى القطري امس ان قطر تولي اهمية كبرى لدعم مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتحقيق الاستقرار في منطقتنا الخليجية. واضاف انه «ومن هذا المنطلق فقد رحبنا باعتراف العراق بدولة الكويت ووحدة وسلامة اراضيها وحدودها الدولية وفقا لقرار مجلس الامن رقم ٨٣٣ آملين ان يكون هذا الاعتراف بداية لعودة الامن والسلام والاستقرار في المنطقة ومؤكدين على ضرورة تنفيذ العراق لجميع قرارات مجلس الامن الدولي والحفاظ على وحدة العراق وسلامته الاقليمية ورفع المعاناة عن الشعب العراقي بما في ذلك الافراج عن جميع الاسرى والمحتجزين الكويتيين».

وعلى صعيد القضايا العربية قال امير قطر ان بلاده ترحب بالجهود المبذولة حاليا عن طريق جامعة الدول العربية لتنقية الاجواء العربية وتحقيق المصالحة واعادة التضامن العربي على اسس واقعية تتسم بالصراحة والموضوعية وهي تأمل ان تحقق الجهود المبذولة في هذا السبيل النتائج المرجوة التي تعيد للامة العربية تضامنها ووحدة مواقفها تحقيقا للمصلحة العربية المشتركة.

واكد امير قطر دعم بلاده لمسيرة السلام في الشرق الاوسط حتى يتحقق السلام الشامل والعادل لكل شعوب المنطقة بما يحقق آمالها في التقدم والتنمية مجددا الترحيب بمعاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية والتأكيد على اهمية انجاح المفاوضات على المسارين الاسرائيلي واللبناني وتحقيق الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف ومرتفعات الجولان وجنوب لبنان واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية المشروعة في انشاء دولته المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف التي يتعين عدم تغيير الوضع القائم فيها وفقا لحدود عام ١٩٦٧ او احداث تغييرات في خصائصها الجغرافية والسكانية.

واوضح ان دولة قطر ترى ان اي حل يقوم على غير هذه الاسس لا يعتبر حلا شاملا ودائما ولن يحقق الامن والاستقرار لمنطقة الشرق الاوسط، ومضى قائلا انه لكي يتحقق السلام الحقيقي المنشود في المنطقة فاننا نرى كذلك ضرورة التزام اسرائيل وليس الدول العربية وحدها بمعاهدة حظر الانتشار النووي وجعل منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل وانه ليس من المنطقي ان يباح لدولة ان تمتلك سلاحا نوويا ويحرم على جيرانها امتلاك هذا السلاح.

واعرب امير قطر عن الاسى والاسف لاستمرار العدوان الصربي الوحشي في البوسنة والهرسك ودعا المجتمع الدولي الى اتخاذ اجراءات رادعة لوقفه.

كما اعرب عن الاسى لاستمرار النزاع القائم في جمهورية الشيشان المسلمة الذى ادى الى الحاق خسائر فادحة في الارواح والممتلكات. ودعا سموه الى وقف العمليات العسكرية حقنا للدماء مع ضرورة ايجاد حل تفاوضي للنزاع يقوم على الحوار واستخدام الوسائل السلمية.

وفي معرض حديثه عن السياسة الداخلية للدولة قال الشيخ خليفة بن حمد ان المرحلة الراهنة من مراحل العمل الوطني تستهدف دعم الاقتصاد الوطني عن طريق اقامة القاعدة الصناعية الثابتة التي تعتمد بالدرجة الاولى على الغاز الطبيعي ومكوناته الاساسية وتلك المرتبطة بها والمكملة لها.

مقتل ٥ اشخاص بانفجار منجم للفحم في تركيا

انقرة - رويتر: قال راديو انقرة امس ان خمسة اشخاص من عمال الفحم الاتراك قتلوا في انفجار وقع في منجم وقال عمال انقاذ انه لا يوجد امل يذكر في وجود احياء بين ٣١ عاملا محاصرين داخل المنجم.

واخرجت خمس جثث من داخل المنجم في بلدة سرجون في وسط تركيا بعد الانفجار الذي وقع يوم الاحد الماضي وانقذ عشرة عمال مع الجرحى. وقال عمال انقاذ دخلوا الى المنجم وهم يرتدون اقنعة واقية من الغازات للعمل طوال الليل ان الانفجار نجم عن تراب الفحم وان تراكم اول اكسيد الكربون ادى الى الوفيات. وقال عمال الانقاذ في تقرير للمسؤولين «الامل في العثور على ناجين بين ٣١ عاملا تبدد الى حد كبير».

مقتل واصابة ١٦ شخصا بانفجار ذخائر في جواتيمالا

جواتيمالا سيتي - رويتر: اعلن مسئولون ان ٤ اشخاص قتلوا واصيب ١٢ آخرون على الاقل بجروح بالغة امس الاول عندما انفجر مستودع للذخائر لجيش جواتيمالا في المطار الدولي بالعاصمة جواتيمالا سيتي. وقال متحدث باسم الجيش ان الحادث وقع بعد انفجار في مخزن للبترول ملاصق لمخزن الذخيرة. وتمكن رجال الاطفاء من السيطرة عليه بعد اكثر من ساعتين. وقال متحدثون باسم ادارة الاطفاء ان اثنين من رجال الاطفاء وجنديين توفوا متأثرين بحروق شديدة بعد انفجار مئات من القنابل والالغام والديناميت والطلقات مما احدث حريقا هائلا في منشآت للجيش بالمطار.

اتصالات مكثفة بين القاهرة وواشنطن
مصر تطلب تدخل الولايات المتحدة لاقناع اسرائيل بتوقيع المعاهدة النووية

واشنطن - وكالات الانباء: اجرت الحكومة المصرية اتصالات مكثفة مع الادارة الامريكية والكونجرس لشرح وجهة نظرها تجاه تمديد سريان المعاهدة الدولية لحظر الاسلحة النووية.

وتأتي هذه الاتصالات قبل وقت قصير من الزيارة المهمة التي يعتزم الرئيس حسني مبارك القيام بها لواشنطن في الاسبوع المقبل لاجراء محادثات مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون وزعماء الكونجرس... والتي ستثار خلالها قضايا عديدة على جانب كبير من الاهمية من بينها مسألة التجديد للمعاهدة الشهر المقبل.

وذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة في واشنطن امس ان مصر طلبت تدخل الولايات المتحدة في الخلاف القائم مع اسرائيل حول هذه القضية ملمحة الى انه بدأ يأخذ طابع الحوار الايجابي نتيجة للجهود الدءوبة والمكثفة التي بذلتها مصر... وذلك بعد ان كانت اسرائيل ترفض حتى مجرد اثارة مثل هذا الحوار.

وقد اكد السفير المصري في واشنطن احمد ماهر السيد ان الحكومة الامريكية ابلغت مصر بانها تجري بالفعل اتصالات مع اسرائيل بهذا الشأن... وقال انه «على الرغم من اننا لم نلمس بعد نتائج محددة لهذه الاتصالات حتى الآن الا اننا نرجو ان تظهر هذه النتائج في المستقبل القريب».

وردا على سؤال بشأن الاتصالات التي تجريها مصر مع الحكومة الامريكية والكونجرس... اوضح السفير احمد ماهر ان هناك امرين هامين فيما يتعلق بها اولهما ان هناك تفهما لوجهة النظرة المصرية وما تطالب به مصر من ضرورة ان تشمل معاهدة منع الانتشار النووي جميع الاطراف بغير استثناء تحقيقا لهدف اخلاء منطقة الشرق الاوسط من اسلحة الدمار.

اما الامر الثاني فهو ان هناك تصميما امريكيا من ناحية اخرى على ضرورة التجديد للمعاهدة عندما تطرح المسألة للتصويت دوليا في ١٧ ابريل المقبل.

وقال انه ازاء هذا التصميم، فان مصر ترد بانه يتعين اذن على الولايات المتحدة ان تتدخل لكي تساعد على اقناع اسرائيل بالتوقيع طالما انها ترى ان وجهة النظر المصرية منطقية وواضحة.

واختتم حديثه بالقول ان محادثات الرئيس مبارك في واشنطن ستكون مناسبة جيدة لطرح وجهة النظر المصرية وتوضيحها على اعلى المستويات في كل الامور.

حول العالم

«بوينج» تصنع طائرة عسكرية بالتعاون مع اليابان

طوكيو - ذكرت وكالة الانباء اليابانية «جيجي برس» امس «الاثنين» ان صناعة الطيران اليابانية ستقبل على الارجح عرضا امريكيا لانتاج طراز عسكري من طائرة «بوينج ٧٦٧». وذكرت الوكالة ان شركة بوينج طلبت مشاركة عملاقتي الصناعة اليابانية «ميتسوبيشي» و «كوازاكي» اللتين تقومان حاليا بانتاج هيكل البوينج ٧٦٧ المبنية ذات المحركين.

وتعتزم «بوينج» تحويل هذا الطراز من طائراتها التجارية الى طائرة استكشاف عسكرية وتزويد المقاتلات بالوقود في الجو اضافة الى النقل لاغراض عسكرية. وتوجد حاليا نماذج رصد من هذه الطائرات سبق لليابان ان طلبت اربعا منها. يشار الى ان «ميتسوبيشي» و «كوازاكي» تنتجان بترخيص امريكي طائرات مقاتلة لا يحق لليابان ان تصدرها.

اجراءات جديدة لتفتيش السفن في الصين

بكين - ذكرت وكالة الانباء الصينية «شينخوا» امس ان اجراءات جديدة لتفتيش السفن القادمة او المغادرة في الصين تسري منذ ٢١ مارس الجاري لتحل محل قواعد متبعة في الموانيء الصينية منذ عام ١٩٦١.

وقالت ان الاجراءات الجديدة التي اقرها مجلس الوزراء تقضي بتفتيش السفن في الطرق البحرية الدولية بمن في ذلك افراد اطقمها والركاب والشحنات لدى دخولها الموانيء او مغادرتها.

واضافت ان عملية التفتيش ستباشرها هيئات الاشراف على الموانيء والجمارك ونقاط التفتيش الحدودية ومحطات الحجر الصحي الحدودية. فيما كانت هذه العملية مشتركة في السابق.

انفجار يقتل ٣ تلاميذ متخلفين في روسيا

موسكو - ذكرت وكالة انباء انترفاكس الروسية امس ان ثلاثة اطفال لقوا حتفهم واصيب سبعة آخرون مساء امس الاول عندما انفجرت قنبلة يدوية في فناء مدرسة داخلية للاطفال المتخلفين عقليا في «نيجني نوفجرود» ويجري حاليا التحقيق في الحادث، ويذكر ان المدينة التي كانت تعرف في السابق باسم «جوركي» تقع على بعد ٤٥٠ كيلومترا شرقي موسكو.

تابع دليل الاتحاد

للايجار

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتأجير / ٤٥١٣٩١ / ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠ أبوظبي

***

شقق - فلل - ٧٩١٢١١ / ٧٨٥٠٩٧ - أبوظبي

***

أبو السعود للعقارات ٢٦٣١٦٣ أبوظبي

***

رمسيس للعقارات والعلاقات ٤٦٥٩٥٣ ابوظبي

***

سحر - شقق - فلل ٤٥٢٥٢٧ / ٤٥٦٢٥٦ أبوظبي / ٩١٩٢٣١٠٧

***

ابو حمد للعقارات ٧٨٨٣٣٨ - أبوظبي

***

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٧٧٣٥٧ أبوظبي

***

العهد - فلل - بنايات - استثمار ٣١٢٥١٥ أبوظبي

***

علي اليوسف عقارات - صيانة ٣٣٠٠٧٩ ابوظبي

***

اليسر / شقق فلل محلات + اراضي / ٦٥٧٠٢٦ / ٦٥٥٢٤٣ أبوظبي

***

شُبرا - شقق - فلل / ٢١٦٢٥١ أبوظبي

***

الفهد للعقارات / ٣٣١٢٢١ / ٣٢٥٨٨٨ أبوظبي

***

العمدة للعقارات - الصيانة - ٤٥٥١٧١ ابوظبي

***

الحكم - شقق - محلات ٤٥٥٣٨٧ أبوظبي

***

شاطيء الجزيرة للعقارات / شقق - فلل ٣٤٣٩٩٢ - ابوظبي

***

الفن للعقارات والصيانة ٧٩٢٩٠٢ - أبوظبي

***

بني موسى - شقق - فلل ٧٤٢٧٢٢ - أبوظبي.

***

البراري للعقارات / ف ٧٧٢٥١١ ت ٧٧١١٧٥ ابوظبي

***

لدينا فيلتان جديدتان بالباورهاوس ٧ غرف نوم وصالتان وجلوس وجميع المرافق مع ٧ حمامات لكل فيلا - البركة للعقارات ت ٧٩٣٣٤٥ فاكس ٧٨٧٨٦٩ أبوظبي

***

فيلا بمنطقة بين الجسرين ٧ نوم و٦ حمامات وصالة وغرفة مجلس / لدينا شقق ١، ٢، ٣ غرف نوم بوسط أبوظبي ومنطقة المرور - البركة للعقارات ت ٧٩٣٣٤٥ فاكس ٧٨٧٨٦٩ أبوظبي

***

غرفة وصالة مفروشة ديلوكس مركزي شهري ٣٣٠٠٧٩ أبوظبي

***

غرفة مشتركة لاعزب مصري / ٧٨٤١٨٥ / ابوظبي

***

سكن جديد لاعزب سوري - لبناني بجوار جسر الجوازات / ٤٨٠٧٠٢ / أبوظبي

***

غرفة مركزي لاعزب / ٩١٥٢٧١٠١ / ٧٧٠٩٨٧ ابوظبي

***

غرفتان مركزي ببناية جديدة بالخالدية ٤٥٠٠٠ سنوي / ٧٨٨٣٣٨ أبوظبي

***

غرف بحمام وبدون ش الجوازات / ٠٥٠٤٢٩٢٧٣

***

سكن للعزاب / ٧٢٤٣٠٤ / أبوظبي

***

شقة صغيرة مفروشة / ٤٥٢٥٥٩ / أبوظبي

للايجار

الدار للعقارات - شقق فلل ٧٢٧٨٠٥ أبوظبي

***

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

***

اسوان - نؤجر ونستأجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات
ابوظبي - ش النصر ت ٢١٥٤١١
مكتب العين: بناية زايد عبدالعزيز الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

ريهام للصيانة والعقارات ٧٦٧١٤٩ أبوظبي

***

البركة - اراضي - استثمار عمارات شقق ٧٩٣٣٤٥ أبوظبي

***

الانوار - شقق - فلل ٧٦٧٧٩٣ ابوظبي

***

هانوف - فلل / شقق / اراضي / استثمار ٧٢٢٢٥٩ ابوظبي

***

شبرات ومكاتب بالمصفح ٩٧٢٥٨٠٦ - ٠٥٠٤٢٢٩١٣

***

فيلا مركزي بالمشرف ٦ غرف نوم تشطيب ديلوكس جديدة / ٩٢١٠٤٨٢

***

يوجد سكن لاعزب ت ٧٦١٦٨٧ أبوظبي

***

غرف مركزي مفروشة للعزاب ٩١١٢٨٢٤٨

***

فيلا ٤ غرف + ٢ مجلس جديدة ٩٠،٠٠٠ ت ٧٩١١٥٥ أبوظبي

***

شقق ١، ٢، ٣ وصالة مركزي وعادي ومكاتب ومحلات واستديوهات وفلل ٧٠ - ٣٠٠ الف ٣٩٣٩٦٨ أبوظبي

***

فيلا مركزي بالمرور - الكورنيش الجديد قرب شاهين سوبر ماركت ٤ غرف + ٤ حمامات + جراج + دش / ٤٥٤٣٢٤ / ابوظبي

***

غرفة بحمام مفروشة للبناني / ٩٠٢٣١٨٥

***

فيلا بين الجسرين ٥ غرف / ٣٣٧٤٤٩ / ابوظبي

***

شقة ٢ وصالة مركزي / ٣٣٧٤٤٩ ابوظبي

***

غرفة مركزي لاعزب / ٧٢١٣٢٢ / أبوظبي

***

شقة غرفتان وصالة وحمامان بليب / ٩١٩٢٠٧٥٣

***

غرفة لاعزب بالمرور / ٩١٥٢٠١٣٥

***

فيلا خلف نادي الوحدة اسبليت تصلح سكن عائلي او مدرسة وفيلا مقابل الجوازات عادي / ٩١١٢٩٧٤٠ / ٧٦٦٠٦٤ / أبوظبي

***

سكن مركزي لسوري - لبناني لا يدخن / ٩١٥٢٢٣٨٢

***

سكن لاعزب مصري / ٣٤٠٨٠٩ / ابوظبي

***

سكن لاعزب / ٧٦٣٨٩٣ / أبوظبي - مساء

***

سكن للعمال مفروش ومكيف بمصفح / ٩١٥٢٨٥٥٦ / ٣٣٣٢٨٥ / أبوظبي

للايجار

شقق قلل اراضي - البستاني ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي

***

المهرة - صيانة - فلل - شقق ٣٢٩٣٢٨ - أبوظبي

***

انتر سيتي للصيانة والعقارات ٧٨٩٩٥٥ - أبوظبي

***

الحكمة للعقارات والصيانة ٧٧٧٩٩٢ أبوظبي

***

طنجة للعقارات - فلل - شبرات - مستودعات بالمصفح - استثمار / ٢٦١٣٣٣ / ٠٥٠٦٤٢٢١٧٠ أبوظبي

***

الحر الابيض - فلل شقق ٣٢٩٠٣٢ أبوظبي

***

الصوري - شقق فلل / ٩٢١٩٨٤٨ / ٤٨١١٧٧ ابوظبي

***

خط الساحل شقق فلل بنايات ٤٥٤٩٩٣ أبوظبي

***

شقق فلل محلات / ت ٧٢٧٢٠١ ابوظبي

***

تريمكو - شقق فلل ٧٢٠٩٠٩ أبوظبي

***

مستودعات وشبرات بالمصفح ٩٧٢٤٩٢٥ / ٠٥٠٤١٨٤٣٥

***

مكتب راشد للعقارات ٧٦٤٧٦٢ أبوظبي

***

دانة الخليج للعقارات - ٣٣٧٤٤٩ - أبوظبي

***

هاي كلاس رزيدنت للشقق المفروشة ديلوكس نظام فندقي ٣٧٨٨٢٢ الشارقة

***

مروة للعقارات والصيانة ت ٧٩٢٣١٢ ابوظبي

***

شقق - فلل - أراضي ٧٨٤٧٥٤ / ٩٧٢٦٥١٩ أبوظبي

***

فيلا بالمرور ٦ غرف ١٥٠،٠٠٠ ت ٧٧٧٨٣٢ أبوظبي

***

فيلا بمصلى العيد ٥ غرف ٨٠،٠٠٠ ت ٧٧٧٨٣٢ أبوظبي

فيلا بالباورهاوس ٥ غرف ١٢٠،٠٠٠ ت ٧٧٧٨٣٢ أبوظبي

***

فيلا بالخالدية ٣ غرف ٦٠،٠٠٠ ت ٧٧٧٨٣٢ أبوظبي

***

فيلا بالمناصير ٥ غرف ٩٠،٠٠٠ ت ٧٧٧٨٣٢ أبوظبي

***

شقة ٢ غرفة وصالة ٢٣،٠٠٠ و٢ غرفة من ٣٨،٠٠٠ الى ٥٥،٠٠٠ و٣ غرف من ٤٥،٠٠٠ الى ١٠٠،٠٠٠ ت ٧٧٧٨٣٢ أبوظبي

***

مكاتب ودكاكين ومحلات ت ٧٧٧٨٣٢ أبوظبي

***

غرفة مركزي ش الجوازات / ٢١٢٢٩٦ / ابوظبي

***

محل بـ ٢٠،٠٠٠ وفيلا بالكورنيش الجديد / ٠٥٠٦٤١٠٠٩٣ / ٩١١٢٦٤٦٨

***

معرض ١٧٠م مركزي بسعر مغر وشقق ١ - ٢ - ٣ وصالة وستوديو ومحلات / ٤٥٤٩٩٣ أبوظبي / ٩١٩٢٣٣١٠

***

١ - ٢ - ٣ + غرفة خادمة + استور و ٤ دوبلكس + طابق بفيلا وفيلا مع ملاحق بالباورهاوس / ٧٢٢٢٥٩ / أبوظبي

***

شقة ٣ غرف وصالون وسفرة وحمامين ومطبخ ٤٣ الفا - دفعتان / الاثاث ٧ آلاف ٧٧٣٨٩٧ - أبوظبي

للايجار

الراحة للعقارات ٧٧٩٩٨٧ ابوظبي

***

بدون عمولة استديو - غرفة وصالة - غرفتين وصالة - ثلاث غرف وصالة ومكاتب ٣١٨٤٧٠ / ٧٢١٦٨٩ ابوظبي

***

غرفة مفروشة لاعزب ٩١١٢٠٥١٣

***

منصور شقق وفلل / اراضي / ٧٩٣١١٣ أبوظبي

***

غرفة وصالة كبيرة ٢٢،٥٠٠ / ٩٨١٠٠٦٦

***

غرفة وسط المدينة - العين / ٩١١٣٠٦٩٧

***

غرفة مفروشة لسيدة / ٤٥٥٢٤٤ ابوظبي

***

غرفتان مفروشتان لستة اشهر شهري ١٤٠٠ / ٤٧٤٨٤٥ / ابوظبي

***

مكتب للتأجير بالديكور مساحة ١٥٠ مترا مربعا / ٦٦٢٩١٥ / ابوظبي

***

مكاتب من ١٨ الى ٧٢ هانوف / ٧٢٢٢٥٩ / أبوظبي

***

يوجد سكن لاعزب - لسيدة / ٤٣٦١٦١ / أبوظبي

بيع هواتف نقالة

هدهد وجميع الهواتف ٣٣١١٢٨ أبوظبي

***

طناف + انيس + قناص / ٤٥٠٠١١ أبوظبي

***

جوال - انيس - قناص ٣٣٦٨٦٠ أبوظبي

***

قناص - جوال - انيس ٤٥٤٥٦٦ أبوظبي

***

بيع وشراء جميع الهواتف ٤٥٦٨٦٨ أبوظبي

***

بيع وشراء الهواتف / ٤٣٣٣٣٩ / ابوظبي

***

وشراء الهواتف المتحركة ٤٥٧٠٠٤ / ابوظبي

***

قناص جديد + أنيس بدون خط ٠٥٠٤١٢٣٣٨

***

بيع وشراء هواتف سيارات ٣١٥٥٣٧ أبوظبي

***

عدد اثنين انيس بدون خط / ٩١٥٥٥١٩٩

***

جوال للبيع الاتصال ٩١١٧١٨٧٨

للبيع

٤ فيلات حديثة من دورين بمنطقة مردف دبي بمساحة ٢٢٠٠٠ قدم مربع تشطيب دي لوكس تكييف مركزي مساحة كل فيلا ٤٤٠٠ قدم مربع مع حديقة واسعة فاخرة بدخل سنوي ٣٦٠،٠٠٠ درهم بدون وسطاء ٠٥٠ ٥١٧٤٨٣

***

محل بالكامل لاعلى سعر ٩٧٢٤٥٤٥

***

للبيع أو المشاركة محل لبيع الملابس النسائية ٩٤٢٥٢٦٢ / ٣٩٢٦٩٣ أبوظبي

***

أدوات وكتب وأفلام فيديو لتعليم الطيران ٧٧٢٢٧٨ أبوظبي

***

محل كبير مقابل الدائرة الخاصة ٩١١٣١٣٣١ العين

***

كرافانات رخيصة باحدث المواصفات ٩١١٦٥٠٥٢

صيانة سيارات

ورشة الكاسر لصيانة السيارت خدمة ٢٤ ساعة ٥٤٣٤٢١ مصفح

سيارات للبيع

B.M.W 730 iL م٨٩ مطلوب ٤٤،٠٠٠ درهما العين ٩١١٣١٣٣١

***

مرسيدس SE٢٦٠ اللون ابيض فول اتوماتيك خليجية م ٨٧ / ٩١٥٢٤٨٤٦

***

باص شيفروليه ٥٢ راكبا / ٩١٩٢٨١١٧

***

مرسيدس ٦٠٠ موديل ٩٤ ابيض / ٠٥٠٢١٣٥١ / سيف

***

رأس تريلا سكس ويل م ٨١ + رأس / مرسيدس L. B / ١٠ سلندر م ٧٧ / ٦٤٥١٥٠ / العين

***

نيسان بترول سفاري م ٩٣ / ٩٤٢٢٩٠٠ / ٠٥٠٦٤٢٢٩٠٠ / ابوظبي

***

مرسيدس E ٣٠٠ م ٨٨ مواصفات خليجية بحالة ممتازة / مطلوب ٥٧،٠٠٠ / ٩٤٢٥٩٥٦

***

جيمس سوبربان م ٨٨ / ٠٥٠٦٤١٠٧٩٥

***

لكزس ٩٣ ابيض ٤٥٠٠٠كلم / ٠٥٠٦٤١٤٠٢٠

***

كورولا ١٩٩٣ / ٧٨٦٧٣٠ / ٧٢٨١٧٥ / أبوظبي

طلب وظائف

مهندس مدني خبرة ٨ سنوات ٩١٥٢٨٢٥٦ / ٢١٢١٨٣ أبوظبي

***

خريجة كلية الاقتصاد خبرة بالمحاسبة والادارة وتجيد الكمبيوتر تطلب عملا ٣٩١٧٦٣ أبوظبي

***

سائق ايراني خفيف / ٣٢٠٨٣٣ / ٣٢١٧٧٦ / ابوظبي

***

محاسب خبرة بالمحاسبة + خبرة بادارة المبيعات + رخصة قيادة / ٩١٥٢٧٣٦٢

***

مهندس مدني مصري خبرة ٨ سنوات / ٢١٦٦١٥ / ابوظبي

***

مدير وفورمان تقليات خبرة ٥ سنوات / ٩١١٣٠٧٣٤ / ٥٤٠٠٢٣ / أبوظبي

***

سائق خفيف / ٦٦١٠٤٩ / أبوظبي

***

سائق سوري خفيف يطلب عملا ٤٥٢١٤١ / أبوظبي

دروس خصوصية

انجليزي وجميع المواد بابوظبي ٩٧٢١٥٨١

***

ابتدائي جميع المواد ٧٦٧١٢٦ - أبوظبي

***

معهد ابن خلدون / ٥١١٨٠٠ العين

***

احصاء ورياضيات فيزياء للطالبات ثانوي وجامعة ٣١٠٧٤٢ ابوظبي

مطلوب

مندوبات مبيعات للعطور وأدوات التجميل / ٩٧٧١١٩١

***

لشركة توزيع بالامارات مواد غذائية بالجملة ترسل الأسعار على الفاكس رقم ٦٦٨٨٨٥ ت / ٦٦٦٨٨٣ العين

***

مطلوب مندوبات ومندوبو دعاية واعلان يشترط الخبرة السابقة نداء: ٩١٥٢٥٥٠٦ / ٣٥١٧١٧ أبوظبي

***

سكن لاعزب بالمصفح ٩١١٤٧١٧٤

***

سكرتيرة عربية تجيد الطباعة على الكمبيوتر. العمل في ابوظبي ت / ٧٢٢٢٥٩ / فاكس / ٧٢٩٢٩٤ / ابوظبي

***

طباخ عربي لمطعم / ٠٥٠٦٤١٦٢٠٤ / عماد

***

لاندكروزر م ٩٤ كامل المواصفات عادي / ٩٢١٠٨٤٧

***

مطلوب مهندس كهربائي + مراقب كهربائي / ٧٧٧١٤١ / ابوظبي

***

سكرتيرة عربية لمكتب / ٧٦٠٧٩٥ / ابوظبي

***

صيدلي ومساعد صيدلي مرخص السكن متوفر / ٤٧٣٨٣٣ / ابوظبي

***

مدرسة تربية رياضية / ٤٤٤٦٢٠ / أبوظبي

***

مدربة قيادة / ٧٤٢٨٢٨ / أبوظبي

***

حلاق رجالي / ٩٣٧٢١٢١٢ أبوظبي

***

بائعة وخياطة عربية بخبرة / ٩٣٧٢٣٢٧٩ - ابوظبي

***

غرفتان او غرفتان وصالة / ٩١٥٥١٤٢٠ - ابوظبي

***

معلمون وفورمان صحي / ٤٣٦٢٤٣ / أبوظبي

***

سكرتيرة خبرة كمبيوتر عربي - انجليزي للعمل فترتين بشركة شحن ش حمدان / ٣٢٣٤٦٥ / أبوظبي

***

كوافيرة درجة أولى لصالون نسائي / ٢٢١٠٢٤ / أبوظبي

***

مندوبو عقارات ٣٩٣٩٦٨ / أبوظبي

***

صناديق تريلا ٤٠ م للاستئجار / ٣١٣٧١٧ ابوظبي / ٩٤٢٤٥٩٧

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت: ٧٧٤٠٠٦ - أبوظبي

***

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

تنسيق زهور صناعية

نـود الخزامي للزهور ٣٥١٧٧٦ / أبوظبي.

صيانة بوتجازات

راضي لتصليح وتنظيف البوتجازات ٩١١٢٨٣٢٢

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ٦٦٣٤٦٦ العين

***

رياضيات - فيزياء - كيمياء - انجليزي ت / ٣١٢٢٥٤ أبوظبي ٩١١٢٠٥٨٢

***

مدرسة رياضيات وفيزياء ٧٦٤٢٩٢ ابوظبي

***

رياضيات فيزياء كيمياء ٧٦٧٢١٢ أبوظبي

***

رياضيات - فيزياء - كيمياء ٧٢٩٤٣٢ أبوظبي

***

رياضيات - فيزياء - كيمياء ٧٨٦٤١١ أبوظبي

***

انجليزي لجميع المراحل ٧٦٧٢١٢ ابوظبي

***

رياضيات للمرحلة الثانوية ٧٨٤٢٥٩ أبوظبي

***

علوم فيزياء - كيمياء ٤٥٢٢٣١ أبوظبي

***

فلسفة ومنطق وعلم نفس ٩١١٢٠٩٧١

***

رياضيات وكافة المواد ٧٧٢٤٤٠ أبوظبي

***

رياضيات لجميع المراحل بابوظبي ٩١٩٢١١٥٩

***

متخصص رياضيات وعلوم ٤٨٠٩٧٠ ابوظبي

***

مواد CCE+ كيمياء للثانوى باللغتين تليفون ٤٥٠٠٣٩ ابوظبى

***

رياضيات، فيزياء، كيمياء ٣١٧٣٢٠ ابوظبى

***

علوم فيزياء كيمياء ٣٤٤٩١٤ ابوظبي

***

رياضيات، فيزياء، كيمياء / ٣٩٤٢١١ / ابوظبي

***

تعلم لغتين بسعر خاص عزيزي انجليزي، فرنسي، ايطالي، اسباني، الماني، روسي ٧٧٢٢٧٨ أبوظبي

***

متخصص فيزياء للثانوي بابوظبي / ٩١٥٥٢٦٢٧

***

انجليزي ورياضيات للجميع / ٩٣٧٢٣٥٥٧ / ابوظبي / ابوظبي

***

مدرس لغة عربية للجميع / ٣٥٢١٥٣ / ابوظبي

***

مدرسة لغة عربية ابتدائي واعدادي / ٤٥٨٩٦٢ / ابوظبي

***

انجليزي للجميع / ٩٣٧٢١٩٠٢ / ٧٧٥٦٠٧ / ابوظبي

***

رياضيات لجميع المراحل والجامعة / ٩١٩٢٤٩٤٧

***

رياضيات وجميع المواد ٣٤٢٣٦٤ / ابوظبي

***

علوم ورياضيات بالانجليزي / ٧٦١٨٩٦ ابوظبي

***

انجليزي، علوم، رياضيات بأبوظبي ٩٢١٩٧٢٦

***

مدرسون لجميع المراحل / ٤٦٥٠٤٢ / أبوظبي

***

للطالبات جميع المواد / ٣٣٧٩٩٦ / أبوظبي

***

انجليزي وعربي للجميع / ٧٨٠٦٧٦ / أبوظبي

للبيع

موبيليات نوم وسفرة وصالونات جديد وكالجديد ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٢٩١٤ ابوظبي

***

لدينا كرفانات جديدة - الشروق ٥٥٥٧٢٤ / مصفح ٩١٥٢٩٨٤١

***

ملابس نسائية باسعار مغرية بالجملة ٣٤٩٩٩٠ ابوظبي

***

محل وفيديو وكاسيت بالكامل ٠٥٠٤١٥١٨٩ / ٤٤٧٧٩٠ ابوظبي

***

كافتيريا بالنادي السياحي كاملة ٧٦٨٨٣١ / ابوظبي

***

فندق سياحي ٢٩ غرفة مؤثثة ومطعم بقلب دبي بقرب سوق الذهب للجادين ٠٥٠٦٤٤٩٠٧٦

***

مكتب تأجير سيارات للبيع بدون الرخصة للجادين فقط ٩١١٢٢٣٥٨ ٧٢٤٣٦٠ أبوظبي

***

جاكات ومربعات مستعملة ٠٥٠٦٤٣١٠٥١ / العين

***

٢ كرافان بحالة ممتازة وبسعر مغر ٢٦١٣١٦ أبوظبي

***

محل ش خليفة ٠٥٠٦٤٣٠٩٥٠ العين

***

كرافانات بيوت جاهزة سكن عمال - فلل لدى مصنع الوادي للبيوت الجاهزة فاكس ٣٣٨١٧٩ / ٣٣١٢٣١ / ٣٣٢٣٣٨ الشارقة

***

جبنة نابلسية بسعر التكلفة ٩٣٧٢٠٣١٥ / ٤٥٧٠٩٧ أبوظبي

***

صالون حلاقة رجالي / ٣٣٣١٩٦ ابوظبي

***

شقة مؤثثة بالشارقة بالمجاز ٥١٨١٠١ ٠٥٠

***

للبيع اثاث منزلي كامل بحالة جيدة برأس الخيمة / ٣٣١٤١٤

***

محل ش الكترا / ٧٢٢٧٢٢ / ابوظبي

***

محل بموقع ممتاز / ٧٤٣٧٣٠ ابوظبي

***

شقة غرفة وصالة بالاثاث ببني ياس / ٩١٩٢٥٨٤٠

***

كرفانات ومكيفات / ٩١٥٢٨٧٢٤ / ابوظبي - كمال

***

لدينا تجهيزات مطعم وملحمة وموازين ٥١٥٨٨٠ / العين - حسن.

***

مطعم بكامل معداته طريق ابوظبي العين - منطقة رماح ت / ٧٧٢١٨٧ العين

***

محل ملابس بالبضاعة / بسيتي سنتر الدور الاول / ٧٧١٨٣٨ - أبوظبي

***

شقة ٢ نوم دوبلكس / ٩١٥٢٧٣٦١ ابوظبي

***

أرقى فساتين الزفاف - الخطبة - السهرة بالجملة والمفرق / ٢١١٢٢٦ / أبوظبي / ٣٣٩٧٨٥ / الشارقة

***

محلات خياطة بمعداتها / ٧٦٧١٤٩ / أبوظبي

***

طير حر أصيل / ٩٣٧٢١٧٤١

***

عدد ٢٠ بيت زراعي في حالة جيدة لعدم التفرغ ٩٧٣٢٣٤٨ / ٤٧٧٧٥١ سيارة

«طاولة مستديرة» في لاهاي لمناقشة التطورات القانونية لقضية لوكيربي

لاهاي – اسماعيل زاير:

بدأت في العاصمة الهولندية لاهاي امس اعمال الطاولة المستديرة لمناقشة التطورات القانونية لقضية «لوكيربي» والتي تستمر مدة ثلاثة ايام بمشاركة اخصائيين وقانونيين من دول عربية واجنبية.

وجاءت المبادرة لعقد الطاولة المستديرة من منظمتين قانونيتين عربيتين هما الاتحاد العام للحقوقيين العرب واتحاد المحامين العرب وبالتعاون مع منظمات ليبية مماثلة. ولكن عقدها يشير الى تلاشي آمال طرابلس في التوصل الى نتيجة ايجابية من سلسلة المبادرات المتكررة – التي بذلتها منذ خسارتها قضية الإجراءات الاحترازية ضد الولايات المتحدة وبريطانيا امام محكمة العدل الدولية قبل عامين. وبعد تقديمها طلبا جديداً للاحتكام الى المحكمة بصدد تفسير نصوص معاهدة مونتريال للحوادث الجوية، التي هي موضع خلاف شديد بين الجانبين.

.. الحضور الدولي المتخصص يبدو موجهاً لدراسة الجوانب القانونية التفصيلية من المعاهدة، لاسيما تلك التي يمكن ان تلقي أضواءً على الجانب الخفي من النزاع الدائر بشأن قانونية تسليم متهمين من الجنسية الليبية لمحاكمتهما امام المحاكم البريطانية والامريكية للاشتباه بمسئوليتهما عن تدبير حادث تفجير طائرة البان امريكان فوق قرية لوكيربي الاسكتلندية عام ١٩٨٨.

وتامل المصادر الدبلوماسية الليبية من عقد الطاولة المستديرة توجيه أقصى قدر من الضغط «القانوني» على واشنطن ولندن قبل شهرين من الموعد النهائي لتسلم المذكرات القانونية بهذا الصدد الى المسجل العام لمحكمة العدل الدولية. وكانت طرابلس قد سلمت مذكرتها القانونية في ديسمبر الماضي ويتعين على الدولتين الغربيتين ان تسلما بدورهما الرد القانوني على الأطروحة الليبية قبل نهاية شهر يونيو القادم.

وقال محمد شرف الدين الفيتوري ممثل ليبيا في محكمة العدل لـ «الاتحاد» ان الخلاف بين الجانبين على تفسير منطوق المادة الرابعة عشرة من «معاهدة مونتريال» بشأن الحوادث الجوية والمسئولية القانونية، واحكام المتابعة الجنائية للمتسببين فيها ومكان المحاكمة. وقد حشد منظمو الطاولة المستديرة جملة من القانونيين المتميزين على المستوى الدولي في اشارة الى الياس من التوصل الى تسوية بالتراضي مع ممثلي الولايات المتحدة وبريطانيا طيلة المدة الماضية.

ومن بين المدعوين للإدلاء برأي في المناسبة، الخبير الدولي ميل نرون البروفيسور في جامعة ميجيل الكندية، وهو احد الذين ساهموا في صياغة نصوص معاهدة مونتريال. وكذلك وزير الخارجية الهولندي السابق البروفيسور بيتر كويمانس صاحب المواقف المعارضة للتفسير الامريكي والبريطاني لمعاهدة مونتريال. والذي وجه نقداً علنيا شديداً ضد الطريقة التي تعاملت بها الدولتان الغربيتان في محكمة العدل لجهة مفهوم العلاقة بين المحكمة الدولية ومجلس الأمن الدولي. ولكن الوزير السابق توقف عن الاعلان عن اي موقف محدد بعد تسلمه وزارة الخارجية الهولندية خلال السنتين الماضيتين.

ويذكر ان القرار الذي اتخذته المحكمة ادى الى انقسام في الرأي بين القضاة الخمسة عشر، بسبب بروز بوادر على تراجع في استقلالية عملها تحت ضغط من اعضاء مجلس الأمن الدولي.

هذا وسيساهم في اعمال الطاولة المستديرة قانونيون من الولايات المتحدة وعلى رأسهم البروفيسور فرانسيس بويل فضلا عن اخصائيين من فرنسا والمانيا وبلجيكا والنمسا. اما الجانب القانوني العربي فيبدو انه يحاول القاء ثقله بالكامل لدعم المسعى الليبي، لاسيما وان هناك فرصة جيدة امام طرابلس لكسب معركة التفسير الامر الذي سيخفف عنها الضغوط الغربية لتسليم المتهمين للمحاكمة خارج ليبيا. وبهذا الصدد سيحضر رئيس الاتحاد العام للمحامين العرب فاروق أبوعيسى ونقيب المحامين المصريين أحمد الخواجة، ونقيب المحامين الأردنيين، والوكيل القانوني لليبيا في محكمة العدل الدكتور محمد شرف الدين الفيتوري، الى جانب مجموعة كبيرة من القانونيين العرب الذين سيقدمون مداخلات متخصصة حول الموضوع.



● فاروق أبوعيسى

● أحمد الخواجة

مشروع «بيت مال» اسلامي للحفاظ على القدس

الدوحة – ق ن أ: كشف الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن ان الامانة العامة للمنظمة انتهت من صياغة واعداد مشروع النظام الاساسي «لبيت مال القدس» الذي ستخصص امواله لصالح دعم صمود وكفاح الشعب الفلسطيني بهدف الحفاظ على المدينة المقدسة عربية اسلامية لحين تحريرها وفك اسرها.

وقال الغابد في حديث لصحيفة «الشرق» القطرية نشرته امس ان المنظمة سترسل مشروع النظام الاساسي للدول الاعضاء لابداء ملاحظاتها عليه ومن ثم توجيه الدعوة لوزراء خارجية الدول الاسلامية لاقرار صيغته النهائية.

واضاف ان مجال المساهمة في تمويل المشروع سيكون مفتوحا امام الافراد الى جانب الدول.

يلتسين يتوقع مشكلات خلال لقائه مع كلينتون
التعاون النووي الروسي الايراني «الموضوع الاصعب»

موسكو – وكالات الانباء: توقع الرئيس الروسي بوريس يلتسين ظهور مشكلات خلال اجتماعه مع نظيره الامريكي بيل كلينتون في موسكو يوم ١١ يونيو المقبل وقال في تصريح للصحفيين امس ان مسألة مبيعات المفاعلات النووية الروسية لايران ستكون «الموضوع الاصعب» في المحادثات.

ونقلت وكالة انترفاكس عن الرئيس الروسي ان موسكو «لم تغير موقفها من الاتفاقات الى ان تم التوصل اليها سابقا مع الولايات المتحدة بشأن ايران».

وكان وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي ونظيره الروسي اندريه كوزيريف قد اجتمعا في الاسبوع الماضي ولكنهما لم يحققا تقدما يذكر بشأن قضايا مثل ايران وتوسع حلف شمال الاطلسي تجاه الشرق وانتقاد واشنطن للتدخل الروسي في الشيشان.

وقد اوضح كوزيريف في حينه ان روسيا مازالت تعتبر ان التعاون النووي مع ايران «ليس مشكلة» في الوقت الذي اكد فيه كريستوفر معارضة بلاده «الشديدة» لاي تعاون نووي مع طهران خوفا من امتلاك ايران سلاحا نوويا.

وقرر الوزيران تشكيل «مجموعة عمل» تدرس سبل منع انتشار الاسلحة النووية.

وقلل يلتسين من اهمية تقارير قالت ان الاجتماع فشل، واضاف «لم اعط تعليمات لكوزيريف لحل هذه المشكلات بشكل نهائي ولكن لاجراء محادثات تمهيدية فقط بشأن اصعب القضايا» وفي لقاء القمة قال للصحفيين «اعتقد انه سيكون مهما لان مشكلات تراكمت. لم يمض وقت طويل منذ عقد اجتماع القمة السابق وتراكمت مشكلات بالفعل يتعين علينا حلها والمضي قدما الى الامام».

زروال: انتخابات برلمانية ومحلية بعد الانتخابات الرئاسية في الجزائر

الجزائر، عمان الاتحاد والوكالات: اعلن الرئيس الجزائري الامين زروال قبل لقائه امس مع ممثلي الاحزاب السياسية والتنظيمات المدنية في الجولة الثالثة من الحوار حول الترتيبات التنظيمية للانتخابات الرئاسية ان انتخابات برلمانية ومحلية ستعقب تلك الانتخابات المقررة قبل نهاية العام الحالي.

والجزائر بلا برلمان او رئيس منتخب او رؤساء بلديات منتخبين منذ ان الغت السلطات في يناير عام ١٩٩٢ انتخابات عامة كانت «الجبهة الإسلامية للانقاذ» المحظورة حاليا في طريقها للفوز بها.

وادلى زروال بهذا الاعلان في كلمة امام الاعضاء السبعة المعينين حديثا للمجلس الدستوري الذي سيشرف على الانتخابات وعلى مطابقة القوانين للدستور. وقال ان حسن سير الانتخابات الرئاسية «سيكون حافلا بالمعاني والآمال» في انتظار استحقاقات اخرى تتم لاحقا سواء في اختيار المجالس المحلية او الجمعية الشعبية الوطنية «البرلمان».

واكد زروال ان الدولة «منكبة على توفير الظروف المادية والتنظيمية بما يهيىء الاجواء المناسبة للانتخابات الرئاسية».

وتحدث وزراء بالحكومة الجزائرية في الآونة الاخيرة عن احتمال اجراء الانتخابات البرلمانية والمحلية بعد انتخابات الرئاسة لكن هذه هي المرة الاولى التي يتحدث فيها الرئيس عنها علنا.

وفي عمان اتهم رئيس المجلس الوطني الانتقالي الجزائري «البرلمان المعين» حسين حيدر بعض الاطراف العربية والاسلامية التي لم يذكرها بالاسم بدعم المتطرفين في بلاده.

واضاف في تصريح «للاتحاد» قبيل مغادرته امس العاصمة الاردنية ان بلاده تخطط لاصلاح الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والعودة للانتخابات.

وعول حيدر على برنامج طموح في المرحلة الانتقالية لاعادة هيكلة اقتصاد الجزائر مع الخروج من مرحلة الاقتصاد الموجه الى اقتصاد السوق وتفعيل دور القطاع الخاص.

واكد على استمرار الحوار للوصول الى وقف العنف في بلاده وان ما يجري بالجزائر يستهدف ضرب الاسلام وتشويه صورته عالميا من خلال اقرانه بالارهاب.

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة «ليبرتيه» الجزائرية امس نقلا عن شهود ان ١٩ مسلحا نصبوا كمينا الثلاثاء الماضي لحافلتين كانتا تقلان مدنيين الى السوق في مدينة «زبوجا» التي تبعد ١٥٥ كيلومترا عن العاصمة الجزائرية. وقتلوا ١٧ منهم واصابوا ثلاثة اخرين بجروح، واضافت ان المهاجمين استخدموا احدى الحافلتين في الفرار.

اغتيال مدير صحيفة «المجاهد»

واعلنت قوات الامن ان مدير صحيفة «المجاهد» الحكومية محمد عبد الرحمن اغتيل بالرصاص صباح امس في «وادي كنيس» الضاحية الشرقية للجزائر العاصمة.

وتعتبر صحيفة المجاهد الناطقة بالفرنسية وهي من اقدم الصحف الجزائرية رمزا للصحافة الحكومية.

وبمقتل عبد الرحمن يرتفع الى ثلاثين عدد الصحفيين الجزائريين الذين قتلوا منذ مايو ١٩٩٣ في اعتداءات نسبت الى المجموعات المسلحة.

وهو ثاني مدير صحيفة يتعرض للقتل بعد سعيد مقبل مسئول صحيفة «لوماتان» الذي قتل في الثالث من ديسمبر ١٩٩٣.

تركيا تمنع الصحفيين من دخول شمال العراق
محللون عسكريون: الحملة العسكرية خسارة لانقرة
كلاوس يبحث اليوم العلاقات التركية – الاطلسية

انقرة – شمال العراق – وكالات الانباء: يصل الى انقرة يوم غد الاربعاء ويلي كلايس السكرتير العام لحلف شمال الاطلسي «الناتو» في زيارة رسمية الى تركيا تستغرق يوما واحدا في اطار جولته الحالية التي يزور خلالها عددا من عواصم الدول الاعضاء في الحلف ... ويجري خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين الاتراك حول علاقات تركيا وحلف الاطلسي..

في شمال العراق قال محللون عسكريون ان تركيا ربما تكون قد خسرت اكثر مما كسبت من حملتها العسكرية ضد الاكراد...

وقد منعت القوات التركية الصحفيين من دخول شمال العراق امس... وقال قائد القوات التركية هناك ان الجيش التركي يجب ان يبقى في شمال العراق.

وقال محللون ان تركيا ربما تكون قد خسرت اكثر مما كسبت من حملتها العسكرية المستمرة منذ اسبوع في شمال العراق بهدف تدمير قواعد الاكراد الانفصاليين هناك. وربما يكون الهدف المعلن للحملة وهو القضاء على تهديد الاكراد الذين يحاربون من اجل اقامة دولة مستقلة في جنوب شرق تركيا قد ضاع من ايدي القوات البالغ قوامها ٣٥ الف جندي عبروا الحدود الاثنين الماضي، واقر جنود بان معظم ثوار حزب العمال الكردستاني قد هربوا بعد ان شاهدوا الحشد العسكري عبر الحدود.

وقام مسئولون عن اللاجئين بالامم المتحدة بنقل اكثر من الف لاجىء كردي تركي الى عمق العراق بعيدا عن اي منطقة للعمليات الحربية بعد ان اعرب العالم عن قلقه من ان العملية التركية ستكون لها آثار عكسية.

وقال اكراد عراقيون يعالجون في مستشفى ببلدة دهوك العراقية ان القوات التركية فتحت نيران دباباتها على قريتهم رغم انها كانت تعلم ان القرية لا تضم سوى مدنيين.

وتواجه تركيا التي تنفي اصابة اي مدني في العملية ضغوطا من جانب الغرب لحماية المدنيين ولسحب قواتها بسرعة.

وكانت الولايات المتحدة ذكرت انها ستراقب العملية العسكرية يوميا لرصد اي انتهاكات محتملة لحقوق الانسان من جانب القوات التركية وحذر وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل من ان صورة تركيا ربما تلحق بها اضرار خطيرة.

وقال كينكل خلال زيارة لانقرة الاسبوع الماضي «حالما يرى العالم صورة اول مدني مصاب في شمال العراق فان الامور ستصبح صعبة للغاية بالنسبة لتركيا».

وابلغ وزير الخارجية الفرنسي آلان جوبيه تركيا بان عمليتها العسكرية تهدد احتمالات انضمامها الى اتحاد جمركي مع الاتحاد الاوروبي كانت انقرة تسعى اليه منذ فترة طويلة، ورغم النفي التركي يقول اكراد عراقيون ومسئولو اغاثة غربيون ان مدنيين قتلا وجرح نحو تسعة آخرون في الهجوم. كما افاد شهود ان طفلة قتلت وجرح ستة آخرون امس في غارات على مخيمات بشمال العراق.

وقال انوار مصطفى «٢٨ عاما» لرويتر وهو يرقد في سريره في مستشفى الدهوك كيف قصفت الدبابات التركية قريته كاشان التي تبعد ١٥ كيلومترا عن الحدود التركية.

وقال «لم نكن نتوقع شيئا كهذا. ففي فجر ذلك اليوم ذهبنا الى الجنود وابلغناهم انه لا يوجد ثوار في قريتنا وتعهدوا بالا يفعلوا شيئا لنا» واضاف «وبعد الظهر بدأوا يقصفوننا».

وقال اطباء ان شخصا قتل وجرح آخرون عندما قصفت الدبابات التركية القرية يوم الخميس.

وقال مصدر عسكري تركي ان الطائرات لا تزال تنقل الجنود والمعدات عبر المنطقة الحدودية الوعرة الى العراق في نقطتين حتى امس الاول الاحد ولكن لم ترد سوى عدة تقارير عن وقوع اعمال حربية.

وعرض التلفزيون التركي لقطات لجنود ينسفون مواقع لحزب العمال الكردستاني.

وقال ضباط للصحفيين ان الثوار قاموا بتخزين كميات ضخمة من الاغذية والذخيرة في مثل هذه المخابىء. وقال متحدث عسكري ان الجيش دمر ٢٥ معسكرا للحزب في الاسبوع الماضي.

واعلن الجانبان قائمتين متناقضتين للجرحى. اذ قال الجيش التركي ان ١٦٨ مقاتلا كرديا قتلوا في العملية مقابل ١٦ جنديا من صفوفه. وقال حزب العمال الكردستاني انه فقد ١٣ من الثوار مقابل ١٧٨ جنديا تركيا.

في بون قال مسئول الماني ان ستة المان القي القبض عليهم في جنوب شرق تركيا للاشتباه بانهم متواطئون مع ثوار حزب العمال الكردستاني، وقال مصور بلجيكي لتلفزيون في. تي. ام. البلجيكي انه احتجز مع الالمان الستة.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الالمانية ان السفارة الالمانية في انقرة تحاول اطلاق سراح الالمان الستة من الاقامة الجبرية في فندق ببلدة الجزيرة جنوبي ديار بكر حيث احتجزوا امس الاول، وقال التلفزيون ان المصور البلجيكي والالمان الستة احتجزوا لرفضهم تسليم معدات للتصوير كانت بحوزتهم.

في انقرة نقلت صحيفة «الجيش التركي» امس عن الجنرال حسن كونداكس قائد القوات التركية بشمال العراق قوله ان هناك بعض النقاط الحساسة التي ينبغي ان تبقى فيها القوات التركية بشمال العراق.. واضاف «ان القانون الدولي يعطينا هذا الحق» حسب زعمه.

في نقطة خابور على الحدود التركية العراقية قال حرس الحدود التركي امس ان لديه تعليمات بالحد من السماح للصحفيين بدخول شمال العراق حيث يقوم ٣٥ الف جندي تركي بعملية ضد الثوار الاكراد دخلت يومها الثامن، وقال الحرس ان لديهم تعليمات جديدة تمنع السماح للصحفيين الاجانب والاتراك المعتمدين للعمل في تركيا من دخول شمال العراق.

وقال احد الضباط في نقطة عبور خابور الرئيسية «لا يمكن ان يدخل احد دون تصريح. وسنبقى على هذا الحال على الارجح حتى نهاية العملية. كان يجب ان يحدث هذا من البداية».

وتستهدف الاجراءات الجديدة فيما يبدو تقليص التقارير التي تنشرها الصحافة الاجنبية عن حجم الخسائر في الارواح بين المدنيين الناجمة عن الغارات الجوية التركية وعمليات القصف بالمدفعية والدبابات، وتنفي تركيا وقوع خسائر بين المدنيين.

١٧ قتيلا في مواجهات بشمال الصومال

مقديشو – ا ف ب: اعلن نائب رئيس «جبهة الصومال الموحدة» عبدي عمر اتانوغ في مقديشو ان «١٧» شخصا لقوا حتفهم وجرح عدد غير محدد يومي الجمعة والسبت الماضيين في مواجهات قبلية في «جمهورية ارض الصومال» المنفصلة بشمال البلاد. وذكر ان المعارك في هذه الجمهورية التي لم يعترف بها المجتمع الدولي تدور بين ميليشيات قبيلة «اسحاق» التي تشكل الاغلبية وقبيلة «عيسى» التي تشكل الاقلية لكنها الحاكمة في جمهورية جيبوتي المجاورة وتتلقى الدعم منها. وتبرهن المواجهات بالاسلحة الاولية والصواريخ على تدهور الوضع المتأزم بعد اعتقال ٩ اشخاص كانوا ينتمون الى «قبيلة عيسى» منذ شهرين. بدعوى انهم وضعوا الغاما على الطرقات و «حرضوا على المواجهات القبلية». ويمكن ربط هذه المواجهات حسب محللين سياسيين بوجهات نظر مختلف الميليشيات حول نشاطات مرفأ «سيلا» وبالشائعات التي تشير الى اكتشاف شركات غربية ثروات معدنية مهمة في المنطقة.

«العمل» يعتزم التشدد تجاه «ليكود»
خطة الفصل بين الفلسطينيين والاسرائيليين على طريق الانجاز
زعيم «الهستدروت» يؤيد اجلاء المستوطنين من غزة

القدس المحتلة – وكالات الانباء: اعلن حزب العمل الاسرائيلي عزمه على التشدد تجاه المعارضة اليمينية «الليكود» لمواجهة الانتقادات المستمرة حول سياسة الحكومة واتهامات ليكود للعمل بالتعاون مع حركة «حماس» ... كما ايد زعيم نقابة العمال الاسرائيليين «الهستدروت» اخلاء المستوطنات اليهودية بشكل كامل من قطاع غزة ... واعلن وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال انه يستعد لعرض خطة للفصل بين الفلسطينيين والاسرائيليين على رئيس الحكومة اسحق رابين.

فقد اعلن الامين العام لحزب العمل الاسرائيلي نسيم زفيلي امس انه نصح منذ شهر رئيس الوزراء اسحق رابين بالتشدد ازاء المعارضة اليمينية «ليكود»... وقال زفيلي لعدد من الصحفيين انه «اوضح منذ شهر لرابين ان عليه ان يصعد انتقاداته لليكود لمواجهة انتقاداته المستمرة». واضاف «ولكن لا اعلم ما اذا كان رئيس الحكومة وبسبب هذه النصائح قد اتهم رئيس الليكود بنيامين ناتانياهو بالتعاون مع حركة المقاومة الاسلامية الفلسطينية «حماس».

واوضح زفيلي ان فريقا من خبراء حزب العمل يحاول منذ عدة اشهر وضع تفاصيل «حملة ترافقها خطوات اقتصادية وسياسية واستراتيجية» وسيرفع اليه قريبا توصياته ... ويضم هذا الفريق بصورة خاصة الاساتذة الجامعيين ايلان ماوز وغيدون دورون ويوسف غينات ونمرود نويك ويائير هيرشفيلد ورون بونداك، وقد شارك الثلاثة الاخيرون في لقاءات سرية ادت الى اعلان المبادىء الذي تم التوقيع عليه في ١٣ سبتمبر ١٩٩٣ بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان رابين اعلن الجمعة الماضي انه ينوي ترشيح نفسه عن حزب العمل للانتخابات المقبلة في نوفمبر ١٩٩٦ والتي سينتخب فيها رئيس الحكومة وللمرة الاولى مباشرة من الشعب.

في تل ابيب اعرب الامين العام لنقابة العمال الاسرائيليين العامة «الهستدروت» حاييم رامون عن تاييده لاجلاء المستوطنين اليهود بشكل كامل من قطاع غزة الذي يتمتع بالحكم الذاتي حسبما علم امس الاثنين لدى النقابة.

وقال رامون امس الاول خلال ندوة عقدت في تل ابيب «لو كنت مكان رئيس الحكومة اسحق رابين لاعطيت الاوامر لاجلاء المستوطنين بشكل كامل من قطاع غزة بما في ذلك اجلاء ما بين ثلاثة آلاف واربعة آلاف مستوطن في قطاع غوش قطيف» بالقرب من الحدود المصرية.

ورامون «٤٤ عاما» هو وزير سابق عن حزب العمل الذي الغى قرارا بفصله عن الحزب كان اصدره في عام ١٩٩٤.

وقد تركت اسرائيل حوالي خمسة آلاف مستوطن في قطاع غزة بالرغم من بدء الحكم الذاتي في مايو ١٩٩٤ وما زال الجيش الاسرائيلي ينتشر حول المستوطنات لحمايتها، واضاف رامون انه يتوجب على اسرائيل «الاهتمام بحل مشكلة البطالة التي تطال من ٣٠٪ الى ٤٠٪ من اليد العاملة الفلسطينية في قطاع غزة لان هذه الظاهرة تهدد رئيس الحكم الذاتي الفلسطيني ياسر عرفات».

وتطرق رامون للانتخابات الفلسطينية المقررة بموجب اعلان المبادىء الذي وقع في سبتمبر ١٩٩٣ والذي لم ينته التفاوض بشانه بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية وقال «طالما ان الانتخابات لم تحصل فان مسيرة السلام تبقى معرضة للفشل».

واعلن وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال امس انه يستعد كي يعرض خلال بضعة ايام خطة للفصل بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

وقال ان «هذه الخطة على طريق الانجاز وامل ان اتمكن من عرضها خلال بضعة ايام على رئيس الحكومة اسحق رابين». واوضح شاحال ان «الخطة وضعت من اجل توفير الامن لسكان اسرائيل بعد موجة الهجمات التي شنها الفلسطينيون» وادت الى مقتل ٦٨ اسرائيليا منذ بدء تنفيذ الحكم الذاتي في مايو ١٩٩٤.

والهدف من هذه الخطة هو تعزيز اجراءات المراقبة لتحاشي تسلل الفلسطينيين غير المزودين باذن خاص من الضفة الغربية وقطاع غزة الى اسرائيل والقدس.

واضاف شاحال «هذه الخطة وضعت بالتعاون مع الجيش والشرطة واجهزة المخابرات ومستشار رئيس الحكومة لمكافحة الارهاب وهي لا تقوم على بناء الحواجز».

وتنص هذه الخطة التي كشفت خطوطها العريضة على اقامة سياج والاستعانة بوسائل الكترونية متطورة بالاضافة الى استعمال المروحيات ونشر دوريات من حرس الحدود تستعين بكلاب بوليسية، وقالت الصحف الاسرائيلية انه من الممكن ايضا انشاء «مناطق امنية صغيرة» على طول «الخط الاخضر» الفاصل بين اسرائيل والاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وقد انتقد مسئولون في وزارة المالية هذه الخطة بسبب كلفتها المقدرة باكثر من ثلث المساعدات العسكرية السنوية التي تقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل والتي تبلغ قيمتها ٨ر١ مليار دولار.

واستمرت امس المشاورات الفلسطينية – الاسرائيلية حول الاجراءات التي طلبت اسرائيل من السلطة الوطنية اتباعها لمكافحة ما سمته بـ «الارهاب» ... وقال راديو اسرائيل ان اللجنة الوزارية الاسرائيلية المكلفة بتحديد المعايير لاطلاق سراح السجناء والمعتقلين الفلسطينيين سوف تعقد جلستها القادمة في الشهر القادم.

وعلى صعيد آخر اقترح حاييم رامون رئيس الهستدروت ان تستثمر اسرائيل اموالا لتنمية قطاع غزة اقتصاديا ولحل ازمة البطالة هناك التي تعرض السلطة الفلسطينية للخطر، وقال انه يجوز القيام ببوادر حسن نية تجاه السلطة الفلسطينية في مجالات تعزز قوتها دون ان تمس الامن الداخلي لاسرائيل ... مضيفا ان هذه البوادر قد تشمل اجلاء جميع المستوطنين البالغ عددهم حوالي اربعة آلاف نسمة عن منطقة «جوش قطيف» في قطاع غزة.

واشار رامون خلال الكلمة التي القاها الليلة قبل الماضية امام اعضاء مركز السلام في تل ابيب الى ان هذه الخطوة ستنال تأييدا واسعا لدى الشعب.

من ناحية اخرى اكد وزير الخارجية الاردني عبد الكريم الكباريتي رفض بلاده التام لفكرة انضمام اسرائيل للجامعة العربية.

وقال في تصريحات لصحيفة «الشرق» القطرية ان هذه الفكرة ليست مطروحة والجامعة ستظل بيت العرب وحدهم وتعبر عن هويتهم وحضارتهم وكيانهم.

واشار الى ان اداء الجامعة على مدى «٥٠» عاما لم يرق الى مستوى الطموحات العربية وتحقيق التضامن العربي.

واكد ان التضامن العربي هو الطريق الوحيد لمواجهة اي تحديات تواجه الامة العربية، واعترف بان هناك برودة على مستوى التنسيق في العلاقات بين سوريا وبلاده ... الا انه ذكر ان ذلك يمكن تداركه خاصة بعد استئناف المفاوضات السورية الاسرائيلية.

من جهة ثانية ذكر مصدر رسمي اسرائيلي ان اعمال وصل شبكتي الكهرباء الاسرائيلية والاردنية لميناءي العقبة التابعين لكل من تل ابيب وعمان بدأت امس في منطقة وادي عربة شمال البحر الاحمر. وتشمل هذه الاعمال التي تستغرق ثلاثة اشهر في الجانب الاسرائيلي بناء خط للتوتر العالي يبلغ طوله حوالي ثمانية كيلومترات وتقدر كلفته بـ ٣٠٠ الف دولار.

اما في الجانب الاردني فتمتد هذه الاعمال حتى نهاية ١٩٩٥ قبل ان يتم وصل الشبكة الاردنية بالاسرائيلية.

في القاهرة ذكرت صحيفة «الاهرام» ان الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط المصري وافق على اعتماد خمسة ملايين جنيه للبدء في المرحلة الاولى من مشروع خط سكة حديد الاسماعيلية – رفح.

ونقلت الصحيفة في عددها الصادر امس عن محمد عبد السلام محافظ الاسماعيلية قوله ان الدكتور الجنزوري وافق على هذا المشروع لربط مصر بالدول العربية في اطار عدة اعتمادات عاجلة لتنفيذ المرحلة الاولى لخطة تنمية سيناء.

افتتحه الرئيس المصرى
اجتماع استثنائى لوزراء الخارجية الافارقة فى القاهرة لبحث التنمية الاقتصادية والاجتماعية

القاهرة ـ الاتحادوكالات الانباء: افتتح الرئيس المصرى حسني مبارك بالقاهرة أمس الدورة الاستثنائية السابعة عشرة للمجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية لبحث مشروع وثيقة اعلان القاهرة الخاص بتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدول القارة الافريقية.

وقد القى الرئيس المصرى كلمة في الجلسة الافتتاحية التى شهدها بليزيس كومباورى رئيس جمهورية بوركينا فاسو و ٤٨ وزير خارجية افريقيا دعا فيها الى تكاتف الدول الافريقية وتوحيد صفوفها من اجل السعي لحل النزاعات في القارة مؤكدا انه لا يمكن تحقيق اى تقدم ولا تنمية في القارة بدون استقرار وسلام وطالما بقيت الخلافات المدمرة بين بعض الدول الافريقية بل وبين ابناء البلد الواحد في كثير من دول القارة بصورة تدعو الى الالم والاسى. مشيرا الى ان الديون الافريقية تبلغ ٣٠٠ مليار دولار.

وكان مبارك وكومباورى قد اختتما محادثاتهما الثنائية في وقت سابق امس واكدا في بيان مشترك اهمية اعلان افريقيا قارة خالية من الاسلحة النووية.

كما واكدا على التزامهما بالتعاون العربى الافريقى حاثين الرءوساء العرب والافارقة على اعادة تنشيط المؤسسات المنشأة لهذا الغرض وتطبيق النموذج الافضل للتعاون بين الجنوب والجنوب.

وتم التوقيع على ثلاث اتفاقيات للتعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

من ناحية اخرى يعقد الجهاز المركزى لآلية فض المنازعات الافريقية بالطرق السلمية اجتماعا اليوم الثلاثاء بالقاهرة على مستوى وزراء الخارجية.

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط الى السفير سعيد رفعت مساعد وزير الخارجية المصرى للشئون الافريقية قوله امس ان الاجتماع سيبحث تطورات الاوضاع في الصومال.

وفي تونس دعا حوالي سبعين حزبا افريقيا في بيان نشر امس في ختام ندوة اقيمت تحت شعار «من أجل مستقبل افضل» في افريقيا الى اقامة مراقب افريقي للاشراف على سير الانتخابات التى تجرى في دول القارة.

وللمرة الاولى جمعت هذه الندوة التى لا سابق لها عددا كبيرا من مندوبي الاحزاب سواء تلك التى في السلطة او في المعارضة وفدوا من ثلاثين دولة. بناء على اقتراح من الرئيس التونسى زين العابدين بن علي. الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية.

وفي بيانهم، طلبوا من منظمة الوحدة الافريقية انشاء «مراقب افريقي» للانتخابات يتكون من ممثلي الاحزاب الحاكمة او المعارضة لضمان انتخابات «حرة وشفافة» مشيرين الى انه حتى الآن لايزال يتم تعيين مراقبين اجانب ووجه المشاركون ايضا نداء الى الاحزاب السياسية والمنظمات الوطنية الافريقية للقبول بـ «شرعة سلوك وطني» تلزمهم باحترام الديمقراطية ومبدأ التناوب ودولة القانون والتسامح ونبذ كل تطرف.

النتائج النهائية لانتخابات نقابة الصحفيين المصريين

القاهرة ـ الاتحاد«أ ش أ»: اعلن المستشار احمد سلطان رئيس محكمة القاهرة صباح أمس النتيجة النهائية لانتخابات نقابة الصحفيين المصريين التي اجريت امس الاول والتي اسفرت عن فوز ابراهيم نافع بمنصب نقيب الصحفيين للمرة الرابعة حيث حصل على ١٣٥٣ صوتا بينما حصل منافسه جلال عارف على ١١٠٢ صوت.

وفاز بعضوية المجلس لأكثر من ١٥ عاما كل من محمد عبدالقدوس «الاخبار» ١٨٠٢ صوت، وعلي هاشم «الجمهورية» ١٧٥٥ صوتا، وجلال عيسى «الاخبار» ١٣٠١ صوت وأمينة شفيق «الأهرام» ١١٥٧ صوتا، وابراهيم حجازي «الاهرام» ١١٤٢ صوتا، وحاتم زكريا «الاخبار» ١٠٠٩ اصوات.

وفاز بعضوية المجلس لأقل من ١٥ عاما كل من مجدي مهنا «روز اليوسف» ١٢٢٦ صوتا، ويحيى قلاش «الجمهورية» ١٠٤١ صوتا، وعبدالعزيز خاطر «الجمهورية» ١٠١٨ صوتا وصلاح عبدالمقصود «الأمة الاسلامية» ١٠٠١ صوت وحسن الرشيدي الجمهورية ٩٨١ صوتا. ورجائي الميرغني «وكالة أنباء الشرق الأوسط ٨٣٦ صوتا».

بقيمة ٥٥٠ مليون دولار
توقيع عقد دفاعي بين الكويت وفرنسا

الكويت ـ وكالات الأنباء: اعلنت وزارة الدفاع الكويتية انها وقعت امس عقدا مع فرنسا لتزويدها بمعدات دفاعية واعلن وزير الدفاع الفرنسي فرانسوا ليوتار ان العقد تبلغ قيمته حوالي ٢٧٧٠ مليون فرنك. ٥٥٠ مليون دولار وهو يتضمن بيع فرنسا للكويت ٨ زوارق حربية ورادار عسكري متطور.

واضاف ان العقد الذي تم وفقا لنظام «الاوفست» ينص على استثمار ما نسبته ٢٠ بالمائة من قيمة العقد في داخل الكويت، واشار الى انه تم كذلك التوقيع على اتفاقية تتعلق بالصيانة وبتزويد الكويت بالخبراء الفنيين. واعرب ليوتار عن امله في ان يساهم التعاون العسكري بين البلدين في تعزيز العلاقات في جميع المجالات.

تعديل وزارى في تركيا
جيتين نائبا لرئيس الوزراء واينونو للخارجية

انقرة ـ وكالات الانباء: اجرى الرئيس التركي سليمان ديميريل امس تعديلا وزاريا متفقا عليه شمل استبدال ١١ وزيرا من اعضاء «الحزب الشعبي الجمهوري» بزعامة حكمت جيتين في الائتلاف الحاكم برئاسة تانسو تشيلر.

وتم تعيين جيتين وزير دولة ونائبا لرئيسة الوزراء وابردال اينونو نائب رئيس الوزراء السابق وزيرا للخارجية بدلا من مراد كارايالتشين الذى كان نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للخارجية وهو ابرز الخاسرين في التعديل.

توقع تشكيل حكومة اردنية جديدة برئاسة مروان القاسم

عمان ـ خاص: علمت «الاتحاد» من مصادر موثوق بها في عمان ان اجراء تغيير على الحكومة الاردنية بات وشيكا، استنادا الى خلافات ظهرت مؤخرا بين اعضاء الفريق الوزارى لحكومة الشريف زيد بن شاكر.

ورجحت هذه المصادر ان يتم تكليف رئيس الديوان الملكى مروان القاسم بتشكيل الحكومة الجديدة، واقتصارها على «٢١» بدلا من ٣٠ وزيرا وذلك بدمج وزارات والتقليل من عدد وزراء الدولة.

○ ثلاثة اطفال من الهوتو يستعدون لاجتياز الحدود الى زائير على دراجة والدهم. (أ ف ب)

الصراع العرقى يتفاقم بين التوتسى والهوتو
اجواء حرب أهلية تخيم على بوروندى
رئيس الجمهورية يحذر من عملية ابادة شاملة



○ لاجئون من بوروندى في طريقهم لاجتياز الحدود الى زائير. (أ ف ب)

باريس ـ سيد حمدى ووكالات الانباء: تفاقم الوضع في بوروندى على نحو ينذر بالخطر بسبب الصراع العرقي بين قبيلتى الهوتو التى تشكل اغلبية السكان والتوتسى التى تشكل الاغلبية الساحقة للجيش. وفيما واصل الآلاف النزوح الى داخل وخارج البلاد. دعت فرنسا رعاياها الموجودين هناك الى المغادرة مما يوحى بأن بوروندى مقبلة على حرب أهلية شبيهة بتلك التى انفجرت منذ نحو تسعة شهور في رواندا الدولة المجاورة التى تتكون تركيبتها السكانية من نفس العرقيتين. والتزمت باريس الصمت ازاء احتمال القيام بتدخل عسكرى انسانى مشابه لعملية «تراكواز» التى نفذتها الصيف الماضى لحماية المدنيين في مناطق آمنة.

وقد استمر الالاف من ابناء الهوتو في النزوح وسط تردد اشاعات عن حدوث مذابح اثارت الفزع في اوساط المدنيين. وعاشت العاصمة بوجومبورا اياما من الفزع بعد المذبحة التى اكتشفت يوم السبت الماضى في حى بيونزى. وقد دخل الجيش ذو الاغلبية التوتسية الى الحى ـ وفقا لمصادر العاصمة الفرنسية ـ للعمل على الحد مما سماه «ابتزاز عصابات الهوتو». وقد اكتشفت في اعقاب ذلك جثث مايتراوح بين مائة وخمسين وخمسمائة شاب من الهوتو قتلوا جميعهم برصاصة في الرأس. وادت حالة الفزع الى بدء نزوح جماعى الى التلال المحيطة بالعاصمة او الى دولة زائير المجاورة. من ناحية اخرى اشارت نفس المصادر الى ان الجيش يحاصر حى كامنجى منذ ثمانية عشر شهرا.

في هذه الاثناء اوصت باريس رعاياها بمغادرة بوروندى. وفسر المراقبون هذه الخطوة بخطورة الاوضاع واتجاهها نحو مزيد من التصعيد الذى قد يتخذ شكل حرب اهلية شاملة. كما امتنعت العاصمة الفرنسية عن التعليق على احتمال القيام بعملية مماثلة لـ «تركواز» التى قام بها الفرنسيون الصيف الماضى لاقامة مناطق آمنة في زائير ورواندا عندما عانت من نفس الصراع العرقي. وتعرضت العملية آنذاك لانتقادات من «الجبهة الوطنية» التى استولت على الحكم بعد مواجهة شرسة مع الحكم الاسبق الذى ينتمى لاغلبية الهوتو في رواندا.

عملية ابادة

من جهته اكد الرئيس البوروندى سيلفستر نتيبانتريبانيا ان بلادد تشهد بداية لعملية ابادة بشرية ومن ثم ينبغى وضع بوروندى تحت المراقبة الشديدة حتى يمكن ان نتفادى وضعا مماثلا لما حدث في رواندا. اذاع ذلك راديو فرنسا الدولى صباح امس.

يذكر ان الاحداث السياسية والعرقية التى اندلعت في بوروندى مؤخرا قد اسفرت عن مقتل اكثر من مائتى شخص من الهوتو (الاغلبية) من قبل التوتسى (الاقلية) الذين يسيطرون على الجيش.

واشار الراديو الى ان الهدوء النسبى قد عاد الى العاصمة البوروندية بوجوميورا صباح امس حيث فتحت المحال التجارية ابوابها لاول مرة منذ تجدد الاشتباكات يوم الاحد قبل الماضى.

من جهة ثانية اكدت شبكة «سى ان ان» الاخبارية الامريكية صباح امس ان عصابات قبائل التوتسى والمنتمين للجيش في بوروندى لاتزال تتعقب ابناء قبائل الهوتو في العاصمة بوجمبورا.

واوضحت ان احد الاحزاب السياسية طالب باعلان حالة الحرب في بوروندى ونقلت الشبكة عن مصادر دولية قولها ان بوجمبورا قد خلت تقريبا من قبائل الهوتو باستثناء ضاحية واحدة.. مشيرة الى ان عمليات اطلاق النار لاتزال مستمرة في مختلف انحاء بوجمبورا.

وقالت المصادر ان عشرات الالاف من المواطنين من قبائل الهوتو يتدفقون حاليا على الحدود مع زائير.

في استطلاع للرأى
الاسرائيليون يفضلون اوروبا وامريكا على الشرق الاوسط

عمان ـ ق ن ا: يفضل الاسرائيليون الاندماج سياسيا واقتصاديا وثقافيا مع اوروبا وامريكا بدلا من الشرق الاوسط.

واظهر استطلاع للرأى نشرت نتائجه صحيفة (جيروزاليم بوست) الاسرائيلية امس ان ٥٠٪ من حوالى خمسمائة شخص شملهم الاستطلاع يفضلون الاندماج سياسيا مع اوروبا وامريكا مقابل ٢٩٪ مع الشرق الاوسط.

ومن الناحية الاقتصادية قال ٦١٪ من الذين شملهم الاستطلاع انهم يفضلون اوروبا وامريكا مقابل ٣٣٪ للشرق الاوسط.

وبالنسبة للجانب الثقافي اظهر الاستطلاع الذى اجراه مركز (تامى ستيمنت) التابع لجامعة تل ابيب ان هناك حوالى ٦٤٪ يفضلون الاندماج مع اوروبا وامريكا مقابل ١٤٪ يفضلون الشرق الاوسط.

وقد تساوى تقريبا اليهود الغربيون والشرقيون في تفضيلهم للاندماج مع اوروبا وامريكا حيث لم تزد نسبة من يفضلون الشرق الاوسط من الشرقيين عن الغربيين عن خمسة بالمائة.

روسيا تطلق اليوم قمرا صناعيا اسرائيليا

حيفا ـ (ا ف ب): اعلن معهد «تيكنيون» التكنولوجي الاسرائيلي في حيفا امس ان قمرا صناعيا علميا اسرائيليا «جوروين ـ ١ تيك سات» سيطلق في الفضاء اليوم الثلاثاء لاول مرة بواسطة صاروخ روسي.

وافاد البيان الصادر عن المعهد ان هذا القمر الصناعى الذى يبلغ وزنه ٤٨ كيلوجراما وقطره ٤٥ سنتمترا سيطلق من قاعدة «بليزيتزك» على بعد ٩٠٠ كلم شمال موسكو. وسيوضع في المدار على بعد ٦٧٠ كلم من الكرة الارضية لمدة ثلاث سنوات وسيستخدم خصوصا لدراسة طبقة الاوزون والسحب. كما سيستخدم لمشاريع مختلفة تتعلق باجهزة الاتصالات والكشف عن اشعة اكس.

واستلزمت صناعة هذا القمر الصناعى ثلاث سنوات من الابحاث وبلغت كلفته ٣٫٥ مليون دولار.

وقدم جوزيف جورون اليهودى الامريكي اضافة الى وزارتي الاستيعاب والعلوم الاسرائيليتين هذه الاموال الى وكالة الفضاء الاسرائيلية.

تلاعب في أحد المراكز
تمديد الانتخابات بولاية الخرطوم بسبب ضعف الاقبال على الاقتراع

الخرطوم ـ الاتحاد: الغيت عملية الاقتراع في الانتخابات التشريعية السودانية في احد مراكز مدينة أم درمان وبدأت عملية جديدة أمس تستمر اسبوعا وذلك بعد اكتشاف تلاعب من قبل رئيس المركز.

وقد اتضح للمسئولين عن سير الانتخابات لاختيار مجلس لولاية الخرطوم ان رئيس المركز بمنطقة ام بدة كان يقدم للناخبين بطاقات تحوي اربعة رموز بعد ان قطع الرمز الخامس وهو لمرشح يدعي بابكر العطار حامد الذي تضرر من حذف رمزه من البطاقة وقد اكتشف وجود عشر بطاقات من هذا النوع.

وقال كبير ضباط الانتخابات بمحافظة أم درمان ان الاجراءات القانونية ستتخذ ضد كل من له علاقة بهذا التلاعب.

من جهة اخرى اعلن رئيس الهيئة العامة للانتخابات عبدالمنعم الزين النحاس عن تمديد فترة الاقتراع بالخرطوم من اليوم الى ٣١ مارس الجاري.

وعزا ضعف اقبال الناخبين بولاية الخرطوم على الاقتراع الى «عدم خبرة بعض المرشحين والى عدم قيام التنظيم السياسي بالتعبئة والاستنفار».

لم تعد مجموعة من النشطين المزعجين
منظمة بيلونا تمارس نشاطا ملحوظا بالتحقيق فى التركة النووية الروسية

اوسلو ـ رويتر: لم تعد منظمة بيلونا النرويجية مجرد مجموعة من النشطين المزعجين كما كانت توصف سابقا واصبحت الان تحظى باحترام متزايد مع توسع تحقيقاتها البيئية في التركة النووية للاتحاد السوفييتي المنهار. ومع فتح شبه جزيرة كولا الروسية شرقي النرويج للزوار الغربيين في اعقاب انتهاء الحرب الباردة اكتسبت منظمة بيلونا قوة دفع جديدة.

وقررت المنظمة التى اسست عام ١٩٨٦ ان مهمتها الاساسية هى جذب الاهتمام الروسى والغربي الى التهديدات البيئية التى تواجه شبه الجزيرة القاحلة موطن اكبر اسطول بحرى في العالم والتى كانت يوما محاطة بالسرية المطلقة. وجزء كبير من نجاح بيلونا التى تحمل اسم احدى آلهة الحرب الرومانيات يرجع الى عملها على تغيير صورتها كمجموعة من النشطين الفوضويين في الثمانينات الى فريق من اشباه الدبلوماسيين الذين يرتدون حللا انيقة.

وقال انجفارد هافنين المتحدث باسم وزارة الخارجية النرويجية «بيلونا تقوم بعمل مفيد للغاية. وتستطيع في بعض الاحيان الحصول على معلومات غير متوفرة للحكومة. لكننا لا نساند كل ما تفعله».

وللحكومة ان تسعد باعمال بيلونا فهى تتزامن مع حملة دبلوماسية لاوسلو تستهدف زيادة التعاون الدولى في مواجهة مشكلات شبه جزيرة كولا. وحثت النرويج الاسبوع الماضي الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبى على مساندة روسيا في التخلص من النفايات النووية في شبه الجزيرة.

وقال وزير الخارجية بيورن تور جودال للصحفيين «المشكلة الاساسية هي التمويل. روسيا لا تستطيع ان تتحمل العبء وحدها» واعلن عن خطة نرويجية حجمها ١٣٠ مليون كرونة (٢٠٫٧ مليون دولار) لمساعدة روسيا في رفع مستوى الأمن النووى ومنع التلوث الاشعاعى من التسرب الى البحر. ولكن المبلغ نقطة في محيط. فوفقا لتقديرات مسئولين نرويجيين فان التخلص من الاضرار البيئية سيتكلف مئات المليارات من الكرونات (عشرات المليارات من الدولارات).

وقال ايفر بي نيومان المحلل في معهد السياسة الخارجية النرويجى ان بيلونا تساهم بشكل غير رسمي في تنفيذ السياسة الخارجية للنرويج.

وقال «روسيا على الرغم من غواصاتها النووية ليست اكثر من قوة اقليمية في اوروبا. لذلك لم يعد اهتمام الامريكيين بكولا على المستوى الذى ترغبه النرويج. بيلونا تساعد الحكومة النرويجية في جذب الاهتمام الغربى بكولا عن طريق ابراز التهديدات البيئية».

في نوفمبر الماضي اقنعت بيلونا اللجنة الاوروبية بارسال وفد لتقييم خطر التلوث النووى في بحر بارنتس ومناقشة الاجراءات مع السلطات الروسية. وقال نيلسي بومر (٢٧ عاما) وهو احد المشاركين في تاليف كتاب بيلونا عن كولا «اننا نقول للروس اننا نحترم اسرارهم العسكرية ولكننا نريد ان نعلم باى تهديدات بيئية تنتج من استخدام القوة النووية».

ونشرت بيلونا تقارير عن القاء اكثر من قضيب وقود نووى سوفييتى مستعمل في البحر بالقرب من مياه الصيد النرويجية اثناء الحرب الباردة وعن تسرب اشعاعى مزعوم من مواقع تخزين عسكرية متداعية في كولا الى الانهار بالقرب من النرويج. وقال هيج فريدريك هيج (٢٩ عاما) الذى يرأس مجموعة من ٢٤ عاملا في مقر قيادة المنظمة في اوسلو ان بيلونا تستعين بخبراء روس في مورمانسك وسان بطرسبرج للمساهمة في الابحاث.

ويقول محللون غربيون انه بعد انتهاء الحرب الباردة تعرض الاسطول الروسى لتخفيضات اقتصادية ادت الى تدهور حالة الصيانة واخراج بعض السفن من الخدمة.

ويملك الاسطول الروسي الشمالى نحو ١٠٠ غواصة نووية الى جانب سفن اخرى يوجد على كثير منها مفاعلان نوويان. وهناك ايضا نحو ٥٠ سفينة مزودة بمحركات تعمل بالطاقة النووية خرجت من الخدمة وترسو في موانئ كولا. ولكن المواد النووية العالية الاشعاع مازالت على الكثير منها بسبب نقص المواقع التى تصلح للتخلص منها بامان.

مصادر يمنية تؤكد نجاح الجولة الأولى

اللجنة العسكرية السعودية - اليمنية تجتمع الاثنين المقبل

صنعاء - أحمد الجبلي ووكالات الأنباء:

اعلن الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر رئيس مجلس النواب اليمني ان الجولة الثانية من مباحثات اللجنة العسكرية اليمنية السعودية المشتركة ستعقد في صنعاء الاثنين القادم برئاسة رئيسي الاركان في البلدين. واعرب رئيس مجلس النواب اليمني لصحيفة «الثورة» اليمنية عن ارتياحه لنتائج اعمال الجولة الأولى للجنة العسكرية المشتركة التي انعقدت في الرياض مؤخرا مؤكدا انه لم يعترض اعمالها اية عراقيل.

وقال الأحمر ان الجانب اليمني قد انتهى من تسمية اعضاء اللجان المشتركة على ضوء مذكرة التفاهم وسيتم ابلاغ الأشقاء في المملكة العربية السعودية بتلك الأسماء واللجان ليتم استكمال تشكيل اللجان من الجانبين والبدء باعمالها، واكد مجددا ان مذكرة التفاهم التي تم توقيعها في ٢٦ فبراير الماضي عكست الرغبة المشتركة والجادة من قبل الجانبين اليمني والسعودي لمعالجة القضايا الحدودية. وقال ان الاشقاء في المملكة ابدوا حرصا على اعادة الوئام وتطهير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبما يخدم مصالح الشعبين مشيرا بهذا الصدد الى ان مسألة بحث تطوير العلاقات والتعاون الثنائي المشترك بين البلدين قد اوكلت الى لجنة خاصة تشكل وفق مذكرة التفاهم من ثلاثة وزراء لكل حكومة ومن مهامها مناقشة ووضع آليات تطوير وتنمية العلاقات الثنائية في كافة المجالات.

على الصعيد نفسه نفت مصادر في اللجنة العسكرية اليمنية ما يتردد حول فشل الجولة الأولى من اجتماعاتها في الرياض الاسبوع الماضي.

وقالت «للاتحاد» ان الجانبين ابديا حرصهما البالغ على تجاوز كل ما يمكن ان يحول دون التوصل الى نتائج طيبة ويؤثر على عملها، واكدت بان الاجتماعات قد سادتها روح التفاهم والاخاء وكانت وجهات النظر متطابقة تماما في كل ما من شأنه تعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين. من جهة اخرى واصلت الحكومة اليمنية امس اجتماعها الاستثنائي لبحث التصديق على اتفاق تقدم به الائتلاف الحكومي.

واعلنت مصادر مقربة من الحكومة ان بعض الصعوبات ظهرت خلال النقاش بشأن اجراء بعض التعيينات الجديدة في اطار عملية الاصلاح الاداري التي اشترطها التجمع اليمني للاصلاح بصورة متزامنة مع الاصلاحات الاقتصادية.

واضافت المصادر ان هذه الصعوبات تمثلت في تقديم ممثلي التجمع اليمني للاصلاح، الشريك في الائتلاف الحكومي مع المؤتمر الشعبي العام في اجتماع مجلس الوزراء اسماء مرشحين من بين المنتمين الى الاصلاح لتعيينهم في بعض المناصب. واوضحت ان هؤلاء المرشحين مازالوا في السنوات الاولى من الخدمة العامة في الوظائف الحكومية ولا يتمتعون بالكفاءة اللازمة. واشارت الى ان اقتراح الاصلاح احرج الحكومة لاسيما وانها شددت في السابق على ان التعيينات في المناصب الادارية يجب الا تكون على اساس حزبي او سياسي وانما على اساس معايير الكفاءة والخبرة والاقدمية. ومن المقرر ان يواصل مجلس الوزراء اجتماعاته اليوم.

سلسلة هجمات للمقاومة اللبنانية

اسرائيل توسع الحصار البحري الى صيدا
أربع غارات جوية على اقليم التفاح

بيروت - الاتحاد ووكالات الأنباء: شن الطيران الحربي الاسرائيلي بعد ظهر أمس، أربع غارات جوية متتالية على مرتفعات الجبل الرفيع في اقليم التفاح بجنوب لبنان. واطلقت الطائرات المغيرة ثمانية صواريخ بمعدل صاروخين في كل غارة، وتصدت مدفعية الجيش اللبناني والمقاومة للطائرات لمنعها من تحقيق اهدافها، واطلقت الطائرات بالونات حرارية لتفادي الاصابة بنيران المضادات الارضية.

وشنت المقاومة سلسلة هجمات على مواقع قوات الاحتلال التي وسعت أمس نطاق حصارها البحري للشاطىء الجنوبي عبر منع الصيادين في مرفأ صيدا من التحرك في المياه الاقليمية قبالة المدينة، واطلاق النار من زوارقها في اتجاه قوارب الصيادين، وهي المرة الاولى منذ نحو اسبوعين ومؤشر على توسيع الحصار شمالا بعدما كان قد رفع خلال الجولة التي قام بها وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر في المنطقة.

وقالت نقابة الصيادين ومصادر أمنية في الجنوب ان الزوارق الحربية الإسرائيلية قامت امس بسلسلة اعتداءات على قوارب الصيادين، كان أبرزها اطلاق النار على نحو ٢٠ قاربا قبالة جسر سينيق جنوبي صيدا وعلى عمق ميلين من الشاطىء حيث اضطروا الى ترك شباكهم في عمق المياه وعادوا الى المرفأ وسط حالة من الهلع.

وفتحت الزوارق الاسرائيلية نيران اسلحتها الرشاشة على سبعة قوارب قبالة مرفأ عين القنطرة وأجبرت الصيادين على البقاء على الشاطىء، وعمدت الى مطاردة بعض الصيادين من مرفأي صور والصرفند الذين حاولوا الاقتراب من خط الحصار.

وترافقت هذه الاعتداءات في البحر مع استمرار القصف الاسرائيلي الذي استهدف امس مناطق عدة في الجنوب والبقاع الغربي.

وقال مراسل «الاتحاد» ان هذا القصف تركز على الجبل الرفيع، جبل الضهر، نبع الطاسة، جسر حبوش، وقبريخا، وزوطر الشرقية، وزوطر الغربية، ومجدل سلم، وكفرا وياطر.

وربت المقاومة اللبنانية على هذه الاعتداءات بتنفيذ سلسلة من الهجمات على مواقع لقوات الاحتلال على تخوم الشريط الحدودي.

واشارت المعلومات الواردة من الجنوب الى ان وحدة الاسناد التابعة للمقاومة قصفت تجمعات عسكرية للاسرائيليين في موقع العزية، وشنت احدى المجموعات هجوما بالصواريخ على موقع الدبشة.

وعقد لقاء في القصر الجمهوري ضم رئيس الجمهورية الياس الهراوي ورئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري والوزراء محسن دلول، ومروان حماده، وفؤاد السنيورة.

وعلمت «الاتحاد» ان هذا اللقاء تركز على مسألتين اساسيتين، سبل مواجهة الحصار البحري عبر اجراء اتصالات دبلوماسية سريعة، ووسائل دعم الصيادين والجنوبيين في مواجهة الاعتداءات الإسرائيلية.

وعقد لقاء آخر في مبنى مجلس النواب بين الرئيسين نبيه بري ورفيق الحريري استعرضا خلاله الوضع العام في البلاد والاجواء التي ترافق تزايد الحديث عن الاستحقاق الرئاسي.

وعلمت «الاتحاد» ان رئيس مجلس النواب بدأ مشاورات بعيدة عن الأضواء مع رؤساء الكتل النيابية وبعض النواب المستقلين بخصوص الموقف من التعديل الدستوري بغية تكوين محصلة قادرة على تظهير الموقف النيابي العام من هذه القضية.

ويسود الاعتقاد في بيروت انه لن يطرأ أي موقف حاسم على موضوع التعديل الدستوري قبل شهر ابريل المقبل.

● رئيس وزراء الصين لي بينج يستقبل ولايتي «أ ف ب».

في بداية جولة آسيوية

ولايتي يبحث مع نظيره الصيني تعزيز العلاقات بين ايران والصين

بكين - د ب أ: ذكرت وكالة الأنباء الصينية الرسمية «شينخوا» ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي اجتمع مع نظيره الصيني تشيان تشين حيث جرى بحث العلاقات الثنائية والقضايا العالمية والاقليمية.

وصرح الوزير الصيني بأن الزيارات الدورية التي يقوم بها كبار المسئولين للدولتين أسفرت عن النمو المطرد لعلاقات الصداقة والتعاون بينهما واعرب عن أمله في أن تؤدي المحادثات التجارية المقبلة بين البلدين والمقرر عقدها في وقت لاحق من العام الحالي الى دفع نمو العلاقات الاقتصادية والتجارية الثنائية الى الامام.

وكان تشين قد زار ايران في العام الماضي لتحسين علاقات التعاون السياسي بين البلدين ومناقشة امكانية تنفيذ مشروعات مشتركة وتوسيع التجارة بين البلدين، وكانت الصين قد تمكنت في اوائل هذا العام من التغلب على منافسة من المانيا وكوريا الجنوبية وروسيا في الفوز بعقد قيمته ٤٠٠ مليون دولار لتوفير معدات مشروع انشاء مترو الانفاق في طهران.

وثمة شكوك في ان الصين تبيع لايران صواريخ من طراز «ام - ٩» وانها كانت مصدرا رئيسيا للأسلحة لايران اثناء حربها مع العراق في الفترة ما بين ١٩٨٠ و١٩٨٨ وذلك حسبما تشير وسائل الاعلام الغربية.

وكان ولايتي قد وصل الى بكين في ساعة مبكرة من صباح أمس ضمن جولة آسيوية تشمل تايلاند وماليزيا وفيتنام وتستغرق ١٠ ايام.

الأحزاب المغاربية قد تجتمع في طنجة لبحث الوضع في الجزائر والمسيرة الاتحادية

الرباط - مكتب الاتحاد: رجحت أوساط سياسية مغربية «للاتحاد» ان تكون الزيارة التي قام بها كل من محمد بوستة الأمين العام لحزب الاستقلال المغربي ومحمد اليازغي الأمين العام بالنيابة لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي للندن مؤخرا لحضور اجتماع الأحزاب الجزائرية مرتبطة باتصالات محتملة من أجل تخليد الذكرى السابعة والثلاثين لمؤتمر طنجة، الذي جمع في ٢٥ ابريل ١٩٥٨ احزاب التحرير المغاربية الثلاثة، حزب الاستقلال المغربي وحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية والحزب الدستوري التونسي.

وترى هذه الأوساط انه في حال انعقاد اجتماع طنجة، فانه سيضم العديد من الأحزاب المغاربية في الأقطار الثلاثة، حيث يتوقع ان تطغى عليه تطورات الوضع في الجزائر، لاسيما في ضوء الحوار الجاري بين مختلف الفعاليات السياسية من اجل بحث اوضاع اتحاد المغرب العربي والدور المنوط بهذه الأحزاب للمساهمة في هذه المسيرة الوحدوية.

ولم ترشح للآن أية اخبار تؤكد او تنفي النية لعقد اجتماع طنجة، لارتباط ذلك بحسابات معقدة تهم الوضع الداخلي في الاقطار الثلاثة.

وكانت احزاب المعارضة المغربية الرئيسية قد رحبت في بيان لها باجتماع روما الذي ضم بعض الأحزاب الجزائرية معبرة عن اهتمامها بأحوال الجارة الجزائر، وضرورة ايجاد مخرج مناسب لدوامة العنف التي تعاني منها، الأمر الذي جعل الحديث يدور على احتمال عقد اجتماع ثالث للأحزاب الجزائرية بالرباط، وهو الأمر الذي انتقدته بشدة وسائل الاعلام الجزائرية، ونفته كليا اوساط حزب الاستقلال المغربي، التي اكدت ان زيارة الحسين ايت أحمد رئيس جبهة القوى الاشتراكية للرباط في حينها لم تخرج عن نطاق الزيارات المغاربية المعتادة والاتصالات المتبادلة بين الأحزاب المغاربية.

حددت هدف زيارتها المقبلة لواشنطن

بى نظير بوتو تعتزم اعادة صياغة أسلوب علاقة باكستان مع امريكا

الدوحة - ق ن ا: حددت بى نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان هدفها من الزيارة التى ستقوم بها الى واشنطن فى الخامس من ابريل المقبل باعادة صياغة اسلوب العلاقات مع الولايات المتحدة على اسس جديدة. ومن بين هذه الاسس - طبقا لمصادر رسمية فى اسلام اباد - رغبة باكستان فى ان تكون شريكا اقتصاديا كاملا للولايات المتحدة بدلا من التعاون العسكرى والدفاعى بينهما.

● بوتو خلال استقبالها هيلاري كلينتون.

وتعنى هذه التوجهات الباكستانية السعى المشترك مع واشنطن لتصفية آثار المازق الذى وصلت اليه عام ١٩٩٠ العلاقات بين البلدين وتطوير الدائرة العسكرية والدفاعية التى ارتكزت عليها هذه العلاقات. فقد بدأت العلاقات تقوى منذ بداية استقلال وظهور باكستان عام ١٩٤٧ واهتمام الولايات المتحدة فى عهد الرئيس ايزنهاور باقامة علاقات خاصة مع باكستان وتركيا ضمن خطة بناء العمق الامريكى فى آسيا فى مواجهة [illegible]

[illegible] واسعة داخليا وخارجيا.. وعادت بى نظير بوتو الى السلطة عام ١٩٩٣ لتجد امامها هذه المشكلة التى اضطرتها الى الاعتذار عن قبول دعوة لزيارة واشنطن فى خريف عام ١٩٩٤ حيث ان الزيارة كانت ستتم فى ظروف تدهورت فيها العلاقات بين البلدين بسبب التصريحات المشار اليها.

مبادرة بوتو

وقادت بى نظير بوتو حملة لتصحيح هذه التصريحات وشرح الملابسات المحيطة بالبرنامج النووى الباكستانى.. ونفت فى تصريح لها فى اغسطس ١٩٩٤ ما تردد بشأن القنبلة النووية ووصفته بانه لا يمت الى الحقيقة بصلة.. واكدت ان باكستان لا تمتلك [illegible]

[illegible] تشكل تدخلا فى الشئون السياسية الباكستانية الداخلية. واكد الوزير فى الوقت نفسه انه لن تكون هناك مساومة على موقف باكستان الثابت ازاء برنامجها النووى وانها لن تقبل بتجميده او الحد من قدراته من جانب واحد.

واعتبر دبلوماسيون غربيون هذه الخطوة انها تشكل مرونة فى الموقف الباكستانى الذى يرفض التفتيش الدولى للمنشآت النووية وعقب مسئول عسكرى باكستانى كبير على هذا الاقتراح فذكر ان عملية التفتيش ربما تتم عبر الاقمار الصناعية او بواسطة طائرات استطلاع عن قرب. ووصلت العلاقات الباكستانية الى نقطة [illegible]

[illegible] والهند.

وهيأت هذه التطورات الظروف المناسبة لاتمام الزيارة التى اعتذرت بى نظير عن القيام بها لواشنطن منذ سبعة اشهر.. وتأكيدا لجدية هذا التحول فان البيت الابيض الامريكى يسعى.. كما صرح مسئولون بالخارجية فى اوائل الشهر الحالى.. من اجل حث الكونجرس على الغاء تعديل بريسلر الذى يحظر تقديم مساعدات امريكية لباكستان. وبررت المصادر الامريكية ذلك قبولها ان استمرار منع هذه المساعدات يتعارض مع المصالح الامريكية لانها تحرم الولايات المتحدة من ممارسة اى نفوذ قد يمنع تطوير انظمة اسلحة نووية متقدمة.

احتدام السباق بين فرسان الانتخابات الفرنسية
بالادور وجوسبان وشيراك يحاولون تحسين صورتهم التقليدية

باريس - أ ف ب: يسعى مرشحو الرئاسة الفرنسية الثلاثة الرئيسيون لاقناع الناخبين الى فرض صورة جديدة او الى تحسين صورتهم المعروفة: فادوار بالادور يريد ان يبدو اقرب من الشعب وليونيل جوسبان اقل جدية وجاك شيراك اكثر ميلا الى اليسار.

وتأتي هذه المحاولات في وقت تظهر استطلاعات الرأى ان المنافسة ستكون على اشدها بين المرشحين الثلاثة وذلك قبل اربعة اسابيع فقط من الدورة الاولى من الانتخابات الرئاسية في ٢٣ ابريل المقبل التي سيخرج واحد منهم في اعقابها من الحلبة. ومازالت استطلاعات الرأى تشير الى تقدم المرشح الديجولي جاك شيراك الذي قد يفوز بـ ٢٥ الى ٢٦٪ من الاصوات في الدورة الاولى مقابل ١٩ الى ٢٢٪ للمرشح الاشتراكي ليونيل جوسبان و١٧٪ الى ٢٠٪ لرئيس الوزراء ادوار بالادور [illegible] الإستطلاعات قد توقف.

وقد دفع ذلك بانصار بالادور الذين تتبعوا بقلق بالغ انهيار اسهم مرشحهم في استطلاعات الرأى، الى الاعلان بان الامور ربما بدأت تتغير مجددا لمصلحة رئيس الوزراء، فقد احتل هذا الاخير طوال اشهر طويلة المرتبة الاولى في استطلاعات الرأى قبل ان ينهار في الاسابيع الماضية، وهو يأمل ان يتمكن مجددا من قلب الوضع.

وفي عطلة نهاية الاسبوع حاول بالادور ان يوحي ان انطلاقته الجديدة بدأت من خلال مشاركته بعد ظهر السبت في مهرجان «شعبي» اقيم في ضاحية باريس وضم نحو ٢٠ الفا من انصاره المتحمسين واعلن منظموه انه سيجري بحضور «بالادور الجديد».

ومعروف عن رئيس الوزراء المعتاد على المكاتب الوزارية وقاعات الاجتماعات الباردة انه لايبدو مرتاحا ابدا في الاجواء الشعبية، لكن المنظمين بذلوا كل ما في وسعهم ليبرهنوا ان ادوار يعرف ايضا ان يكون شعبيا. حتى ان المشاركين في المهرجان هتفوا له تحت اسم دودو مختصر ادوار وارتدوا قمصانا قطنية كتب عليها دودو رئيسا و«فرنسا تؤيد ادوار».

واراد بالادور ايضا ان يعطي عن نفسه صورة مرشح مستعد للمعركة ولايخافها. وقال احد المقربين منه خلال المهرجان «انه مصمم على القتال كأسد». وتميز الخطاب الذى القاه خلال المهرجان بالادانة الحازمة لمنافسه الديجولي شيراك الذى قدمه على انه رجل من الماضي تقيده حزبيته، كما استعار من شيراك في المناسبة لهجته الحماسية للحديث عن عظمة فرنسا وامجادها.

وفي اليوم التالي حاول جوسبان، الذى بدا يراوح مكانه بعد ان انطلق بقوة في استطلاعات الرأى، ان يبدو اقل جدية واكثر حماسة ومرحا. ففي مقابلة مع المحطة الثانية في التليفزيون الفرنسي يوم الاحد اغتنم اقل فرصة ليضحك [illegible] البروتستانتي» الجدي الذى تلازمه. وشدد جوسبان في هذا الاطار على ان البروتستانت يتميزون ايضا بروحهم الحماسية. واستشهد جوسبان بالرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الذى يهيمن على الحياة السياسية في بلاده منذ ١٤ عاما ليتحدث عن «الرئيس المواطن» الذى «لايتعالى على الناس». كما حاول ان ينسى الناخبين انه من خريجي معهد الادارة الوطني (اينا) الذى درس فيه ايضا كل من بالادور وشيراك والمتهم غالبا بانه ينتج تكنوقراط باردين من دون احساس. وذكر جوسبان في هذا السياق بانه كان ناشطا فعليا في المجالس السياسي والنقابي، وسأل «هل رأيت جاك شيراك يشارك مرة واحدة في تظاهرة او في اضراب؟».

واذا كان على جوسبان ان ينجح في ان يتجه في خطابه السياسي الى اليسار من دون ان يسقط في يسارية جديدة متشددة فان شيراك يواجه مشكلة معاكسة تماما، فرغم انه يشكل الهدف الاول لليمين المتطرف الفرنسي الذى عبر دائما عن كرهه للديجولية اعتبر شيراك دائما رمزا لليمين المتشدد والمنغلق والقوى، ورغم انه دعا في عام ١٩٧٦ الى وضع «ايديولوجية عمالية خاصة بفرنسا» الا انه اعتبر دائما الاكثر يمينية في اليمين الفرنسي. اما اليوم فان شيراك المقتنع بضرورة الحد من «الهوة الاجتماعية» يسعى الى الاقناع بانه قادر على استقطاب ناخبين من الوسط المسيحي الاجتماعي وكذلك من اليسار. وقد حقق بعض النجاح في محاولاته هذه وبعض الفشل: فاستطلاعات الرأى تشير بوضوح الى انه يتقدم على منافسيه في صفوف الناخبين الشباب بما في ذلك الاوساط الشعبية. لكن في الشتاء الماضي حين امر بمصادرة مساكن شاغرة لايواء عائلات من دون مسكن فشل شيراك في ان يقنع الناخبين بانه لايتحمل اى مسئولية في المضاربات العقارية التي تجعل المساكن باهظة الثمن خصوصا في العاصمة الفرنسية التي يتولى رئاسة بلديتها منذ عام ١٩٧٧.

[illegible]

باريس - ا ش ا: وقف ادوار بالادور رئيس الحكومة الفرنسية المرشح للرئاسة على منصة مع زوجته في اجتماع انتخابي ليحيي الجماهير بين انغام موسيقى «الراى» جزائرية الاصل.وهو ما وصفته صحيفة «لوفيجارو» في افتتاحيتها امس بانه تغيير هائل للصورة التي اعتاد عليها الفرنسيون بالنسبة لاسلوب بالادور.

واضافت الصحيفة ان هذا التغيير ربما جاء نتيجة لارتفاع نسبة المؤيدين لمنافسه جاك شيراك عمدة باريس الذى اصبح على رأس المرشحين للفوز بالرئاسة الفرنسية. ذلك ان شيراك اصبح يبدى اهتماما خاصا بالمشكلات الاجتماعية والطبقات الفقيرة واصبحت له ارتباطات شخصية مع الشعب مثلما كان يفعل الجنرال شارل ديجول.

الرئيس الاوغندى يزور الكويت

الكويت - وكالات الانباء: وصل الى الكويت امس يورى كاجوتا موسفينى رئيس جمهورية اوغندا والوفد المرافق له فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام. ويجرى الرئيس الاوغندى خلال الزيارة مباحثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك ووسائل دعم العلاقات بين البلدين.

اتفاق قطر وماليزيا على تعزيز تعاونهما الاقتصادى

كوالالمبور - وكالات الانباء: اعلن وزير خارجية قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثانى بعد محادثات اجراها امس مع نائب رئيس وزراء ماليزيا انور ابراهيم ووزير الخارجية عبدالله بدوى اتفاق البلدين على تعزيز تعاونهما فى مجال التجارة والتنمية الاقتصادية. وقال انه سيتم تعيين ممثلين للجانبين لمتابعة التفاوض وتحديد مجالات مشروعات استثمارية مشتركة.

وقد تناولت المباحثات بين الجانبين العلاقات الثنائية وسبل دعمها فى شتى المجالات بالاضافة الى بحث اخر المستجدات على الساحة العالمية والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

في انتهاك لقرار مجلس الأمن الدولي

الصرب يقصفون سراييفو بنيران المدفعية والأمم المتحدة تهدد بشن هجمات جوية على مواقعهم

سراييفو - وكالات الأنباء: اشتدت ضراوة القتال أمس في مناطق واسعة من البوسنة بعد ساعات من اعلان رادوفان كارادزيتش رئيس صرب البوسنة التعبئة العامة لمواجهة قوات الحكومة البوسنية التي واصلت هجومها على مواقع الصرب حيث استمر القتال يدور في جبال مايفيشا، شمال مدينة توزلا الصناعية الهامة وفي جبال فلاسيش بالقرب من مدينة ترافنيك في وسط البوسنة.

وفي الوقت الذي بعث فيه كارادزيتش برسائل الى زعماء العالم يناشدهم وقف الهجوم العسكري الذي تشنه قوات الحكومة البوسنية، اعلنت الأمم المتحدة انها قد تطلب من حلف شمال الاطلسي شن هجمات جوية على مدفعية صرب البوسنة التي تستهدف مدنيين داخل مناطق آمنة.

وقال مسئولون دوليون امس ان صرب البوسنة فجروا خط امدادات حيويا لقوات الحكومة في قصف مكثف بنيران المدافع الرشاشة واطلقوا قذائف مدفعية ثقيلة على سراييفو منتهكين القرارات الدولية.

وقال الميجور بير تشافانسي، المتحدث باسم الأمم المتحدة «لرويتر» ان القوات الصربية اطلقت اكثر من ٥٠٠ دانة من عيار ٢٠ مليمترا على طريق حيوي للحكومة البوسنية في ضواحي سراييفو، التي أصابتها ٣٦ دانة خلال الليلة قبل الماضية.

ويحظر قرار مجلس الأمن الصادر عام ١٩٩٤ استخدام الأسلحة الثقيلة ومنها المدافع من عيار ٢٠ مليمترا داخل منطقة نصف قطرها ٢٠ كيلو مترا حول سراييفو.

وكانت القوات الصربية قد انتهكت ايضا المناطق المحمية من الأمم المتحدة في توزلا وبيهاتش وجورازدي مؤخرا بقصفها بنيران المدفعية.

وقال كولوم مورو المتحدث باسم قائد القوات الدولية بالبوسنة ان الهجمات التي تأتي من خارج المناطق الآمنة والتي تستهدف مدنيين عن عمد ستجد ردا حاسما من جانبنا بما في ذلك استخدام القوة الجوية.

وكانت طائرات حلف الأطلسي منتشرة فوق جورازدي وقت القصف الأول لكن لم تعط اوامر بتوجيه ضربات جوية.

وقال مورو انه تم تبني الموقف الجديد بالتنسيق مع حلف الأطلسي والدول المشاركة في قوات الأمم المتحدة، ومقري الأمم المتحدة في زغرب ونيويورك.

ومن ناحية اخرى ذكر راديو بلجراد ان الصرب حققوا انتصارات في هجوم مضاد اسفر عن الحاق خسائر ضخمة للغاية في صفوف المسلمين.

وذكرت وكالة أنباء بينا المستقلة في بلجراد ان وسط مدينة يتسيني، معقل الصرب، شرقي موستار تعرض لقصف عنيف من جانب المدفعية الكرواتية، ولكنها لم تشر الى ضحايا سقطوا نتيجة للقصف.

وقالت مصادر دولية ان ٢٥ جنديا سويديا من القوة الدولية حوصروا لمدة سبعة ايام في منطقة قتال شمال شرقي البوسنة.

وذكرت المصادر امس ان زعيم صرب البوسنة امر بتعبئة شاملة وسط سكان المناطق التي يسيطر عليها وذلك بعد ان استعادت قوات الحكومة البوسنية زمام المبادرة في ساحة القتال خلال الايام السبعة الماضية واستولت على مساحات من القوات الصربية.

ومزقت هجمات القوات الحكومية هدنة مدتها اربعة اشهر من المقرر ان تنتهي في الثلاثين من ابريل جلبت هدوءا نسبيا الى معظم البلاد.

وقال افراد بقوات الأمم المتحدة لحفظ السلام انهم يعتقدون ان القوات الحكومية استولت على ابراج للاتصالات في تلال مايفيتشا بشمال شرق البوسنة وعلى جبل فلاسيتش في وسط الجمهورية.

ونفت وكالة سرنا ان تكون القوات الصربية قد خسرت برج ستولبيتش في مايفيتشا لكنها قالت انه لم يعد يؤدي وظيفته.

وقال ايوب جانيتش نائب رئيس البوسنة مؤخرا ان قتالا عنيفا مازال مستمرا للسيطرة على الموقع.

ووجه كارادزيتش نداء الى رؤساء فرنسا وروسيا والولايات المتحدة وبريطانيا والأمين العام للأمم المتحدة الى «ممارسة نفوذهم لوقف هجوم المسلمين».

وقال «اذا استمر المسلمون في اتباع خيار الحرب سيندلع صراع كبير، وفي هذه الحالة يتعين على الصرب الدفاع عن انفسهم بكل السبل المتاحة وكلما دعت الحاجة الى ذلك».

واضاف يتعين علي ان ابلغكم اننا لن نقبل ابدا حلا مهينا او الهزيمة حتى اذا اضطررنا الى القتال لعقود».

وعلى الصعيد الدبلوماسي اعلن مبعوث الاتحاد الاوروبي للسلام في يوغسلافيا «السابقة» أمس ان جهود الحيلولة دون اندلاع حرب جديدة مريرة وصلت الى نقطة حاسمة.

وطالب اللورد اوين خلال اجتماع عقد في لندن للجنة الاتصال التي تضم الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا والمانيا وفرنسا بتكثيف الجهود من اجل اعادة الاطراف المعنية الى مائدة المفاوضات قبل انتهاء وقف اطلاق النار الهش الساري في البوسنة في اول شهر مايو القادم.

وقال اوين خلال حديث مع هيئة الاذاعة البريطانية «علينا ان نعيد الاطراف الى مائدة المفاوضات، والا اخشى ان يدخلوا حربا مريرة بدرجة لم نشهدها من قبل. «نحن نعيش لحظة خطرة للغاية.. اذا دخلنا معركة كبيرة الصيف القادم فسيكون من الصعب الاحتفاظ بقوات الأمم المتحدة في البوسنة الشتاء التالي ولذلك فهي لحظة حاسمة».

● ثلاث فتيات بوسنيات يركضن هربا من رصاص القنص في وسط سراييفو أمس. «أ ف ب».

أسرابه تغطي ١٥٠ الف هكتار في موريتانيا

حملة شاملة فى جنوب المغرب لمكافحة الجراد
تعبئة ٤ الآف شخص و ٤٠ طائرة للطوارىء

الرباط - الاتحاد: كلفت اجهزة المكافحة المغربية جهودها لمواجهة المخاطر التي يمثلها زحف اسراب الجراد القادم من موريتانيا، باجتياح الجراد مئات الهكتارات التي تغطيها المزروعات والاشجار. وتعتبر دوائر مغربية انه «تم حتى الآن التحكم في عمليات الغزو وان هناك امكانيات مجندة لمواجهة اية ظروف طارئة في المستقبل».

وحسب المصادر فان اربعة اقاليم مغربية تتاخم الحدود الموريتانية هي الاكثر تعرضا لمخاطر الجراد هي كلميم، طاطا، ورزازات والرشيدية. واعلن وكيل وزارة الداخلية المغربية محمد حجاج انه بامكان المغرب حاليا تعبئة قرابة ٤ الاف شخص ضمن فرق المكافحة ونحو ٤٠ طائرة ولديه الكميات الكافية من المبيدات لمعالجة نحو ٣ ملايين هكتار لمواجهة اجتياح الجراد عند الضرورة.

وذكرت المصادر انه قد تمت معالجة مساحة ٤٨٥٥ هكتارا منذ بدء الحملة الحالية واوضحت ان الجراد يجتاح حاليا نحو ١٥٠ الف هكتار من الاراضي الواقعة داخل حدود موريتانيا.

واضافت ان تراجع حركة الجراد على المدى المتوسط يرتبط بالظروف الطبيعية في المناطق المهددة داخل موريتانيا، حيث تتم عملية وضع بيض الجراد في فصل الربيع، كما سيتأثر الموقف بالنسبة للمناطق المغربية تبعا لما يتم تحقيقه من نجاح لعمليات المكافحة المستمرة حاليا.

وذكرت المصادر انه على المدى البعيد فان ظروف تكاثر الجراد التي تعد في الوقت الراهن مناسبة في عدد من مناطق شرق القارة الافريقية قد تكون السبب في تكاثر هذه الحشرات محليا الامر الذى سيدفع بها نحو المغرب، وقد يكون هذا الاندفاع خلال شهر اكتوبر المقبل سببا في تأزيم الوضعية من جديد في عدد من مناطق غرب افريقيا.

واعتبرت هذه المصادر ان اسراب الجراد التي تسربت حاليا الى المغرب عبر الحدود الموريتانية، لا تمثل نفس الكثافة التي شكلها اجتياح الجراد في عام ١٩٨٧. واوضحت ان توفر ظروف بيئية ملائمة في جنوب المغرب، كما هو الشأن في منطقتي وادى درعة ووادى زيز قد يؤدى الى المزيد من عمليات التوالد ليرقات الجراد، مما يتطلب مكافحتها خلال الشهور المقبلة.

العفو الدولية تنتقد الانتهاكات الأمريكية لحقوق الانسان

لندن - كونا: انتقدت منظمة العفو الدولية امس انتهاكات حقوق الانسان وخاصة حقوق الاقليات العرقية في الولايات المتحدة.

وكررت المنظمة مجددا في تقرير جديد عشية اصدار بحث مفصل بشأن سجل حقوق الانسان في الولايات المتحدة استمرار عمليات الانتهاك المستمرة التي ترتكب هناك بما في ذلك استخدام ضباط الشرطة للقسوة والقوة الزائدة عن الحد والتعذيب واساءة المعاملة في السجون.

كندا تطارد سفن الصيد الأسبانية

اوتاوا - أ ش أ: قامت زوارق الدورية الكندية بقطع شباك سفينة صيد اسبانية بالقرب من مدخل «جراند بانكس» قبالة الحدود البحرية لكندا. وذكرت انباء في اوتاوا امس ان الحادث وقع بعد ان فشلت كندا والاتحاد الاوروبي في التوصل لاتفاق حول النزاع حول حقوق الصيد في المحادثات التي جرت في فانكوفر بكندا. واشارت الانباء الى ان السفينة الأسبانية تجاهلت تحذير زوارق الحراسة الكندية بوقف الصيد في المنطقة التي قامت من جانبها بقطع شباك الصيد للسفينة الاسبانية.

تمديد ولاية الرئيس الاوزبكستانى حتى عام ٢٠٠٠



● كريموف يتحدث فى مؤتمر صحفى بعد اعلان تمديد ولايته (رويتر)

طشقند - رويتر: ذكرت اذاعة اوزبكستان امس ان الناخبين منحوا الرئيس اسلام كريموف تأييدا اجماعيا لمد رئاسته الى عام ٢٠٠٠ فى استفتاء اجرى امس الاول.

ويحظى الرئيس الاوزبكستانى الذى كان من المقرر ان تنتهى ولايته عام ١٩٩٧ بتأييد واسع النطاق لجهوده فى مجال ترسيخ الاستقرار فى منطقة آسيا الوسطى المضطربة وهو يسيطر على الصحافة بعد ان سحق المعارضة.

أشادت بكلمة سموه في ذكرى إنشاء الجامعة العربية

● بقية المنشور ص١ ●

ووصفت الصحيفة دعوة صاحب السمو رئيس الدولة بأنها تتصف بالواقعية لأنها تنطلق من قناعة مفادها أن تحقيق الإجماع يبدو في معظم الأحيان مهمة مستحيلة لذلك ينبغي الاستعاضة عنه بترجيح كفة رأي الأكثرية.

كما أكدت الصحيفة ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من خلال دعوته لاتخاذ القرارات بالأكثرية أراد ان يخلص الأمة العربية من مساوئها فطالما ان التشاور قائم بين الزعماء العرب فان التوصل الى توحيد الكلمة ممكن في بعض الأحيان أما اذا استحال ذلك فان رأي الأكثرية هو الذي يصبح سائداً.

وخلصت الصحيفة الى القول بان اتخاذ القرارات بالأكثرية يمكن ان ينقذ العمل العربي المشترك وبالتالي جامعة الدول العربية من الشلل الذي ينتابها باستمرار عندما يكون هناك مواقف مصيرية أو خلافات حادة في وجهات النظر. وأكدت الصحيفة ان الاقتراح الحكيم الذي تقدم به صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة هو الوصفة المناسبة والدواء الناجع لمكافحة هذا الشلل المزمن ولاعادة الحيوية الى جامعة الدول العربية التي تبقى بعد تطوير ميثاقها وتعديله كما يقترح سموه المكان الأفضل لحل المشاكل العربية ولدفع العمل المشترك بين الأشقاء في طريق الازدهار.

□□

في اجتماع مجلس الوزراء برئاسة مكتوم

● بقية المنشور ص١ ●

شأن الأدوية والمستحضرات المستمدة من مصادر طبيعية والذي اعدته وزارة الصحة.

كما وافق المجلس على مذكرة من معالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية تتضمن الهيكل التنظيمي الجديد لوزارة الداخلية.

واطلع المجلس على تقرير من معالي محمد سعيد الملا وزير المواصلات حول اجتماعات وقرارات اجتماعات الدورة الثانية لمجلس وزراء الاتصالات العرب التي عقدت بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة في شهر ديسمبر الماضي.

كما اطلع على تقرير من معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء حول نتائج اجتماعات ومداولات الدورة السابعة والخمسين للمنظمة العربية للتنمية الادارية التي عقدت بالقاهرة في شهر ديسمبر الماضي.

ونظر المجلس في عدد آخر من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات اللازمة.

□□

مصادر روسية في القاهرة لـ «الاتحاد»

موسكو تقترح مؤتمرا وزاريا لدعم عملية السلام

واشنطن، القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: تستمر في واشنطن طوال الاسبوع الجاري، المحادثات بين السفيرين السوري وليد المعلم والاسرائيلي ايتامار رابينوفيتش.

وقال المعلم «للاتحاد» ان المحادثات التي تجرى بحضور منسق المفاوضات الامريكي دنيس روس، تهدف الى التوصل الى اتفاق حول الترتيبات الامنية. واضاف يقول امس «حتى الان لم نتوصل الى هذا الاتفاق». وقال السفير السوري انه لن تعقد محادثات على مستوى عسكري الا بعد اتفاق واضح حول المبادىء الأمنية.

ومن جانب آخر قال مصدر مسئول في السفارة الروسية في القاهرة لـ «الاتحاد» ان وزير الخارجية اندريه كوزيريف الذي يزور مصر اليوم في بداية جولة بالمنطقة، سيعرض افكارا ومقترحات جديدة حول عملية السلام، كما سيقترح عقد اجتماع خماسي لوزراء خارجية مصر وسوريا واسرائيل وامريكا وروسيا في موسكو. ونفت المنظمات الفلسطينية المعارضة من جانب آخر، أنباء اسرائيلية عن ان سوريا طلبت منها الاستعداد لمغادرة اراضيها.

وعلمت مراسلة «الاتحاد» ان سوريا تصر على ضرورة التوازي والتطابق بين الاجراءات الامنية على كل من الجانبين، وهذا ينطبق على حجم المناطق المنزوعة السلاح على جانبي الحدود وايضا مساحة المناطق المحدودة السلاح على الجانبين.

. وقد رفضت اسرائيل حتى الان الطرح السوري استنادا الى مسئول اسرائيلي قريب من المفاوضات وكانت سوريا قد رفضت ايضا الطرح الاسرائيلي بالنسبة لاجراءات الامن باعتبار انه يمس السيادة السورية.

وصرحت المصادر الاسرائيلية بانه لازال من المبكر حتى الان التكهن بنتائج المباحثات بالنسبة للاتفاق حول الاجراءات الامنية، الا ان المفاوضات سوف تستمر طوال الاسبوع.

وسوف يقرر السفير دنيس روس منسق عملية السلام على ضوء ماستسفر عنه المحادثات مصير جولته القادمة للمنطقة سواء لاقناع الطرفين بايفاد عسكريين لبحث الترتيبات الامنية او في حالة التوصل لاتفاق حول المبادىء حيث سيدعو الراعي الامريكي الى اجتماع على مستوى رئيسي الاركان.

وحول الترتيبات الامنية قال شيمون شيترين وزير الاقتصاد والتنمية الاجتماعية في الحكومة الاسرائيلية «ان موقفنا معلن ومعروف بان الوضع سوف يتطلب توازنا مختلفا بين الجانبين، الا ان ذلك سوف يتعين مناقشته خلال المفاوضات». وقال في تصريحات أدلى بها لراديو اسرائيل ان ذلك «سوف يتضمن برنامجا زمنيا للانسحاب ومدى عمق هذا الانسحاب وطبيعة عملية التطبيع، وايضا الاجراءات الامنية».

وفي القاهرة، اكد مساعد السفير الروسي في تصريح لـ «الاتحاد» ان الهدف من جولة وزير الخارجية اندريه كوزيريف في مصر وسوريا ولبنان واسرائيل ومنطقة الحكم الذاتي، هو دفع عملية السلام.

واضاف ان كوزيريف سيجرى مباحثات موسعة في القاهرة ودمشق وتل ابيب، حيث سيعرض افكارا ومقترحات جديدة ويستمع الى وجهات نظر جميع الاطراف بهدف اقناعهم بمواصلة المفاوضات، وانهاء المشاكل والقضايا العالقة التي تعوق مسيرة السلام، وخاصة على المسار السوري ـ الاسرائيلي.

وعلمت «الاتحاد» من مصادر السفارة الروسية في القاهرة ان وزير خارجية روسيا سيبلغ مصر وسوريا واسرائيل ترحيب بلاده باستضافة اجتماع خماسي لوزراء خارجية كل من روسيا وامريكا ومصر وسوريا واسرائيل الشهر المقبل، بشرط تقديم اسرائيل ضمانات باتخاذ خطوات تتفق والمطالب المشروعة للجانب السوري في شأن الانسحاب من الجولان.

واكدت المصادر ان كوزيريف سيسعى للحصول على تأكيدات من سوريا واسرائيل لحضور هذا الاجتماع، بعد ان حصل على موافقة وزير الخارجية الامريكية وارن كريستوفر على حضوره في حالة توفير الضمانات لانجاحه.

واوضحت المصادر ان الوزير الروسي اجرى مؤخرا اتصالات مكثفة بوزيرى خارجية سوريا واسرائيل، حيث عرض على كل منهما بعض الافكار والمقترحات لتنشيط المسارين السوري والفلسطيني، وطلب منهما اعداد التصورات الخاصة بهما بشأن تلك المقترحات التي تتعلق بالترتيبات الامنية في مناطق الجولان ومساهمة روسيا بعدد كبير من القوات مع القوات الامريكية المقترحة او قوات الامم المتحدة، وتعهد روسيا لاسرائيل بان توفر سوريا بعض الضمانات الخاصة بمستوى التسليح والتواجد العسكري السوري على الحدود بين البلدين بشرط ان يقابل ذلك المستوى نفسه من التسليح الاسرائيلي.

ومن جانب اخر، قال مصدر في وزارة الخارجية الاسرائيلية امس، ان الولايات المتحدة ابلغت اسرائيل، بان سوريا تستعد لترحيل قادة المنظمات الفلسطينية المعارضة التي تتخذ من دمشق مقرا لها.

وقال هذا المصدر ان «لدى واشنطن الانطباع بان قادة المنظمات هؤلاء المعارضين للحكم الذاتي تلقوا التعليمات من الحكم السوري بان عليهم ان يتهيأوا للرحيل».

واضاف «لكننا نبقى حذرين لان الامر ماهو الا انطباع امريكي ويبقى الامر مبهما للغاية».

وقد تحاشى نائب وزير الخارجية يوسي بيلين ان يؤكد مباشرة هذه المعلومات، لكنه مع ذلك ذكر بان الامر يتعلق باحد الشروط التي وضعتها اسرائيل في المفاوضات السورية الاسرائيلية التي مازالت مستمرة في واشنطن.

وزعمت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس، ان نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام التقى مؤخرا مسئولي المعارضة الفلسطينية وكذلك احد قادة «حزب الله» وابلغهم ان «ايامهم في العاصمة السورية اصبحت معدودة».

وقد نفى داود تلحمي الناطق الرسمي باسم القيادة الموحدة للجبهتين الديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين هذه الانباء الاسرائيلية ووصفها بانها اكاذيب ودسائس.

واضاف انه قد تم لقاء قبل زهاء اسبوعين في دمشق بين نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام وكل من نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية وجورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية تم خلاله التأكيد على «ادانة سوريا للحلول الجزئية المنفصلة بين الاحتلال الاسرائيلي والاطراف العربية والاصرار على حل شامل على اساس الشرعية الدولية».

واكد تلحمي اخيرا، انه التقى شخصيا باجتماعات عديدة مع قيادات الفصائل العشرة في دمشق التي «لم تثر اي اشارة بهذا الاتجاه. وانما العكس باتجاه احترام الجانب السوري لحق الشعب الفلسطيني في التعبير عن موقفه وعن تعددية قواه وفصائله».

وقال مسئول فلسطيني آخر لوكالة «رويتر» «الفئات الفلسطينية التي تعارض اتفاق السلام الفلسطيني ـ الاسرائيلي لازالت تحصل على التأييد والدعم السوري».

وايزمان يناشد مبارك مشاركة مصر في مؤتمر القدس

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء: ناشد الرئيس الاسرائيلي عيزرا وايزمان امس الرئيس المصري حسني مبارك العودة عن قرار الغاء مشاركة مصر في مؤتمر دولي حول المراقبين الجويين بدأ أعماله في القدس أمس. وقال وايزمان لدى افتتاح المؤتمر في القدس ان «رياحا معاكسة تهب من مصر وساطلب تفسيرات من الرئيس «المصري» حسني مبارك ازاء هذه المقاطعة». واعلن المشرفون على تنظيم المؤتمر ان مصر رفضت المشاركة في المؤتمر لأنه ينعقد في القدس المحتلة.

وتشارك في المؤتمر وفود عربية من تونس والأردن والمغرب، بينما اعلنت منظمة الطيران الدولية التي تعمل تحت اشراف الأمم المتحدة مقاطعتها للمؤتمر.

اجتماع فلسطيني أردني للتنسيق تجاه قضية النازحين

عمان ـ الاتحاد: قالت مصادر اردنية حكومية ان السلطة الفلسطينية طلبت من الأردن عقد لقاء ثنائي بين الجانبين في عمان الاسبوع المقبل لتنسيق المواقف حيال قضايا عودة النازحين الفلسطينيين تمهيدا للاجتماع الرباعي على مستوى الخبراء، الذي يضم ممثلين عن مصر والأردن وفلسطين واسرائيل في السابع من ابريل المقبل.

وفاة مواطنة واصابة ٨ من أفراد عائلتها في حادث مروري

ام القيوين ـ الاتحاد: توفيت امرأة مواطنة في حادث تدهور سيارة واصيب ٨ اشخاص في الحادث الذي وقع مساء امس على طريق رأس الخيمة ام القيوين بالقرب من منطقة الراعفة عندما تدهورت السيارة رقم ١٧٢٥ لاندكروزر خاصة ـ ام القيوين ويقودها محمد يوسف أحمد امارات وبرفقته افراد من عائلته.

وقد اصيب في الحادث ابناؤه جاسم ١٠ سنوات وحليمة (٨ سنوات) وايمان (٧ سنوات) ويوسف ٦ سنوات واصيبت ايضا فاطمة يوسف (٢٧ سنة) وعائشة يوسف (٨ سنوات) واصيبت ايضا سمراء ابراهيم فلبينية (٣٠ سنة).

وقد توفيت المواطنة حسناء علي (٧٠ سنة) في المستشفى متأثرة بجراحها.

مانديلا يقيل ويني في منصبها الوزاري

الكاب ـ وكالات الانباء: اقال رئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا امس نائبة وزير الثقافة والفنون والعلوم والتكنولوجيا ويني مانديلا من منصبها لانها رفضت امرا رئاسيا. وقد اعلن مانديلا ذلك في مؤتمر صحفي عقده في كيب تاون.

وذكرت انباء في كيب تاون ان ما اثار غضب مانديلا تحديدا هو توجه ويني الى غرب افريقيا منذ اربعة اسابيع دون اذن منه. والجدير بالذكر ان مانديلا انفصل عن زوجته المثيرة للجدل منذ مدة.

اختتم زيارته لبغداد.. ووصل الكويت

فشل ايكيوس في الحصول على معلومات عن الاسلحة الجرثومية العراقية

بغداد ـ وكالات الانباء: اختتم رولف ايكيوس رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية زيارته لبغداد امس دون ان يحقق الهدف الرئيسي منها، وهو الحصول على معلومات وافية عن برنامج الاسلحة الجرثومية العراقية.

وقال ايكيوس للصحفيين قبيل توجهه الى الكويت «اعتقد اننا لم نغلق ملف الاسلحة الجرثومية حتى الآن ولم ننه عملنا في هذا المجال» مضيفا انه «لاتزال هناك علامات استفهام ذات اهمية بالغة» حول برنامج الاسلحة الجرثومية في العراق.

واضاف «لاتزال هناك ثغرات» في المعلومات التي قدمها العراقيون في هذا الخصوص «وقد شخصنا ذلك معا واوضحنا للعراق ما يقلقنا» مؤكدا ان لدى اللجنة «قلقا جديا لم يتم تبديده حتى الآن علما اننا ابلغنا تفاصيله الى العراق».

ومن المقرر ان يقدم ايكيوس في العاشر من ابريل المقبل تقريره نصف السنوي الى مجلس الامن الدولي حول مدى تجاوب العراق مع مهمة لجنته. وسيكون هذا التقرير حاسما بالنسبة الى رفع الحظر النفطي الذي يأمل العراق فيه.

وعلى العكس من ذلك حقق ايكيوس تقدما في مجال الاسلحة الكيماوية مؤكدا ان الجانب العراقي زودنا ببيان جديد غير كل البيانات السابقة والتي كانت تنقصها الدقة.

واضاف «لقد تطرقنا ايضا الى موضوع الصواريخ ولكننا لم نواجه مشكلة تذكر في هذا المجال. وتناولنا موضوع المراقبة المستقبلية للتسلح العراقي وحققنا تطورات مرضية في هذا المجال. وسأذكر كل ذلك في تقريري الى مجلس الامن في العاشر أو الحادي عشر من يوليو المقبل».

وقال «ساقدم لمجلس الامن جميع الوقائع التي املكها ويعود اليه اصدار حكمه» مؤكدا ان «نظام المراقبة موجود وقابل للتشغيل» وممتدحا «تعاون العراقيين المهم في هذا المجال». واعرب عن امله في أن «يساعد التقرير في التخفيف نوعا ما» من الحظر المفروض على العراق منذ غزت قواته الكويت في اغسطس ١٩٩٠. وتابع يقول «سنضع الوقائع على الطاولة» موضحا ان «العراق قد يكون نظيفا (من الاسلحة الجرثومية) لكننا لانعرف ذلك ولم تحصل على تطمينات كاملة» في هذا الشأن. وحول ما اذا كان سيعود الى العراق اوضح ايكيوس انه سيلتقي طارق عزيز في نيويورك الشهر المقبل «وسنقرر عندها مايجب عمله». وحول زيارته الى الكويت اكد ايكيوس انها «معنية بالامر ولدينا التزامات تجاهها». مشيرا الى انه يلتقي فيها بمسئولين من دول مجلس التعاون الخليجي.

وسئل في ختام مؤتمره الصحفي عما اذا كان يعتقد ان زيارته للعراق كانت ناجحة فأجاب «كانت ايجابية وبناءة». ولم يجب عن سؤال عما اذا كان سعيدا بهذه النتيجة.

وقد وصل ايكيوس الى الكويت امس لاجراء محادثات مع المسئولين هناك.

وفي بغداد نفى سعدي مهدي صالح رئيس البرلمان العراقي امتلاك العراق لاسلحة بيولوجية، وقال ان حكومته تبذل كل مافي وسعها للوفاء بمطالب الامم المتحدة الخاصة بالتفتيش على ترسانتها العسكرية. ونفى المسئول العراقي تصريحات سابقة لوكالة رويتر قال فيها ان الامريكيين اللذين القي القبض عليهما في العراق كانا يعتزمان القيام بأعمال تخريبية.

ومن جانبها اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية ان فرنسا تدخلت لدى السلطات العراقية للافراج عن السجينين الامريكيين.

وشجب البيت الابيض امس موقف مرشحي الرئاسة الجمهوريين الذين صرحوا بانه يتعين على الولايات المتحدة ان تفكر في خيارات عسكرية للافراج عن السجينين الامريكيين.

وقال مايك ماكوري المتحدث باسم البيت الابيض «ان التكهن بما قد يبحثه الرئيس بشأن الافراج عن الامريكيين امر يفتقر الى المسئولية الى حد كبير».

وفي معرض تعليقه على التصريحات الاخيرة التي صدرت عن مندوبة الولايات المتحدة لدى المنظمة الدولية مادلين اولبرايت قال ايكيوس «كان هناك سوء فهم لتصريحاته من ان العراق يعيد بناء اسلحته الكيماوية وقدراته الصاروخية». واستدرك قائلا: «من الخطأ بالطبع قيام العراق باعادة بناء قدراته الكيماوية.. ونحن على يقين تام من اننا نراقب ذلك ولن يتمكن العراق من بناء القدرات الصاروخية المحظورة».

وصرح سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني العراقي بان المواطنين الامريكيين المعتقلين بسبب دخولهما العراق بطريقة غير قانونية هما من الخبراء العسكريين. ونقل راديو لندن امس عن مهدي صالح قوله ان الامريكيين كانا يعتزمان القيام باعمال تخريب وعمليات عدائية داخل العراق. واشار الراديو الى ان تصريح مهدي صالح يعد أول تعليق عراقي رسمي منذ اعتقال الامريكيين قبل اسبوعين.

□□

اتساع نطاق الحملة العسكرية التركية

● بقية المنشور ص١ ●

الحملة العسكرية في شمال العراق كما تم أسر ١٢ مسلحا وأصيب ٢٣ جنديا خلال العملية التي اطلق عليها «عملية الفولاذ».

على صعيد آخر جمدت المانيا مؤقتا أمس منحة كانت قد وافقت على تقديمها لتركيا من اجل شراء فرقاطتين المانيتين.. وذلك فيما يبدو للاعراب عن استياء بون من الهجوم التركي على شمال العراق. وقال وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل أمس «انني اشعر بصدمة للتصريحات المنسوبة الى الرئيس التركي سليمان ديميريل بان القوات التركية تعتزم البقاء في شمال العراق لمدة سنة بعد أن أبلغني شخصيا في الاسبوع الماضي انها ستنسحب سريعا» وقد نفى ديميريل ان يكون قد اعلن ذلك.

في طهران قالت ايران امس انه على القوات التركية مغادرة شمال العراق لأنها تزيد من مشكلة المنطقة.. ونقل راديو طهران عن علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران قوله خلال زيارته للصين نتفهم المصاعب الداخلية في تركيا ولكننا لا نرى في وجود القوات التركية في العراق حلا لهذه المصاعب»، كما ادانت المعارضة العراقية في ايران بشدة الهجوم التركي على شمال العراق.

في باريس قالت نشرة استراتيجية فرنسية امس أن تركيا استقبلت وفدا يضم ٥٠ عسكريا اسرائيليا من ذوي الخبرة في حرب العصابات وذلك قبل العملية التركية ضد مواقع حزب العمال الكردستاني في شمال العراق. وقالت نشرة «تي. تي. يو للمعلومات الاستراتيجية» ان الخبراء الاسرائيليين كانوا يقدمون ما توفر لهم من خبرة في لبنان خلال القتال ضد تشكيلات مسلحة غير نظامية واقامة نظام امني عند الحدود.

واضافت النشرة المقربة من هيئات المخابرات الفرنسية ان الخبراء الاسرائيليين التابعين لجهاز الأمن العسكري الاسرائيلي اقترحوا على الاتراك اقامة حزام أمني على امتداد الحدود مع العراق مماثل للحزام المقام في جنوب لبنان، وقالت ان الاسرائيليين اقترحوا ايضا تلغيم منطقة الحزام الامني ووضعه في اطار شبكة رادار يمكن بواسطتها رصد تحركات الاشخاص والمعدات في المنطقة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

استمرار معارك الكر والفر بين قوات رباني وحركة «طالبان»

اسلام اباد ـ وكالات الانباء: تبادلت قوات الرئيس الافغاني برهان الدين رباني القصف المدفعي العنيف مع مقاتلي حركة طالبان على الجبهة الجنوبية الغربية بالقرب من محمد آغا. ووجهت قوات رباني نيران مدفعيتها الثقيلة وشنت هجوما بريا على مواقع الحركة حول بلدة ميد شاه جنوب غربي كابول. وذكرت الوكالة الافغانية ان مسلحي حركة «الطالبان» شنوا هجوما كبيرا بالدبابات والمدفعية على قاعدة شينداد الجوية الواقعة غرب افغانستان والخاضعة لسيطرة اسماعيل خان حاكم هراة الموالي لرباني. ونسبت الوكالة الى متحدث باسم الحركة قوله «سوف نضع استراتيجية للاستيلاء على العاصمة كابول بعد الاستيلاء على شيندد وهراة». واكدت وزارة الدفاع الافغانية امس ان قواتها ستستمر في شن هجماتها ضد ميليشيات حركة طالبان.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

كوزيريف يصل القاهرة اليوم

المعاهدة النووية والعلاقات الاقتصادية محور المحادثات المصرية ـ الروسية

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: يصل اليوم الى القاهرة اندريه كوزيريف وزير خارجية روسيا لاجراء مباحثات مهمة مع الرئيس المصرى حسني مبارك، ووزير خارجيته السيد عمرو موسى، تتناول دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات السياسية، والاقتصادية وبحث موقف مصر الرافض للانضمام الى معاهدة الحد من الاسلحة النووية. وقالت «وكالة الصحافة الفرنسية» ان كوزيريف سيسعى في القاهرة لاقناع مصر بالتوقيع غير المشروط على تمديد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية لاجل غير محدد.

واعلن عمر الفاروق حسن مدير ادارة مجموعة الدول المستقلة في وزارة الخارجية المصرية ان روسيا بوصفها قوة نووية تبدى اهتماما كبيرا بالتمديد المفتوح للمعاهدة ونحن نعتبر ان تحقيق ذلك يقتضي عدم استثناء اي بلد منها حتى لاتكون الدول غير النووية مهددة من قبل الدول التي تملك هذا السلاح. وزيارة كوزيريف هي اول زيارة رسمية لوزير خارجية روسي الى مصر منذ انهيار الاتحاد السوفييتي في عام ١٩٩١. وسيكرس الوزير الروسي الذي يرافقه وفد كبير من رجال الاعمال قسما كبيرا من زيارته لانعاش المبادلات التجارية بين مصر وروسيا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مفاوضات الحكم الذاتي تستأنف اليوم

عرفات يقترح تسيير دوريات فلسطينية ـ اسرائيلية مشتركة

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: تستأنف في القاهرة اليوم المحادثات الفلسطينية الاسرائيلية حول انتخابات الحكم الذاتي، واعلن مسئول في منظمة التحرير الفلسطينية، ان الرئيس ياسر عرفات اقترح سبلا للحفاظ على أمن اسرائيل في اعقاب اعادة نشر قواتها في الضفة الغربية. وقال المسئول ان عرفات سلم مقترحاته الى نسيم زفيلي الامين العام لحزب «العمل» الاسرائيلي، لينقلها الى اسحاق رابين رئيس الوزراء. وقال المسئول عقب اجتماع عرفات والمسئول الاسرائيلي في اريحا امس، «زفيلي يحمل معه اقتراحا لمنظمة التحرير الفلسطينية بشأن الترتيبات الامنية في الضفة الغربية في اعقاب اعادة نشر القوات الاسرائيلية». واضاف ان المقترحات تشمل اقامة دوريات مشتركة للقوات الاسرائيلية والفلسطينية في اجزاء من الضفة الغربية. وامتنع عن ذكر تفصيلات اخرى.. واوضح «ان عرفات يتفهم الحاجات الامنية لاسرائيل ونحن نفهم انه يجب الاخذ بعين الاعتبار الحقوق السياسية للفلسطينيين». واعتبر عرفات من ناحيته ان هذا اللقاء سيساهم في «اعطاء دفعة لمسيرة السلام مع الاخذ بعين الاعتبار الحاجات الأمنية لاسرائيل». وفي القاهرة قال حسن عصفور عضو الوفد الفلسطيني في المحادثات مع الاسرائيليين التي تستأنف في القاهرة اليوم، ان الجانبين توصلا خلال اجتماع رئيسي الوفدين في اريحا امس الاول الى بعض نقاط التفاهم التي من شأنها ان تساعد كثيرا في تحقيق التقدم هذه المرة في مفاوضات القاهرة. واشار الى انه تم التحدث بصراحة في موضوع انسحاب القوات الاسرائيلية من المناطق التي ستشملها الانتخابات.

واشار الى ان مفاوضات القاهرة ـ التي تستأنف اليوم ستستمر ثلاثة ايام في حالة ما اذا حصل الوفد الفلسطيني على ردود مقبولة من الجانب الاسرائيلي وذلك للاسراع في حل القضايا العالقة وسرعة اعداد مشروع الاتفاق النهائي بشأن الانتخابات لعرضه على القيادتين الفلسطينية والاسرائيلية تمهيدا لاقراره والبدء في تنفيذه.

ومن ناحية اخرى اكدت مصادر فلسطينية مطلعة ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي توصلا بالفعل الى مسودة مشروع نهائي لتنفيذ بنود اعلان المبادىء، وذلك خلال الاسبوعين الماضيين من خلال الاتصالات والمفاوضات غير المعلنة التي جرت بين وزراء من الجانبين في القدس المحتلة وغزة واريحا طيلة الايام الماضية. وأوضحت ان المشروع يتضمن بدء الانسحاب الاسرائيلي في نهاية الاسبوع الثالث من يونيو المقبل ويستمر ثلاثة اسابيع من ٣ مدن فلسطينية هي جنين، ونابلس، ورام الله، ثم يستكمل الانسحاب قبل منتصف يوليو، على ان تسلم المدن الثلاث لقوات الشرطة الفلسطينية تمهيدا لاجراء الانتخابات بعد عدة ايام من الانسحاب، وتحديدا في النصف الثاني من يوليو على ان يشرف على الانتخابات فريق من المراقبين الدوليين من دول الاتحاد الاوروبي برئاسة فرنسا بوصفها رئيسة الدورة الحالية للاتحاد، وينضم اليهم بعض الاعضاء من الاردن ومصر ويساعدهم فريق من الفلسطينيين، ويقتصر التواجد الاسرائيلي على مجرد وجود بعض قوات الامن في المناطق والطرق المؤدية، الى تجمعات المستوطنات الاسرائيلية. وقالت المصادر انه سيسمح للفلسطينيين من جميع الفصائل والحركات المناوئة لاتفاق اعلان المبادىء بالمشاركة في الانتخابات، وكذلك سيسمح لفلسطينيي القدس المحتلة بالتصويت وان عدد اعضاء المجلس التشريعي سيكون ٧٥ عضوا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مصادرة أجهزة جديدة

● بقية المنشور ص١ ●



○ شرطي يرتدي ثيابا واقية ويحمل طائر الكناري في قفص يفحص جهازا لتنقية الهواء في مبنى يعتقد انه مصنع كيماوي. «رويتر»

الاغارة مرحلة جديدة امس الاول بعد ان اخذت السلطات اليابانية تجمع ادلة اضافية لتوجيه اتهام القتل للطائفة التي يشتبه في انها تركب مواد كيماوية بهدف استخدامها في عمليات القتل. وحتى يوم السبت الماضي استندت الشرطة الى الابلاغ عن حالة اختطاف لتحصل على تصريح بالاغارة على معاقل الطائفة وتفتيشها. وقالت ان هناك تهمة جديدة ستوجه للطائفة وهي «الاعداد للقتل» والتي توجه الى كل شخص يعد اسلحة او مواد سامة بغرض استخدامها في القتل. وافادت السلطات ان من بين الاجهزة المصادرة صباح امس اداة لقياس شدة الضوء تستعمل للتحليل الكيميائي ومعدات التحليل الكروماتوغرافي التي تستخدم لفرز المركبات الكيميائية.

وقالت ان الشرطة ركزت في البحث على مبان يشتبه في انها تسهيلات لانتاج غاز سارين واخرى تستعمل لحبس اتباع الطائفة السرية.

وذكر ان الشرطة عثرت ايضا على كميات كبيرة من التجهيزات الطبية تشمل الامصال ومعدات حقن الاوردة التي يعتقد ان أوم تستخدمها ضد الاتباع لتخديرهم. وأشار رجال الأمن الى ان هناك شبهات بأن الطائفة انتجت بالفعل غاز الاعصاب بعد تفتيش المستودعات التي يبدو انها مختبرات كيماوية. وفي موسكو قررت المحكمة تعليق نشاط طائفة «أوم» وتجميد ممتلكاتها بصورة مؤقتة ومنع تعليم مبادئها. ويعد الفرع الروسي لطائفة أوم او «الحقيقة المطلقة» من أكبر الفروع ويملك ستة مراكز في موسكو وحدها.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

السعودية توافق على الاتفاقية الأمنية الخليجية

الرياض ـ ق ن ا: قرر مجلس الوزراء للمملكة العربية السعودية خلال اجتماعه ليلة امس برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الموافقة على الاتفاقية الامنية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقال محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة السعودى عقب الاجتماع انه اعد مشروع مرسوم ملكي بذلك صيغته مرفقة بالقرار.

واضاف مسعود من ناحية ثانية ان خادم الحرمين الشريفين قد اشاد بعد ان اطلع المجلس على الاتصال الهاتفي الذى جرى بينه مؤخرا وبين الرئيس اليمني علي عبدالله صالح بحرص المملكة على مواصلة اجتماع اللجان المشتركة السعودية اليمنية المنبثقة عن مذكرة التفاهم التى وقعها البلدان في نهاية فبراير الماضي.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بعد مداهمة مخبأ رمزى يوسف

الفلبين تكشف خططا لنسف مقر المخابرات الأمريكية و٣ طائرات واغتيال البابا

مانيلا ـ رويتر: قالت الشرطة ان وثائق عثرت عليها الشرطة الفلبينية بمخبأ رمزى احمد يوسف المتهم بتدبير مؤامرة تفجير مركز التجارة العالمى في نيويورك كشفت النقاب عن مخطط وضعه المتطرفون لنسف مقر المخابرات المركزية الامريكية باسقاط طائرة محملة بالمتفجرات فوقه. كما يفيد تقرير للشرطة حصلت عليه رويتر امس بان المجموعة خططت ايضا لتفجير طائرتي ركاب امريكيتين في نفس الوقت اثناء اقترابهما من هونج كونج وبحثت امكانية تدمير السفارتين الامريكية والاسرائيلية في العاصمة الفلبينية مانيلا باسقاط قنابل عليهما من الجو. وقالت الشرطة انها عثرت على تلك الوثائق عندما اغارت في السادس من يناير الماضى على شقة في مانيلا كان رمزى يوسف يختبىء بها. وقد القى القبض على يوسف في باكستان في الشهر الماضي وتم تسليمه للولايات المتحدة لمحاكمته بتهمة تدبير انفجار نيويورك الذى اودى بحياة ستة اشخاص واصاب اكثر من الف آخرين في عام ١٩٩٣.

وقال التقرير ان مقر قيادة المخابرات المركزية الامريكية في لانجلي بولاية فرجينيا كان هدفا مستقبليا للتفجير. واظهرت احدى الوثائق المضبوطة ان الهجوم على مقر المخابرات كان من المقرر ان ينفذه احد رفاق يوسف ويدعى سعيد اكمان وذلك باسقاط طائرة محملة بالمتفجرات على المبنى في عملية انتحارية. وربط التقرير الذى اعده مفتش شرطة مانيلا صامويل باجيلاو بين يوسف وحادث تفجير طائرة ركاب فلبينية متجهة الى اليابان في ١١ ديسمبر الماضى مما ادى الى مقتل راكب ياباني واصابة عشرة آخرين.

وقال التقرير ان يوسف الذى سافر تحت اسم ايطالى مستعار وضع القنبلة داخل صديرى نجاة أسفل احد المقاعد اثناء رحلة سابقة للطائرة. وارغم الانفجار الطائرة على الهبوط اضطراريا في اوكيناوا باليابان. وقال مسئولون ان خطة الجماعة كانت تشمل ايضا اغتيال البابا يوحنا بولس الثاني بواسطة مفجر انتحارى اثناء زيارة البابا لمانيلا في يناير وقالت الشرطة ان مداهمة مخبأ يوسف في مانيلا ادت الى احباط المؤامرة ومرت زيارة البابا بسلام. واوضح التقرير ان خطة تفجير طائرتي الركاب الامريكيتين من طراز جامبو ـ ٧٤٧ التابعتين لشركة «يونايتد ايرلاينز» كانت تقضي بان يستقل اكمان احدى الطائرتين في سنغافورة يوم ٢١ يناير الماضي ويضع القنبلة في دورة مياه الطائرة اثناء تقديم طعام الغداء للركاب. وكان على اكمان ان يغادر الطائرة في هونج كونج ويعود الى سنغافورة على متن طائرة اخرى تابعة لنفس الشركة حيث يزرع قنبلة اخرى بنفس الاسلوب. وكانت الشرطة قد اعلنت عقب غارتها على مخبأ يوسف انها اعتقلت اثنين من رفاقه. وفرض تعتيم اعلامي على شخصية المعتقلين منذ ذلك الحين لكن صحيفة نيويورك تايمز الامريكية قالت ان احدهما هو اكمان. ولم يصدر تأكيد لذلك عن مانيلا.

روسيا تقصف مخيما للاجئين في الشيشان

جروزني ـ وكالات الانباء: قصفت الطائرات الروسية امس مخيما مزدحما باللاجئين في قرية سيزرهين يورت الشيشانية مما اسفر عن مصرع واصابة العشرات. من جهة اخرى بدأت القوات الروسية امس محاصرة مدينة غوديرميس بهدف الضغط على عناصر المقاومة لحملهم على مغادرة المدينة.

فقد اغارت اربع طائرات روسية امس على مخيم يعج باللاجئين ودمرت عددا كبيرا من المخيمات الصغيرة التي يشغلها المدنيون منذ اندلاع الحرب منذ ٣ اشهر، وذكر شهود عيان ان ٤٠ لاجئا على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ٥٠ اخرين في الهجوم الذي شنته الطائرات بالقنابل والصواريخ والرشاشات الثقيلة على المخيمات التي تاوى اكثر من ٢٠٠٠ شخص.

من جهة اخرى ابلغ مصدر عسكري رفيع في موزدوك «اوسيتيا الشمالية» حيث المقر العام لقوة التدخل الروسية في جمهورية الشيشان الانفصالية لوكالة انترفاكس ان القوات الروسية بدأت بمناورات من اجل محاصرة غوديرميس المدينة الثانية في الشيشان.

على غرار هاييتي

خطة دبلوماسية لاقصاء صدام حسين

انقرة ـ أ.ش.أ: ذكرت صحيفة «ميلليت» التركية امس ان هناك خطة دبلوماسية جديدة تستهدف ابعاد الرئيس العراقي صدام حسين عن السلطة على غرار الطريقة التي تم اتباعها في هاييتي.. ونسبت الصحيفة الى مسئول أمريكي قوله ان الخطة الدبلوماسية تتضمن تقديم ضمانات الى الرئيس العراقي صدام حسين بانه لن يتعرض لاي عملية اغتيال أو انقلاب بشرط عدم تولي لاحد اقاربه السلطة.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾

«صدق الله العظيم»

السيد سالم بن جمعة بن سالم
والدكتور محمد بن جمعة بن سالم

وكيل وزارة الشئون الاسلامية والأوقاف

يتقدمان بخالص العزاء وصادق المواساة الى

السيد/ سالم بن عبيد بن سيف
والسيد/ علي بن عبيد بن سيف
وإخوانهما وأفراد العائلة الكريمة

في وفاة المغفور له

عبيد بن سيف بن سيف

فأعظم الله أجركم وأحسن عزاءكم وتغمد الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

﴿إنا لله وإنا اليه راجعون﴾

أحدث تسجيلات الفيديـــو

تتوفر الآن أنظمـــة الاشـــتراكات والايجار والبيع للأشرطة الاصلية

فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٢٢١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
٢٥ شـــريطا ٢٠٠ درهــــم
● تعلم الانجليزية وقواعدها
● الحمل والولادة والرضاعة
● فظائع الامراض الجنسية

الــــوادي
ش هزاع بن زايد ٣٢٢٣٩٩
النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠
بني ياس ٥١٣٣٢٥٥

قريبا جـــدا اقوى مسرحية كويتيـــة فكـــاهيـــة
علـــى قشـــر مـــوز
عبد الله الحبيـــل محمد ابو الحسن
. شاء الجداوي . طيبة الفرج . ماجد سلطان
احجز نسختك الاصلية من فيديو الوادي
المـــوزع فـــي دبـــي
فنـــون الامـــارات ت ٣٤٨٨٠٠

مستقبل الفيديـــو
الوطنـــي FV
ش حمدان ٣٥٢٢٥٥
النادي السياحي ٧٢١٩٦٣

قريبا المسرحية الكويتية الكوميدية
الهادفة ● هـــالـــو كـــايـــرو
قريبا ● مغامرات عصام . كرتون (٢ و ٣)
الآن ● الرايـــة حـــمـــرا

فيديو مهيـر
MV النادي السياحي
خلف بنك البدم ت
٧٩٢٣٠٣ أبوظبي
ـــ قريبا .. عربي ـــ
● الغجرية والابطال
● لعـــبة النســـاء
● الحب الذي لايموت

الآن .. T / FORCE
الآن .. Ring of Fire
بطولة Don the Dragon
الآن Silence like glass مترجم
الآن Deadly intent مترجم
الآن .. Wild Zone

فيديـــو دانـــة بـــلازا
٦٦٤٧٢٤ أبوظبي
الذهب / ٧٢٤٣٤٢
حفلة رأس السنة الايرانية
نـــوروز ســـال ١٣٧٤

فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ أبوظبي
شارع الجوازات
احدث تصوير فيديو
الآن... مترجـــم
FREE FALL
● قريـــب فـــي السينما

للبيـــــع

بالتقسيط .. وبـــدون وسيط !
مفـــاجـــأة الموســـم
بدون دفعة أولى وباقساط مريحة لكافة الاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
- ٧٨٧٥٤٤ - سامي المبارك للالكترونيات

بالتقسيط وبدون دفعة اولى
جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات - ستائر، سجاد، ستلايت باسعار مغرية - تليفونات موبايل خطوط عالمية
تليفون: ٧٧٦٨٨٠ - أبوظبي
الشركة الفينيقية للالكترونيات

بدون دفعة او كفيل ستلايت - اليكترونيات - سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ ابوظبي

احمد عبدالله للالكترونيات ٣٤١٢٨١ - جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية - ابوظبي مدينة زايد

بالتقسيط وبأفضل الاسعار بدون دفعة مقدما جميع انواع الالكترونيات والادوات الكهربائية والاثاث المنزلي والدشات هدايا اعلانية - هواتف متحركة GSM
الكترونيات الوادي الاحمر - ابوظبي شارع الكترا ٧٧١١٦٦

عسل ونحل للبيع

زهرة الامارات للنحل والعسل / عسل طبيعي وخلايا نحل كرينولي /ت ٦٦٢٦٢٤ العين

أختـــام

أختام يوما ٧٧٩٣٨ / فاكس ٧٨٥٢٩٧ أبوظبي

ترحيل اثاث

بن موسى - نقل وتركيب ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي
■■■
موفق لترحيل وفك وتركيب الاثاث ٩١٢١٨٩٨
■■■
الغفر - ترحيل الاثاث ٤٥١٩٠٧ / ٩١٩٢١٣٦٢ ابوظبي
■■■
علي - لشراء وترحيل الاثاث ٩١٣٧٢٥٢٨ أبوظبي

تجليد كتب

البطل للستائر وتجليد الكتب ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي
الوان خنجي - تنجيد الكتب والستائر ٥٩٩٠٥٠ - ابوظبي

الالكترونيات والاقمار الصناعية

المسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاقمار / ٣٣٨٢٢٩ ابوظبي

مؤسسة التكنولوجيا العلمية
جميع انواع الدشات - اسعار خاصة - تقسيط مريح - بدون دفعة اولى / ت ٠٥٠٦٤١١٤٩٧ / ٣١٩٦٥٨ أبوظبي

نبلة - تركيب وصيانة جميع الدشات بالتقسيط ٣١٠٠٩٥ أبوظبي
■■■
الفلاسي تركيب تصليح عربسات ART / ٩٢٩٨٠٧٢ / ٧٩٠٥٤٣ - أبوظبي
■■■
تركيب وصيانة جميع انواع الدشات ٦٥٥٢٤٣ أبوظبي

خدمـــات عامـــة

النرجس خادمات - الفلبين - اندونيسيا ٢١٢١٢٩ أبوظبي
■■■
التمـــنـــي - خادمات مسلمات اندونيسيات / ٣١٧١٤٢ - أبوظبي
■■■
الزيارة للايدي العاملة ٧٢٧٩٠١ أبوظبي
■■■
الركن الذهبي للخدمات ٣٣٩٩٥١ أبوظبي
■■■
الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ - ٧٧٧٠٠٦ - أبوظبي
■■■
المنصوري - خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي
■■■
مطر للخدمات العامة ٥٦٣٢٦٥٨ - ٣٣١٩٩٨ - ابوظبي
■■■
مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٧٣٢٠ أبوظبي
■■■
العاصمة - كل المهن ٧٧٥٥٠٠ ابوظبي
■■■
التعاون - خادمات عمال ٧٢٧٣٠١ ابوظبي
■■■
مؤسسة النجوم - تؤمن اليد العاملة بكافة المهن ٣٥٦٨٦١ ابوظبي
■■■
الشواطئ الذهبية - خادمات - مربيات - سائقات وجميع المهن ٧٤٦٣١١ ابوظبي
■■■
الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ ابوظبي

الاجنحة العربية ت ٧٧٧٦٨٠ أبوظبي خدمات وجميع المهن من دول آسيا

نوف - خادمات وعمال ٣٤٤٤٩٣ بني ياس
■■■
بن هارون - طلبات جديدة مسلمات ومسيحيات نضمن الوصول خلال ٢٥ يوما / ٦٦٢٧٥١ - أبوظبي
■■■
المحيربي للخدمات من الفلبين وسيرلانكا ٧٧٤٣٣٨ ابوظبي

تجهيـــز اعـــراس

الليلة الكبيرة خيام امريكية واكسبو فاخرة باسعار معتدلة - كوشات حديثة - كافة خدمات الافراح ابوظبي / ت ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠
الشارقة: ٣٧٩٢٧٩

الحـــاج حسيـــن
ابوظبي ٧٧٩٩٤٢ / العين ٥١٤٥٠٠
الشارقة ٥٣٧٢٧٧ بني ياس ٥١٣٥٧١٨
خيـــم البـــغداد
صناعة اوروبية من الالمنيوم PVC ارتفاع ٧ أمتار خاصة للافراح والمعارض - مكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة .. زينة .. أعلام .. كوشات - خدمات فندقية متكاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تأجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٩٤٢٥٦١٦ - ٠٥٠٤١٦٤٦٤ ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في سي للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧ / العين ٦٥٨٨٦٦ / ابوظبي ٧٢٨١٢١

مؤسسة العروسة
استوديو ابتسام خيمة اكسبو وكوشات وتصوير وزينة خارجية واعلام أبوظبي ٦٦٨٧٠٨ - ٦٦٤٠٦٨

زينة لتجهيز الاعراس
خيم اكسبو ارتفاع ٧ م مضاءة بالثريات ☆ خيم خاصة مجهزة بجلسات عربية او كلاسيكية ☆ زينة خارجية كوشات طاولات خدمة فندقية فرق موسيقية متكاملة عربة عرض مجوهرات
- فرع بني ياس ٥١٢٤٣٩٣
فرع ابوظبي ٣٤١٩٣٧ - ٣١١٠٣١

ريم - لأفخم الكوشات - ٧٢٣١٧٧ أبوظبي

سارة لخدمات الافراح والخيم ٧٦٣٦٣٣ / ٧٨٨٧٢٩ أبوظبي ٩٢١٩٨٢٥

شركة العين لخدمات الافراح ت ٥١٤٣٣٣ نداء ٩٢٣٣٧٧٧

تعهدات فنانين وفرق خليجية /ت ٣٤١٠١١ - أبوظبي

افراح ومطبخ حمود الشعبي
مقبلات وبرياني وهريس جاهز الطبخ امام خيم الاعراس ت ٣١٢٤٤١ أبوظبي ٩١٥٢١٦١٢

المتدوس للخيم والمعارض وخدمات الافراح ٩٢٨٣٢٣٠ / ٠٥٠٦٤٦٧٢٥٩

مطبخ الزعابي للأعراس بجميع الامارات العين ٦٨١٨٨٤ / ٩٧٣٠٨٨٤ / ٠٥٠٦٤٣٢٥٤٦
❊❊❊
الأضواء الذهبية - زينة للافراح ٣٢٢٢٣٥ / ٩٧٢١٢٧٨ أبوظبي
❊❊❊
الشروق لخدمات الافراح ٩١٥٢٢٤٤٥ أبوظبي
❊❊❊
فرقة المنال النسائية - الزفة بالحصان - تصوير / ٣٧٤٦٩٦ - الشارقة

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي - لدينا محركات مرسيدس ولكزس مستعملة وقطع غيار /ت ٥٤١٣٦٢ - مصفح
❊❊❊
تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ - الشارقة

عقارات وصيانة

البورصة للعقارات ت: ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ - الشارقة
❊❊❊
مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة - فاكس ٣٦٥٥٩١
❊❊❊
النهضة للعقارات بيع وشراء - بنايات - فلل - اراضي / ابوظبي - العين ٥١١٨١٨ / ٠٥٠٤٨٥٩٠
❊❊❊
اسوار للعقارات - بيع وشراء وتاجير وادارة العقارات / ت ٢٤٦٦٧٧ دبي / ٢٤٦٦٨٨ دبي
❊❊❊
ابو سالم للعقارات بيع وشراء وتاجير ٠٥٠٦٤٣٠٤١٠ - ٥١٥٤١٠ العين
❊❊❊
مؤسسة علاء الدين للصيانة العامة اخصائيون في ترميم وتجديد الفلل / ٤٥٨٤٣٠ / ٤٥٤٧٤٣ ابوظبي ٩٣٧١٩٤٢

صيانة مكيفات وثلاجات

الكاشري للتكييف ٣٢٣٣٣٣ / ٩٢٣٣٩٣٤ ابوظبي

لوحات وهدايا اعلانية

اكسبو - هدايا اعلانية - ٧٢٢٢٠٠ / ابوظبي

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمـــات ترجمـــة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي
■■■
سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي
■■■
ترجمة قانونية وتجارية ت/ ٦٦٣٤٦٦ العين
■■■
الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي
■■■
قرطاج - مترجمون محلفون - عربي - انجليزي - الماني - فرنسي - اسباني / ٧٢٧٧٨٨ ابوظبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

خـــدمـــات سيارات

السوبر سونك
غسيل سيارات - تنظيف فرش - معالجة ضد الصدأ - تلميع الاصباغ طريق الميناء ٧٢٧٢٤٥ / ام النـــار - ٥٨٣٢٣٣

تجهيـــز اعـــراس

زينة لتأجير خيم الاعراس - تصنيع خيم / ٣٥١٥١٦ / ٣١١٠٣١ ابوظبي

تـــأجـــيـــر ســـيـــارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي
■■■
بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥ ابوظبي
■■■
هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي - ٩١٥٢٤٣١٣
■■■
الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كسار ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي - امريكي - ياباني - الدفع بأربع عجلات مرسيدس - رولزرويس - وجميع الموديلات

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ أبوظبي
■■■
الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي
■■■
فـــاس ٦٥٥٦٦٧ - أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٠٤
■■■
ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي / عادي - اتوماتيك
❊❊❊
الديار - أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي
■■■
العصرية - موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ أبوظبي
❊❊❊
المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي
❊❊❊
بلوتو - سيارات اتوماتيك ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي - ٩٧٢٤٥٤٨
❊❊❊
زامل - أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي
❊❊❊
الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩١١٥١١٥٧ ابوظبي - م ٩٥
❊❊❊
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨ أبوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان - عادي واتوماتيك ٩٢٢٤٣٧٨ / ٧٢٢٣١٥ - أبوظبي
❊❊❊
الشامسي: عادي واتوماتيك ٤٣١٩٧٧ أبوظبي
❊❊❊
الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي
❊❊❊
المقدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي - بني ياس ٥١٣٣٩١٥
❊❊❊
الشمس - عادي - ثقيل - مدربة للاوتوماتيك ٣٤١٩٠١ - ابوظبي
❊❊❊
السلام - اتوماتيك وعادي ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي
❊❊❊
المعهد الفني - مدربون ومدربات ٣٣٦٢٣٣ ابوظبي
❊❊❊
هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣ ابوظبي
❊❊❊
العمران اتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٩٤٢٣٥٢٠ ابوظبي
❊❊❊
مدربة عربية ٩٧٣٣١٣٠ بني ياس ٠٥٠٦٤١٥١٩٣
❊❊❊
مدربون ومدربات عرب للثقيل والاوتوماتيك ٩٤٣٢٤٩٥ - ابوظبي
❊❊❊
الامة - مدربون ومدربات عادي واوتوماتيك ٩٤٣٥٨٩٠ - ابوظبي
❊❊❊
مدربة عربية للسيدات ٩٣٧٢٣٢٨٥ ابوظبي

ساعات ومجوهـــرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي
■■■
مجوهرات (عتيى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

صالونـــات

صالون سناء / أبوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥
■■■
مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي
■■■
ركن المرأة - حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ ابوظبي
❊❊❊
الفارسة صالون وازياء ٣٢٨١٩٩ أبوظبي
❊❊❊
صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ أبوظبي
❊❊❊
الشروق - حناء بالاعشاب لفرد الشعر / تطويل الشعر - منكير بيدكير وسشوار / ٣٢٤٣٤٩ - أبوظبي
❊❊❊
الرمال للحناء والتجميل ٥١٣٤٥٣٨ بني ياس
❊❊❊
صالون اللمسات الخليجية - ٢٦١٦٦٢ ابوظبي
❊❊❊
بنت الخليج للتجميل والحناء ٣٩٣٤١٤ أبوظبي
❊❊❊
لا فام - تجميل وحناء ٤٥٤٥٧٧ أبوظبي
❊❊❊
صالون وحمام السعادة المغربي للسيدات ٣٤٨٥٨٩ ابوظبي
❊❊❊
مزون للتجميل والحناء ٤٥٥٥٢٢ أبوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ أبوظبي
تجهيز العرائس - حمام مغربي - فن التجميل

لاروسي ٢١٦٩٠٧ أبوظبي / خصم ٣٠٪ الاثنين والثلاثاء

تـــأجـــيـــر ســـيـــارات

الفضية لتأجير السيارات
موديلات ٩٤ ت ٧٦٦٠٠٠ أبوظبي

أمواج لتأجير السيارات
موديلات ٩٤ ت ٧٧٥٥٣٣ - أبوظبي

دلمون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ - ابوظبي
- لكزس ٩٤ - كابرس
- الدفع بأربع عجلات -

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
مرسيدس - كابرس - كريسيدا - كورولا موديلات ١٩٩٥

الطف لتاجير السيارات ٧٤٣٥٥٥ / ٩١١٢٧٧٠٤ - أبوظبي
❊❊❊
الغفلي - المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ ابوظبي
❊❊❊
الرميلة لتاجير السيارات ٤٥٥٩٤٧ ابوظبي
❊❊❊
توب كار ٩٢١٩٦٣١ / ٧٧٠٩٩٤ ابوظبي
❊❊❊
الفهد لتاجير السيارات ٧٨٨٤٥٤ / ٩١٩٢١٤٧٢ - أبوظبي
❊❊❊
فارس - لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي
❊❊❊
الرحيل ٩٢١٢٩٨٠ / ٢١٦١٥٥ ابوظبي
❊❊❊
الموكب اوتوماتيك - عادي م ٩٥ - ٤٥٥٥٨١ / أبوظبي

دورات كمبيوتـــر

الفردوس للكمبيوتر ٦٠٠ درهم ٦ برامج قسم للسيدات / ٣٩٣٥١٣ أبوظبي
❊❊❊
ظفير دورات بأجهزة IBM، ماكنتوش مختلف المساقات ٣٢١٦٢١ / ابوظبي
❊❊❊
ابومصطفى للكمبيوتر تدريب طباعة ٣١٨١٢٨ / ابوظبي
❊❊❊
عرض خاص لفترة محدودة بنجوم الخليج - تدريس ٧ برامج للكمبيوتر فقط ٧٠٠ درهم التدريب العملي مجانا ٣٢٤٤٤١ ابوظبي

خدمـــات تنظيـــف

القرصة الذهبية ت ٤٥١٩٠٧ أبوظبي غسيل موكيت - كنب - رش حشرات بكفالة - تنظيف عام شقق فلل تلميع بلاط وارضيات نقل اثاث المغسلة للتنظيف

ابو السعود ٢٦٣١٦٣ أبوظبي تقنية جديدة. شامبو منعش كالزهرة

بن فهمي تنظيف سجاد كنب رش حشرات فلل شقق ٩٣٣٤٤٣ ابوظبي

المحترف للتنظيفات ٣٣٤٤٣٦ ابوظبي ٩٤٥٤٥٧٥
❊❊❊
ابو هلال - صيانة عامة ٩١٥٢٤٧٧٠ ابوظبي ٦٦٦٨٠
❊❊❊
الجولان للتنظيفات العين ٥١٠٦٦١

مؤسسة التجمعة - تنظيف شقق وفلل ونقل اثاث ٧٢٠٤٨٠ ابوظبي

تجهيـــز اعـــراس

الخيمـــة الملكيـــة
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ - العـين
ت: ٦١٦٣١٠ - دبـي
خيـم أكسبـو
■ جلسات عربية مميزة ■ زينة خارجية ■ اعلام ■ كوشات ■ خدمات فندقية متكاملة

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧
■■■
الصقر للتنظيف - شامبو - رخام مكافحة حشرات بكفالة ١٨ شهرا / ٧٢٢١٦٨ أبوظبي
■■■
الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
٧٥ غسيل موكيت شقة ٧٥ رش حشرات بكفالة ٧٥ تنظيف كنب تنظيف فيلا - تنظيف ستائر

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل . . عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ -

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / جميع التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي
■■■
الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف/ ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات/ نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي/ نداء ٩٢١٦٢٨٢

الصلخدي للتنظيف العام / ١٠٠ كنب او موكيت شقة او سيارة او رش حشرات وسجاد وقلل / خدمة ٢٤ ساعة / ٤٥٦٤٩٥ أبوظبي ٩١١٢٠٣١٨

الاصيل لتنظيف السجاد وترحيل الاثاث ٤٥٣٩٤٩ أبوظبي

البسمة - ١٠٠ درهم سجاد وكنب وسيارات - مكافحة حشرات - نفتح الجمعة ٧٧٢٨٩٢ أبوظبي

الشباب للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤ أبوظبي
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء تلميع بلاط الارضيات - غسيل سيارات

المختار - للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١
❊❊❊
العراية للتنظيف ونقل الاثاث ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي
❊❊❊
بنكوان لخدمات التنظيف ٧٦٨٤٥٥ / ٩١٩٢٨٢٧٣ أبوظبي / كافة التنظيفات - مكافحة الحشرات
❊❊❊
الجاليوت لخدمات التنظيف ٣١١٧٧٨ أبوظبي
❊❊❊
متخصصون في جلي وتلميع البلاط والرخام / ٩١١٢٧١٦٠

مؤسسة الريحان / تنظيفات عامة للشقق والفلل والمكاتب سجاد - كنبات - سيارات بالشامبو - رش حشرات - تلميع البلاط والارضيات وخزانات المياه - نقل اثاث ٢١٧٨٨٤ - ٢١٧٨٨١ ابوظبي

مالك العامري لتنظيفات واعمال الاصباغ
ابوظبي ٣١٩٤٨٥ / ٧٥ غسيل موكيت، ١٠٠ رش حشرات - كفالة / ١٠٠ كنب / تنظيف عام للفلل والشقق تلميع بلاط ارضيات - تنظيف ستائر وسيارات واعمال الاصباغ.

العريش للتنظيفات - سجاد - بلاط رش مبيدات وغسيل سيارات ٧٦٣٨٨٣ ابوظبي

بن موسى تنظيف شقق فلل سجاد رش حشرات ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / ٧٥ ستائر / رزان ٣٤٤٤٤٠ ابوظبي ٩١١٢٩٥٢٣

ديكور - ستائر - صيانة

ستائر الاحلام - ديكور وتجديد ٣٣٤١٤٨ - ابوظبي - ٩١١٢٢٥٨١
■■■
البيت المثالي تذهيب وتنجيد الموبيليا واعمال الجبس والدهان ٥٤١٥٥٤ العين

مؤسسة احمد المزروعي - متخصصون في صناعة الاثاث المنزلي والمكتبي والرسم والاعمال الفنية العامة للاثاث ٥٥٢٩٩٦ ابوظبي

المطـــاعـــم

مطعـــم طربـــوش
دقـــت ســـاعـــة الشـــهيـــة
لاتـــحـــتـــار .. طـــربـــوش اخـــتـــار
خـــدمـــة للـــمـــنـــازل - ابوظبـــي /ت: ٩/ ٢١٦٨٢٨

مطعم ليالي شيراز ٤٨١٤٠٠ أبوظبي
تذوقوا اشهر الكافيار الايراني - مأكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي وغيرها - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجانا للمنازل

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٣٢١٥٤
تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة - هريس - ثريد - برياني - خرفان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقبلات - حلويات - خيام اكسبو - كوشات - طاولات - كراسي - تموين وزارات وشركات - قاعة ٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات ٤٣٢١٥٤ اتبوظبي

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ت: ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

بيت المشويات «قوس قزح»
متخصصو حفلات وتموين منذ ١٦ سنة / تذوقوا معنا اشهى والذ المأكولات العربية والاوروبية والصينية والهندية مع بوفيه يومي مأكولات بحرية - توصيل للمنازل / أبوظبي ش حمدان خلف محلات بي اتش اس ٣٣٣٤٣٤ / ش حمدان مقابل فندق ابوظبي الدولي ٧٢٧٩١٥

مطعـــم الشـــاهيـــن
نقدم أشهى المأكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / / جلو كباب - تكة بالروب - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز رقاق الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ابوظبي ٢١٦٤٥٧ - ٣٤٤١٥٧

مطاعم الظفرة . بوفيه مفتوح يوميا
جميع الأكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المتجول - يومي الاحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تامين الحفلات الخارجية وكافة انواع الوجبات - ابوظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

مطعـــم ومشـــاوي الفانـــوس
اشهى والذ المشاوي والمأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية، سودة نية، مشاوي خرفان محشية على الطلب - توصيل للمنازل لبوظبي - النادي السياحي ٧٢٢٩٤٤ / ٧٦١٨٥٨ مقابل مخبز زهرة لبنان

تصويـــر فيديـــو

وحدة حجاج للتصوير ٧٨٧٤١٤ ابوظبي
■■■
المرشد - مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ ابوظبي
■■■
ابتسام - للتصوير - خدمات افراح ٦٦٨٧٠٨ - ابوظبي
■■■
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - تجهيز اعراس ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي
■■■
الامين - فيديو وفوتوغرافي ٣١٤٠٦٥ ابوظبي
■■■
سفير ستوديو أحدث تصوير حفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ - ابوظبي ٩١٥٢١٦٣٨
■■■
قناوي للتصوير ٧٢٧٢١١ ابوظبي
■■■
استوديو ايوب، فوتوغرافي وفيديو لحفلات الاعراس، سيدات لتصوير الحفلات (٣ كاميرات) تلفزيون، مونتاج سينمائي - صور فنية - ليزر - بخار - وكيل عام الدومات ايطالية - جلد طبيعي ت ٥٤٤٢٢٢ الشارقة ب ٩٧٦١٦٠٤
■■■
نزار فؤاد للتصوير ٩٧٢١٣٦٦ / ٠٥٠٤٢٥٠٣٨ / ٦٦٣٣١٩ / ابوظبي

نقليات شحن تخليص

معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء / ت المعارض ٦٦٠٠٠٠ / ٤٦٢٠٠٠ فاكس ٤٦٥٥٤٤ / ٣٤٤٨٨٨٨
■■■
مؤسسة الرائد للنقل والتخليص توجد لدينا فلات تريلا وقلابات كونتينر / ٥٠٢١٧٠٣ - ٥٠٣٩٩٥٤ / فاكس ٤٦٩٩٧ - ٤٢٤٩٩٨ / ٩١١٢٤٩٢١

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت ٤٦١٦٢٨ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث ٤٥٢٩٥٦ / ٣٤٤٧٧٠ أبوظبي
■■■
فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / ابوظبي
■■■
سدرة للاثاث المستعمل /ت ٧٢٨١٢٧ أبوظبي - ٩١٩٢٢٨٧٤
■■■
ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي
■■■
كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي
■■■
نفرتيتي - نشتري مستعمل كالجديد فقط ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٢٩١٤ - أبوظبي
■■■
النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي
■■■
المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي
■■■
بلوط للاثاث المستعمل /ت ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي
■■■
الشريجي للاثاث المستعمل ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي
■■■
المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي
■■■
الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي
■■■
النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ - ابوظبي
■■■
الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ ابوظبي
■■■
البيع لشراء الاثاث ٤٥٥٣٣٠ ابوظبي
■■■
ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٦٩٨١ / ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي
■■■
المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي
■■■
الفاتح للاثاث المستعمل ٤٥٢٨٣٨ ابوظبي
❊❊❊
بهاء الدين للاثاث ٤٥٣٧٨٤ / ابوظبي

على مدى حلقتين متتاليتين في برنامج «دوري ٩٥» الرياضي دحض الكابتن بسام مفتاح جميع الفتن والشائعات من قبل الذين يصطادون في الماء العكر. حول هبوط نادي الجزيرة الى الدرجة الاولى.

وبكل شجاعة وصراحة ووضوح، اعترف الكابتن مفتاح بكيفية هبوط النادي من الممتاز وما آلت اليه الظروف، وهي شجاعة نادرة كثيراً ما هرب منها غيره من الذين واجهتهم الظروف نفسها، إن لم تكن مختلفة الى حد ما.

وشجاعة الكابتن بسام مفتاح مدرب نادي الجزيرة ووضوحه، جعلا النقاد الرياضيين في صحفنا المحلية يشيرون اليه بالبنان، ويثنون عليه ويشيدون بمواقفه وتبريراته الحقيقية التي اتسمت بالصراحة، دون ان يعتريها لف ولا دوران، وجعلت غالبية من في الوسط الرياضي يتعاطف مع هذا النادي العريق صاحب الفعاليات الثقافية والخيرية التي تواكب النشاطات الرياضية جنبا الى جنب.

ويكفي الكابتن بسام أنه العنصر المواطن الوحيد الذي يقارع الكبار من المدربين الأجانب ومن أصحاب الخبرة الدولية في عالم تدريب كرة القدم، وهو ينهض بناديه بكل ما يملك من خبرة ومعرفة ودراية، في تجديد دماء الفريق، لتغذية منتخباتنا الوطنية، واكتشاف المواهب الجديدة لتنمو وتكبر من أجل المستقبل المشرق.

ونقول للكابتن بسام: اذا كانت هذه شجاعتك في هذه الظروف القاسية، بعد دوري كله تعب نفسي وضغوط بالغة. فلا نخاف عليك وعلى فريقك، لأنك تملك مواصفات المدرب القدير، الذي يستطيع أن يعود بالفريق الى مكانه الطبيعي، وبقوة أكثر مما كان عليه من قبل، خاصة وأنك بدأت الطريق الصحيح في التجديد لتواجه المهمة القادمة.

وما نقوله ليس مجاملة، ولا تخفيفاً عما تواجهه من صعوبات، ولكنه صراحة ووضوح مثل صراحتك ووضوحك، ونادي الجزيرة قادر بإمكانياته الكبيرة، المتمثلة في إدارته وجهازه الفني بقيادتك ولاعبيك أن ينهض سريعاً من هذه الكبوة، ويعود الى مكانه الطبيعي أكثر قوة وأكثر إبداعاً فإلى الأمام.

علي جاسم

صباح الخير

خلال الاسبوع الماضي جرى تنظيم ندوتين تتعلقان بالمياه كانت الندوة الاولى في المجمع الثقافي بابوظبي، والثانية في الشارقة.

وقد جاءت مبادرة تنظيم هذه الفعاليات ضمن الاحتفال بيوم المياه العالمي وتم خلالها تقديم عدد من الاوراق والمداخلات المتخصصة تتعلق بهذه المادة الحيوية للغاية والتي جعل الله منها كل شيء حي.

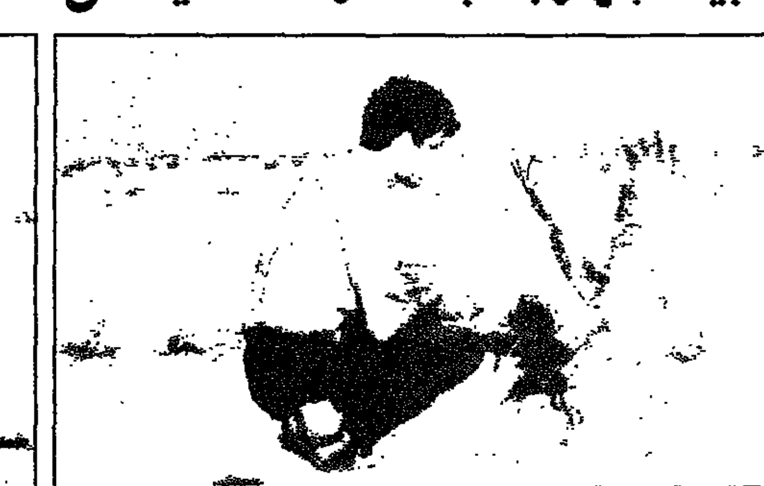
وكان من ابرز ما تطرقت اليه الندوتان كيفية المحافظة على هذه المادة في ظل الموارد المحدودة والهدر الذي يستنزفها.

ولكن ما يخصني كمستهلك وامثالي من المستهلكين هو الاجراءات التي تتبعها بعض دوائر الماء والكهرباء لتقنين استعمال المياه من خلال فرض رسوم مقابل ما نتلقاه من مياه وهو اجراء مشروع دون شك للمحافظة على المياه من جهة، والمساهمة في جزء من التكاليف التي تتحملها تلك الدوائر لتوفير المياه من جهة اخرى، ولكن ما هو مثير للملاحظة وجدير باعادة النظر فيه مساواة او توحيد رسوم الاستهلاك فمثلا تتقاضى دائرة الماء والكهرباء في ابوظبي خمسين درهما شهريا عن كل مشترك في خط المياه والكهرباء دون التمييز بين ذلك المشترك المقيم في دار سكنية واسعة او كبيرة وبها حديقة وبين ذلك المقيم في شقة من غرفة وصالة، وهذه «المساواة» دفعت بالبعض الى التمادي او الاسراف في استهلاك المياه سواء احتاج لها أم لا طالما ان الجميع متساوون في الدفع ؛ مما يجعل لذلك مردودا سلبيا على صعيد المحافظة على المياه وحمايتها من الهدر.

ومن واقع الارقام ... ندعو دوائر الماء والكهرباء الى وقفة مراجعة.

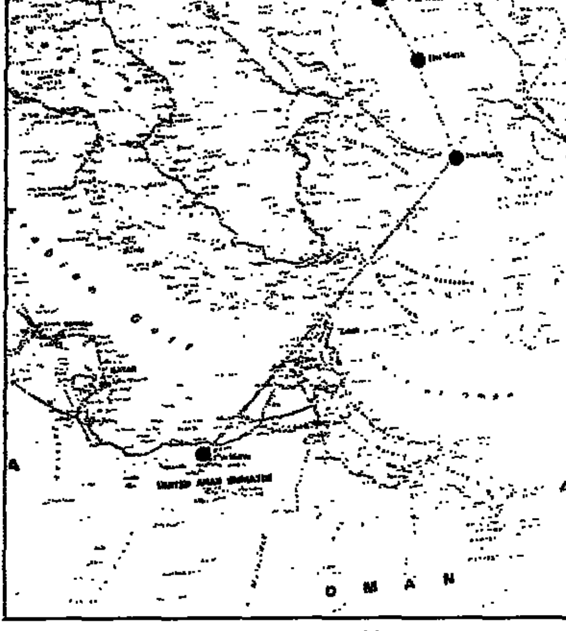
مصبح

في تجربة تاريخية يرعاها المركز الوطني لبحوث للطيور
استخدام تكنولوجيا الفضاء لكشف مواطن الحباري
تثبيت جهاز بث بالأقمار الصناعية على طائر لتنفيذ التجربة الفريدة



د. باتريك يثبت جهاز البث

الطائر بعد اطلاقه حاملا الجهاز



مؤشر يوضح خط سير الطائر

انشغل الناس طويلا بالبحث عن المناطق التي تفد منها طيور الحباري الى بلادنا في فصول الشتاء، وأماكن تكاثرها. ووصل الناس في ظنونهم الى مناطق بعيدة كروسيا وايران وباكستان وسوريا. وبحثا عن اجابة علمية دقيقة وحسما للتخمينات. يعكف علماء المركز الوطني لبحوث الطيور على تتبع الحباري باستخدام تكنولوجيا الفضاء الحديثة لتعقب الطيور بالاقمار الصناعية. وتعتبر حماية تلك المواطن امرا على جانب من الاهمية البالغة بهدف ضمان بقاء الطيور على الامد الطويل واستخدامها كمورد لا ينضب. وقد أقام المركز الوطني صلات تعاون مع وفود من كازاخستان وباكستان لتحقيق هذا الهدف.

ففي ٢٨ فبراير الماضي اذن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للسيد محمد البواردي العضو المنتدب، وللسيد خليفة سيف القمزي مدير قسم الصقور في المركز الوطني لبحوث الطيور بالقاء القبض على احد طيور الحباري جنوب المرفا في امارة ابوظبي باستخدام صقر مدرب خصيصا لهذا الغرض. فتم لصق حبات من الخرز المصنوع من البلاستيك على مخالبه وتشذيب منقاره للحيلولة دون الحاق الاذى بطائر الحباري.

وبعد ان قام الطبيب البيطري توم بيلي بفحصه، اعلن بان الطائر «وهو ذكر سليم يزن ١٥٠٠ جرام» لم يصب بأذى. ثم ثبت عليه رائد المشروع الدكتور باتريك اوزبورن جهاز بث بالاقمار الصناعية متطور التقنية واطلق سراحه، ولم يستغرق هذا الاجراء برمته سوى ٤٠ دقيقة.

ويحمل طائر الحباري جهاز البث بالاقمار الصناعية المصنع من شركة «مايكروويف تيليمتري» في الولايات المتحدة كرزمة على ظهره، وبالرغم من ان وزنه لايتعدى ٣٤ جراما، بامكان الجهاز بث اشارات لمسافة ١٠٠٠ كم الى ثلاثة اقمار صناعية مدارية تقوم باحتساب موضع الطائر من الفضاء. وقام العلماء في المركز الوطني بتجميع البيانات باستخدام جهاز «موديم» يتصل باحد الحواسب الآلية في فرنسا.

وبلغت المسافة التي قطعها الطائر في رحلته الاولى من أبوظبي الى ايران ٨٥٥ كلم خلال مدة استغرقت ليلتين في حدها الاقصى، ولانه يعتقد بان طائر الحباري يهاجر ليلا في اغلب الاحيان، فان سرعته الدنيا تقدر بـ ٣٦ كلم في الساعة. وخلال اليومين التاليين قطع الطائرة مسافة ٢٢٠ كلم كما قطع مؤخرا مسافة اخرى بلغت ١٣٠ كم. وبلغت مجمل المسافة التي قطعها حتى الآن ١٢٠٥ كلم وهي أطول مسافة سجلت حتى تاريخه لاحد طيور الحباري المجهزة بجهاز بث الاقمار الصناعية.

«انه لامر مدهش حقا».. قال الدكتور باتريك اوزبورن «لم يسبق لاحد ان تعقب احد طيور الحباري المهاجرة بواسطة الاقمار الصناعية، ولا نعلم الكثير عن محطته المقبلة. ولعله سيهاجر الى الجمهوريات الواقعة في اواسط اسيا او لعله سيبقى في ايران لقضاء موسم التكاثر هناك.

كيف يعمل جهاز التعقب بالاقمار الصناعية

يتكون جهاز التعقب بالاقمار الصناعية من اربعة اجزاء: جهاز الارسال والاقمار الصناعية. وجهاز كمبيوتر لمعالجة البيانات في فرنسا وجهاز موديم يصل بين ابوظبي وفرنسا.

مع ان وزن جهاز الارسال يبلغ ٣٤ جراما، فان زنة الشرائح الالكترونية فيه لاتتعدى ٣٫٥ جرام في حين تشكل بطارية الليثيوم ذات القدرة العالية معظم وزنه. يطلق جهاز الارسال اشارات كل ٦٠ ثانية بتردد ثابت مقداره ٤٠١٫٦٥ ميجاهرتز تدوم كل نبضة لمدة ٣٦٠ وحدة من الالف من الثانية تتضمن معلومات تحدد هوية جهاز الارسال، والنشاط الذي يقوم به الطائر، ودرجة الحرارة وقلطية البطارية. وتبلغ الطاقة الناتجة عن هذا الجهاز حوالي ٦ أضعاف الطاقة في بطاقة البث التقليدي التي تثبت على الصقور كي يتمكن من ارسال الاشارات الى الاقمار الصناعية على مسافة ١٠٠٠ كم. وتعمل أجهزة الارسال وتتوقف عن العمل تلقائيا لاطالة عمر البطارية. ويعمل الجهاز المثبت على طائر الحباري الموجود حاليا في ايران لمدة سبع ساعات ويتوقف لمدة ٤٨ ساعة، مما يجعل عمر البطارية الافتراضي ٣٤ اسبوعا.

تتلقى الاقمار الصناعية التابعة للادارة القومية لشئون المحيطات والاجواء والتي تقوم أيضا بتجميع المعلومات عن الاحوال الجوية تلك الاشارات. وتدور هذه الاقمار حول الارض من القطب الشمالي الى القطب الجنوبي مرة كل ١٠٢ دقيقة. ويتغير مدار الاقمار في كل دورة بمقدار ٢٥ درجة عن المدار السابق باتجاه الغرب بحيث يغطي مسار القمر الكرة الارضية باكملها كل ٢٤ ساعة، ويتم تجميع المعلومات من أجهزة الارسال في أبوظبي أو ايران. وتخزن في القمر الصناعي الى ان يمر عبر فرنسا حيث ترسل المعلومات الى احدى محطات الاستقبال على الارض. وفي فرنسا، ترسل المعلومات الى جهاز معالجة البيانات. وبالرغم من ان عملية تحليل تلك المعلومات تتصف بالتعقيد، بيد انه يسهل استيعابها عن طريق المقارنة التالية: اذا كنت تقود سيارة وتجاوزت احدى صافرات الانذار أو عربة تطلق نفيرا، يبدو الصوت الذي تسمعه في البدء عاليا وحادا ثم ينخفض بالتدريج كلما تجاوزته، ويطلق علميا على هذا التغير من الذبذبة العالية الى الذبذبة المنخفضة اسم «زحزحة دوبلر». وعندما يعبر القمر الصناعي المداري فوق جهاز الارسال، يتلقى الاشارة بذبذبة مرتفعة أو لا تتحول الى ذبذبة منخفضة. وعندما تصل الذبذبة التي يتم استقبالها الى المستوى الصحيح «اي ٤٠١٫٦٥ ميجاهرتز» يكون القمر الصناعي على خط مواز لجهاز الارسال «مما ينبئنا بخط العرض». في حين ينبئنا معدل التغير من الذبذبة العالية الى المنخفضة عن المسافة بين جهاز الارسال والقمر الصناعي، مما يتيح لنا احتساب خط الطول. وبهذا الاسلوب يتم احتساب موقع جهاز الارسال من ذبذبات الارسال التي يستقبلها القمر الصناعي. ومع ان النظام بالطبع غير معصوم عن الخطأ، بيد انه يحدد معظم المواقع في حدود ٥ كلم من موقعها الحقيقي، وبذا تعتبر دقته مميزة في تعقب مسارات الهجرة. ويبقى جهاز الموديم الذي يربط بين ابوظبي وفرنسا نقطة الربط الاخيرة في هذا النظام. فمن خلال استخدام رموز خاصة للدخول الى النظام، بامكان الحاسب الآلي الشخصي في أبوظبي الاتصال بجهاز المعالجة في فرنسا مما يتيح للعلماء في المركز الوطني لبحوث الطيور قراءة البيانات. وعموما، يستغرق ارسال احدى الاشارات من طائر الحباري في ايران الى القمر الصناعي ثم الى فرنسا لمعالجتها ومن ثم الى أبوظبي بين ساعتين وثلاث ساعات.

السعودية تحتفل اليوم باعادة توطين المها العربية

يرعى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية السعودية لحماية الحياة الفطرية وانمائها صباح اليوم الثلاثاء الاحتفال الكبير الذي ستقيمه الهيئة لاعادة توطين المها العربية وغزال الريم في محمية عروق بني معارض بالربع الخالي وذلك بحضور عدد من الأمراء والوزراء وكبار الشخصيات المهتمة بشئون البيئة والحياة الفطرية من داخل السعودية وخارجها.

وقد نوه الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بتحقيق العديد من الانجازات على المستوى العالمي في مجال حماية وانماء الحياة الفطرية سواء من خلال اعلان المناطق المحمية او من خلال اعادة توطين بعض الانواع الفطرية النادرة في بيئتها الطبيعية.

وقال الفيصل انه سيتم خلال هذا الاحتفال اطلاق ٢٣ فردا من المها العربية و ٥٥ غزال ريم في محمية عروق بني معارض في الربع الخالي حرة طليقة دون وضع حواجز او شباك وذلك لاول مرة باستخدام التقنيات الحديثة في عملية المراقبة لمواطن هذه الحيوانات ومتابعتها ومعرفة ما يطرأ عليها.

شارون ستون تفوز بجائزة اسوأ ممثلة




حصل كيفن كوستنر وشارون ستون وفيلم «لون الليل» على «جائزة التوتة الذهبية» التي تمنح سنويا عشية توزيع جوائز الاوسكار لاسوأ افلام وممثلين. واعتبرت جمعية جائزة التوتة الذهبية التي توزع هذه «الجوائز» ان «لون الليل» كان اسوأ فيلم خلال عام ١٩٩٤.

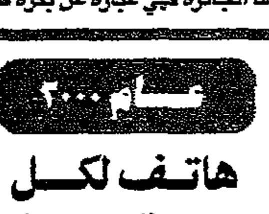
واختير كوستنر اسوأ ممثل لدوره في فيلم الوسترن «وايت ايرب» الذي حصل ايضا على «جائزة» اسوأ منتج.

عادلته ستون كاسوأ ممثلة عن دورها في فيلمي «تقاطع» و «الخبير» وعن هذا الفيلم تقاسمت مع شريكها في البطولة سيلفستر ستالون «جائزة» اسوأ ثنائي في فيلم. وتعادل مع ستون وسيلفستر الممثلان براد بيت وتوم كروز في فيلم «مقابلة مع مصاص دماء».

اخيرا اعتبر نجم كرة القدم الامريكية او جي سمسون الذي يحاكم بتهمة قتل زوجته اسوأ ممثل في دور ثانوي لدوره في «نيكيد غان».

وقام بانتخاب «الفائزين» بـ «التوتة الذهبية» اعضاء الجمعية البالغ عددهم ٣٧٥ شخصا وهم من العاملين في السينما او من اصدقاء مؤسسها صاحب شركة الاعلانات جون ويلسون.

اما الجائزة فهي عبارة عن بكرة فيلم تعلوها توتة من البلاستيك.



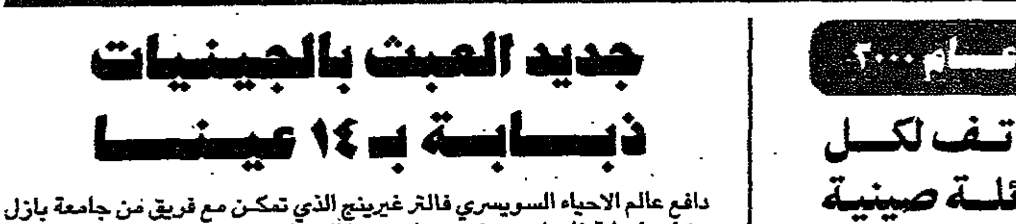
عام ٢٠٠٠
هاتف لكل عائلة صينية

قال وو جيتشوان وزير البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية الصيني لوكالة انباء شينخوا الصينية انه بحلول نهاية هذا القرن من المتوقع ان يكون لدى كل عائلة في المدن الصينية تليفون خاص بها.

وقال وو ان الصين سيكون بها ١١٤ مليون خط تليفوني خلال خمس سنوات. وزاد عدد المشتركين في التليفونات في الصين الى ٢٨٫٨ مليون شخص بحلول نهاية عام ١٩٩٤ بزيادة ١٠٫٨ مليون مشترك عن عام ١٩٩٣.

واضاف ان خطة الصين التي تقضي بضمان ان يكون لكل عائلة في المدن خط تليفوني تعني ان التغطية التليفونية سترتفع الى ثمانية في المئة.

ولا يوجد في الصين حاليا سوى ثلاثة خطوط تليفونية لكل ١٠٠ شخص من سكان الصين البالغ عددهم ١٫٢ مليار نسمة.



جديد العبث بالجينيات
ذبابة بـ ١٤ عينا

دافع عالم الاحياء السويسري فالتر غيرينج الذي تمكن مع فريق من جامعة بازل من توليد ذبابة ذات اربع عشرة عينا عن هذا الانجاز العلمي رافضا الاتهامات التي وجهت اليه بانه يتلاعب بالحياة ويصنع مخلوقات ممسوخة.

وكان العلماء الامريكيون رحبوا بهذا الانجاز الذي اعتبروه سابقة يمكن ان تؤدي ذات يوم الى توليد الاعضاء بدلا من نقلها من مخلوق الى آخر.

وقال العالم السويسري «٥٦ عاما» لوكالة فرانس برس ان صناعة الاعضاء كتلك المتعلقة بحاسة السمع مثلا «يمكن التحكم بها» باعتماد الطريقة نفسها التي اتبعها مع فريقه لجعل الجسم ينتج مزيدا من اعضاء النظر.

وقد نشرت مجلة «ساينس الامريكية» الجمعة الماضي نتائج الابحاث التي قام بها الباحث السويسري مع اثنين من معاونيه احدهما سويسري جورج هالدر ٢٧ عاما والآخر بلجيكي باتريك كاليرتس ٣٠ عاما.

وعمل الفريق لمدة اربع سنوات لانجاز هذه النبابة في سابقة علمية ونجح في ادخال تعديلات على مورثات ذبابة الخل بحيث نبتت لها اعين في كل مكان من جسمها تقريبا.

وبدأ الفريق عمله على «جنين» ذبابة الخل بعد ان كان قد حدد بدقة رمز المورثات ومنها المورث الذي تصل الاوامر من خلاله للتوقف عن صنع العيون.

واستطاع الفريق تعطيل الاوامر بحيث استمر المورث في عمله متجاوزا «صلاحياته» وتكونت للذبابة اعين في جناحيها واطرافها وفي اماكن اخرى. وتم اختبار هذه الاعين بنجاح وتبين انها تعمل بدقة وتحول الاشعة الى اشارات كهربائية. لكن العلماء لم يتمكنوا من تأكيد ما اذا كان العصب الذي ينقل الاشارات موصولا بالدماغ الذي يحلل هذه الاشارات ويجعلها رموزا مفهومة.

تستر على ابنه فطرد من منصبه

افادت صحيفة «بكين ديلي» امس ان مسئولا صينيا كبيرا طرد من وظيفته لتستره على ابنه الذي اتهم بالاعتداء على امرأة وجرائم اخرى.

وقالت ان جانج هويو استغل منصبه كنائب رئيس مكتب لويجو للتعدين في مقاطعة جويجو الجنوبية مما مكن ابنه جانج جيان من تجنب العقاب على اختطاف امرأة عام ١٩٨٩. واضافت ان كل عقوبة جانج الابن كانت دفع غرامة.

وقالت ان الابن بعد ذلك سدر في غيه واعتدى برفقة اصدقائه على امرأة اخرى وسرقوا ساعات واجهزة تسجيل فيديو.

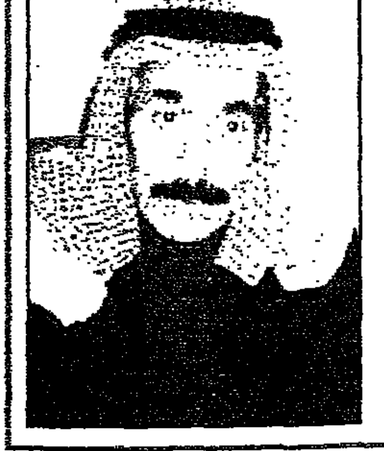
مصارعة الديوك تنتهي باعتقال ٣٠٠ امريكي

اعتقلت الشرطة الامريكية نحو ٣٠٠ شخص في مباراة غير مشروعة لمصارعة الديوك نظمت في مسرح مهجور بحي ساوث برونكس في مدينة نيويورك.

واجتاح نحو ٣٠ ضابط شرطة يرتدون صديريات واقية من الرصاص وعدد آخر من ضباط الجمعية الامريكية لمنع الاساءة للديوا المسرح الذي حول الى حلبة تزال محاطة بحلقات دائرية للمتفرجين. وقال مسئولون في الجمعية ان الاغارة على ما يطلق عليه اسم «البطولة القومية لمصارعة الديوك» اسفرت عن اعتقال اكبر عدد من الاشخاص المغرمين بهذه الرياضة القاسية.

وقال متحدث باسم الجمعية ان منظمي مباريات مصارعة الديوك قد تصل عقوبتهم الى السجن اربعة اعوام بتهمة الاساءة الى الديوك.

عبد الوهاب سلطان في ذمة الله

فجعت الاوساط الفنية الخليجية بفقد عبد الوهاب سلطان مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الكويت مطلع الاسبوع الجاري، وذلك عن عمر يناهز «٥٨ عاما».

والمرحوم من الرعيل الاول الذين شاركوا في ارساء الحركة الفنية في الكويت اوائل الستينات مع زملائه الفنانين وقاموا بجهود جبارة اعتمادا على قدراتهم الذاتية.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الإمارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ أبوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES ≠ EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD ≠ EM DUBAI

الاعلانات:
● ابوظبي ـ ت: ٤٥٢٣٣٥
٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣

التوزيع
● ابوظبي ـ ت: ٤٥١٦٧٠
٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي ـ ت: ٦٦٦٦١١
ـ ص.ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات ـ ت: ٦٦٢٧٧٣ ـ ٦٦٢٤٧٤
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ـ ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين ـ بنالة: ٥١٥٨٨٨
ص.ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع ـ ت: ٥١٥٩٩٩

● مكتب الشارقة ـ ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص.ب: ١٧٧٧
● مكتب رأس الخيمة ـ ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الإعلانات: ٢٢٧٤١١
● مكتب الفجيرة ـ ت: ٢٢٢٣٩٣
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات ـ ت: ٢٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥
○ بيروت: ٨٦٤٩٦٠
○ الخرطوم: ٧٣٣٥٠
○ دمشق: ٤٤٢٠١١١
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢
○ الرباط: ٧٣٢٨٣٥
○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ لندن: ٣٧١٦٧٧٨ ـ ٧١
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان
○ الكويت: ٢٠٠ فلس
○ البحرين: ٢٠٠ فلس
○ قطر: ريالان
○ عمان: ٢٠٠ بيسة
○ تونس: ٤٠٠ مليم
○ المغرب: درهمان
○ الهند: ١٠ روبيات
○ باكستان: ١٢ روبية
○ السودان: ٢٠ جنيها
○ مصر: جنيه مصري
○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة
○ الأردن: ٢٠٠ فلس
○ سوريا: ١٠ ليرات
○ اليمن: ١٠ ريالات
○ انجلترا: جنيه استرليني
○ سويسرا: ٥ فرنك
○ اليونان: ٧ درخمة
○ قبرص: ٥٠٠ بنس
○ امريكا: ٥ر١ دولار
○ كندا: ١٫٧٥ دولار